P.o.germ.
2064
m12-14

Alt-Heidelberg du Feine
Du Stadt an Ehren reich

Am Neckar u. am Rheine
Keine Zweile kommt dir gleich

# Für deutsche Aerzte und Naturforscher.

# Liederbuch

Wenn du Abends gehst zu Wein
Stecke dieses Büchlein ein!

Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang
Der bleibt ein Narr sein Lebenlang

P. o. germ. 2064 m (2 [a]

Breslau 1892.

Lord.

Bayerische Staatsbibliothek
<36645131880016
NB

# Supplement-Bändchen

zu

# Ambrosia und Necktar.

G7G12728

# Liederbuch

für

# Deutsche Aerzte und Naturforscher.

Gesammelt und geordnet

von

**Dr. med. Korb-Döbeln.**

Alle Rechte vorbehalten.

Bayerische Staatsbibliothek München

HAMBURG.

Druck und Verlag von Gebrüder Lüdeking.

1892.

# Supplement-Bändchen

zu dem

## Zweiten Abschnitte

# „Ambrosia und Nektar."

No. 201—287.

**Naturalia non sunt turpia**

HAMBURG.

Druck und Verlag von Gebrüder Lüdeking.

1892.

# Inhalts-Verzeichniss.


| No. | | Seite |
|---|---|---|
| — | Gruppenbild des Geschäftsausschusses des deutschen Aerztevereinsbundes | — |
| — | Inhalts-Verzeichniss | I—VIII |
| — | Ambrosia und Nektar! | 1 |
| — | Vorwort | 2 |
| 1. | Ubi bene, ibi patria, von Dr. Deutsch | 5 |
| 2. | Rebus nostris bene gestis, von Dr. Thikötter | 6 |
| 3. | Ergo bibamus, von Dr. W. | 8 |
| 4. | Fraterculi ergo bibamus, von Dr. H. L. | 9 |
| 5. | Nach der Arbeit, von Dr. Wollner | 10 |
| 6. | Nach der Arbeit das Vergnügen, von Marcuse | 12 |
| 7. | Internationale Gemüthlichkeit, von Dr. Wbg. | 14 |
| 8. | Fin du siècle, von Dr. W. Hurm | 15 |
| 9. | Aus der Festrede (1866) des Dr. Hahn-Hamburg | 18 |
| 10. | Des Arztes höchste Lust, von Dr. Reusche | 22 |
| 11. | Zum Stiftungsfest | 24 |
| 12. | Jubelklänge | 25 |
| 13. | Zum 25jährigen Stiftungsfest | 26 |
| 14. | Zum Stiftungsessen, von H. S. | 27 |
| 15. | Juchheidi, Juchheida! von A. M. | 29 |
| 16. | Ode, dem deutschen Aerztetage gewidmet | 31 |
| 17. | Den Begründern des Vereins | 32 |
| 18. | Dem Centralorgan! von Dr. Brockhaus | 33 |
| 19. | Aerztliches Vereins-Gaudeamus von Dr. Ferd. Götz sen. | 34 |
| 20. | Zum Stiftungsfest, von H. W. | 35 |
| 21. | Festtafel-Lied, von W—g | 37 |
| 22. | Nunc est bibendum! von Dr. O. Buss | 40 |
| 23. | Dies Glas den Frauen! von Dr. Wbg. | 42 |
| 24. | Unsern Frauen! von Dr. Brockhaus | 43 |

| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 25. | Den Frauen! von Dr. Hotte | 45 |
| 26. | Der junge Arzt | 47 |
| 27. | Den Frauen! von Dr. Heymer | 49 |
| 28. | Das Ewig-Weibliche, von Dr. E. Rothe | 51 |
| 29. | Hoch den Damen! von Dr. Hotte | 53 |
| 30. | Hoch das weibliche Geschlecht! | 55 |
| 31. | Die Allerschönste, von A. Fitger | 57 |
| 32. | Hoch die Wissenschaft und die klassische Bildung! von Dr. M. von der Porten | 59 |
| 33. | Epilog (in vino) zum VIII. Congress für innere Medizin, von Dr. E. Cöster | 63 |
| 34. | Vom hoh'n Olymp herab! auf dem X. Congress für innere Medizin, von Dr. E. Cöster | 71 |
| 35. | Vivat, Crescat, Floreat! von Dr. Neidhart | 80 |
| 36. | Lob der ärztlichen Vereine | 90 |
| 37. | Zur Naturgeschichte der ärztlichen Vereine | 92 |
| 38. | Ein schöner Traum | 93 |
| 39. | Hohes Lied auf die Standesordnung, von Dr. Köhler | 95 |
| 40. | Die Standesordnung | 97 |
| 41. | Zusatz-Artikel zum Ethical-Codex | 99 |
| 42. | Zur Reclame-Frage | 100 |
| 43. | Die alten und die jungen Doctoren, von Dr. H. | 104 |
| 44. | Der Eine lerne von dem Andern, von Dr. Siemssen | 107 |
| 45. | Der neue Doctor, von Dr. Laquer | 109 |
| 46. | Praxis est multiplex, von Dr. Krause | 114 |
| 47. | Praxis aurea, von Dr. Gossmann | 116 |
| 48. | Die Specialisten, von Dr. Siemssen | 118 |
| 49. | Der Provinzialarzt | 120 |
| 50. | Ode, beim Tode eines beliebten Landarztes | 121 |
| 51. | Das Lied von der Consultation | 123 |
| 52. | Materia medica, von Dr. Siemssen | 125 |
| 53. | Der veraltete Arzt | 126 |
| 54. | Delectat variatio, von Dr. Siemssen | 128 |
| 55. | Was war man damals sehr dumm, von Dr. Siemssen | 131 |
| 56. | Wer will unter die Doktoren, von Dr. Rothe | 133 |
| 57. | Gold'ne Regeln für den jungen Arzt, von Dr. Becher | 135 |
| 58. | Für junge Aerzte, von Dr. Jul. Hirschfeld | 138 |
| 59. | Ars medica, von Dr. Hahn | 141 |
| 60. | O alte, gute Doktor-Zeit | 144 |
| 61. | Noch lebt die alte Treue | 147 |
| 62. | Hoch lebe der alte Burschengeist | 149 |
| 63. | Wahre Jugend unvergänglich, von Dr. Jul. Hirschfeld | 152 |
| 64. | Zu Prof. Dr. Kussmauls Abschied, von Dr. Kranz | 154 |
| 65. | Dem Jubilar, von Dr. Richter | 157 |

| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 66. | Zum gold'nen Doctor-Jubiläum, von Dr. Sänger | 158 |
| 67. | Hundert Semester | 163 |
| 68. | Vita brevis, ars longa, von A. Daniel | 166 |
| 69. | Die Medizin soll leben, von Dr. Brockhaus | 170 |
| 70. | Die Skoperei, von Dr. Lücke | 172 |
| 71. | Sonst und jetzt, von Dr. Flemming | 173 |
| 72. | Etwas vom Doktor | 176 |
| 73. | Das Lied vom Doktor mit dem Stock | 178 |
| 74. | Die Diagnose, von Dr. Fr. Siemens | 179 |
| 75. | Sonst und Jetzt, von Dr. Stövesandt | 181 |
| 76. | Die alte und die neue Geburtshülfe, von Dr. Sänger | 183 |
| 77. | Sonst und Jetzt, von Dr. Prochownick | 187 |
| 78. | Zeitgemäss, von Dr. Hotte | 191 |
| 79. | Der Fortschritt in der gesammten Medizin, von Dr. Siemssen und Dr. Lemos (Krieg) | 193 |
| 80. | Wie wir's so herrlich weit gebracht, von Franz Oppenheimer | 196 |
| 81. | Die ärztliche Praxis der Zukunft, von Dr. Jul. Hirschfeld | 199 |
| 82. | Ein kühner Traum | 201 |
| 83. | Das Lied von der inneren Chirurgie, von Dr. Jul. Hirschfeld | 204 |
| 84. | Aus: „Macte, Lister, triumphator," von Dr. Risorius Santorini | 206 |
| 85. | Kunststücke, von Dr. Rheinstädter | 210 |
| 86. | Die Therapie sonst und jetzt, von Dr. Wachenfeld | 213 |
| 87. | Für welchen Doktor passe ich? | 215 |
| 88. | Mykologisches, von J. | 217 |
| 89. | Hoch, Collegialität, von Dr. Rimann | 219 |
| 90. | Der grösste Doktor | 221 |
| 91. | Der beste Specialist, von Dr. H. | 223 |
| 92. | Die Blume der Arzneien, von J. | 225 |
| 93. | Fragekastenlied | 227 |
| 94. | O, welche Lust, ein Arzt zu sein! | 229 |
| 95a. | Aphorismen, von Dr. Witzleben | 230 |
| 95b. | Aus »Fliegende Blätter«, z. Leipziger Klinischen Vogelschiessen | 231 |
| 96. | Stossseufzer eines alten Praktikus, von Dr. Krause | 232 |
| 97. | Stoss- und Trostseufzer eines praktischen Arztes, v. Dr. Rothe | 234 |
| 98. | Doktorfreuden, von Dr. Th. Schlemm | 237 |
| 99. | Arztes Freuden und Leiden | 239 |
| 100. | Stets wachse und gedeihe der ärztliche Verein, v. Dr. Brockhaus | 241 |
| 101. | Sanitätsjägerei | 243 |
| 102. | Sors plena medicorum, von W. O. | 245 |
| 103. | Der geplagteste Stand | 246 |
| 104. | Zur Nothlage des ärztlichen Standes | 249 |
| 105. | Die Entstehung des Poëms: „Der Mensch und sein Parasit", von Supinator Longus | 250 |
| 106. | I. Die Theilung der Praxis, von Dr. Kämmer | 253 |

— Inhalts-Verzeichniss. —


| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 106. | II. Die Theilung der kranken Welt | 256 |
| 107. | Nothklage eines Arztes, von Dr. H. | 258 |
| 108. | O, wie verlockend! von Dr. O. Schöneberg | 260 |
| 109. | Die Unfall- und Krankenkassen, von Dr. Köhler | 261 |
| 110. | Der Bauerndoktor, von Dr. Haupt | 264 |
| 111. | Der Doktor und die Leiter, von Adolf v. Naumburg | 273 |
| 112. | Doktor Kneterich, von Dr. Jul. Hirschfeld | 275 |
| 113. | Medizinisches Zeitlied, von Dr. Dietrich | 277 |
| 114. | Rationelle Therapie, von Dr. Michael | 278 |
| 115. | Hoch leb' die Antisepsis, von Dr. Kupke | 284 |
| 116. | Cantus triumphalis ἰατρικός, von Dr. Plume | 286 |
| 117. | Ein Mittel für Alles, von Dr. Jessner | 288 |
| 118. | Das Lied vom Oscarin, von Dr. Jul. Hirschfeld | 288 |
| 119. | Pereat Gonococcus, von Dr. Staffel | 290 |
| 120. | Die böse Kameradin, von Dr. S. | 292 |
| 121. | Der Samariter, von Franz Schröter | 293 |
| 122. | Die Samariterin, von Dr. Jul. Hirschfeld | 295 |
| 123. | Den Samariterdienst-Cursisten, von Jacobsen | 297 |
| 124. | Aus der Geschichte der Medizin | 300 |
| 125. | Die Systeme der Heilkunst, von Dr. Weidner | 304 |
| 126. | Vinopathie | 306 |
| 127. | Kräutlein des Lebens, von A. Fitger | 308 |
| 128. | Klimatische Kur, von Dr. Biefel | 309 |
| 129. | Der Badearzt, von Dr. Risorius Santorini | 312 |
| 130. | Badelyrik | 315 |
| 131. | Das Lied vom Hunyadi, von Edwin Bormann | 317 |
| 132. | Lied der Hydrophilen, von Dr. Siemssen | 318 |
| 133. | Gebote des Nassauer Aquariums | 320 |
| 134. | Die modernen Barfüsser, von Dr. Hopf | 323 |
| 135. | Wiesbadener Gichtwasser, von Dr. Staffel | 325 |
| 136. | Lumbago, von Dr. Staffel | 328 |
| 137. | Die Königin Hypnose, von Dr. H. L. | 330 |
| 138. | Suggestion, von Dr. Gossmann | 333 |
| 139. | Das Lied vom insensiblen Mädchen, von Dr. Jul. Hirschfeld | 335 |
| 140. | Metallotherapie | 337 |
| 141. | Ein seltener Fall von Wechselfieber | 339 |
| 142. | Typhus abdominalis, von Dr. Flemming | 340 |
| 143. | Laudes ricinosae | 341 |
| 144. | Ascaris, von Emil Jacobsen | 342 |
| 145. | Trichina spiralis, von Dr. Neidhart | 343 |
| 146. | Ein Wurmlied | 344 |
| 147. | Monolog eines sterbenden Bandwurms, von Dr. Neidhart | 346 |
| 148. | Trinkspruch auf Professor Dr. Leuckart, von Supinator Longus. | 350 |
| 149. | An die Société de médecine in Paris, von Supinator Longus. | 352 |

| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 150. | Der Mensch ein Wurmpennal, von Supinator Longus | 355 |
| 151. | Vom Stoffwechsel | 356 |
| 152. | Die Perle der Organe, von Supinator Longus | 357 |
| 153. | Monolog des Magens, von Dr. Lechler | 360 |
| 154. | Grund des Erbrechens, von Dr. M. v. d. Porten | 361 |
| 155. | Das Weh des Bacchus, von Edwin Bormann | 363 |
| 156. | Der böse Durst | 366 |
| 157. | Auf das Wohl der Durstigen, von Dr. Köhler | 367 |
| 158. | Die Nase und die Zunge, von Dr. Köhler | 370 |
| 159. | Nasenlied, von Dr. Laquer | 374 |
| 160. | Adenoide Vegetationen, von Dr. Michael | 376 |
| 161. | a) Ohren-, Nasen-, Rachen-Lied von Dr. phil. John, DDr. Hennicke und Flintzer | 379 |
| 161. | b) Hagenfreude, von Dr. Z. | 382 |
| 162. | Ein zeitgemässes Specificum thut Noth von Dr. Pfeiffer und Lehrer Haubold | 384 |
| 163. | Das Lied von der Cataract, von Dr. Wolffberg | 388 |
| 164. | Lied von der Chlorose | 401 |
| 165. | Zwei Spezialisten, von Dr. W. Thilo | 403 |
| 166. | Zur Mitral-Insufficienz | 405 |
| 167. | Zur Herzinnervation, von Dr. Jul. Hirschfeld | 406 |
| 168. | Der Neurepigonen phobischer Jammer, von Adolf v. Naumburg | 408 |
| 169. | Ein neues Lied auf die Psychiatrie, von Dr. y. | 409 |
| 170. | Hoch, das Neu-Erforschte! | 412 |
| 171. | An Lähr! von Dr. Köhler | 414 |
| 172. | An Roller! von Dr. Köhler | 417 |
| 173. | Vortrag des Prof. Frl. Sophie Müller im Jahre 2000, v. Dr. H. L. | 420 |
| 174. | Ein Opfer der Criminal-Anthropologie, von Dr. H. L. | 425 |
| 175. | Die bacilläre Psychiatrie, von Dr. H. L. | 427 |
| 176. | Das Lied vom Urstoff, von Oskar Blumenthal | 434 |
| 177. | Apage, Schlammtheorie! von Dr. Breitung | 436 |
| 178. | Die Lehre von den Micrococcen bei den Völkern des Alterthums, von Dr Breitkopf | 437 |
| 179. | a) Aus Evoë Mikrokokkus I, von Dr. Risorius Santorini | 441 |
| 179. | b) Aus Evoë Mikrokokkus II, von Dr. Risorius Santorini | 448 |
| 180. | Bacillen-Sang | 451 |
| 181. | Bacillen-Lied | 453 |
| 182. | Gonococcen-Lied, von Dr. W. | 455 |
| 183. | Des Tuberkelbacillus Klagelied, von Georg Hoffmann | 457 |
| 184. | Stossseufzer des Bacillchen, von Jul. Stettenheim | 459 |
| 185. | Der Bacill, von Dr. W. Lürmann | 460 |
| 186. | Tuberculinum Kochii, von Dr. Neidhart | 462 |
| 187. | Der Microben Rache, von Dr. Harder | 463 |
| 188. | Krieg den Bacterien, von Dr. Neidhart | 467 |

| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 189. | Das Lied von der Immunität, von Dr. Neidhart | 469 |
| 190. | Das Lied von den Bacillen, von Dr. Ollendorf | 471 |
| 191. | Der Bacterien Klage, von Dr. B. | 472 |
| 192. | Der Tuberkelbacillen Klage, von Dr. Lissauer | 475 |
| 193. | Der letzte Bacillus | 479 |
| 194. | Vom Abschieds-Souper der Bacteriologen in Saarbrücken, von Dr. Schubert | 482 |
| 195. | Phagocyten-Lied, von Dr. Kruse | 489 |
| 196. | Neue Bacterien, von Dr. Neidhart | 491 |
| 197. | Ein Beitrag zur Hygieine, von Oskar Justinus | 498 |
| 198. | Kanalisation oder Abfuhr, von Carl Eggers | 500 |
| 199. | Nahrungsmittel-Verfälschungs-Lied, von Dr. Hurm | 503 |
| 200. | Der Bezirksarzt von Dr. Köhler | 505 |
| — | Nachwort | 509 |
| — | Alphabetisches Inhalts-Register | I—VIII |


## Supplement-Bändchen.

### Naturalia non sunt turpia.


| | | |
|---|---|---|
| 201. | Der Frauenarzt, von Dr. Risorius Santorini | 513 |
| 202. | Der Accoucheur | 516 |
| 203. | Aus dem gynäcologischen A-B-C | 518 |
| 204. | Am Ohlauer Stadtgraben 16. Breslau | 520 |
| 205. | Auf dem Thurme der neuen Universitäts-Frauen-Klinik zu Berlin | 522 |
| 206. | Die Gynäcologie, von Dr. Michael | 524 |
| 207. | Castratio victrix, von Dr. Prochownick | 527 |
| 208. | Der exstirpirte Uterus, von Dr. Brockhaus | 530 |
| 209. | Lob des Uterus, von Dr. Siemssen | 538 |
| 210. | Freuden des Uterus, von A. E. | 539 |
| 211. | Klagelied des viel gequälten Uterus, von Dr. Siemssen | 541 |
| 212. | Klagelied des Uterus | 543 |
| 213. | Der Pressschwamm | 545 |
| 214. | Pessarien-Lied, von Dr. Sänger | 547 |
| 215. | Klage und Protest der Adnexa des Uterus, von Dr. Hotte | 549 |
| 216. | Quo modo? von Emil Jacobsen | 556 |
| 217. | Idylle, von Dr. Becher | 558 |
| 218. | Lyrisches, von Dr. Becher | 559 |
| 219. | Täuschung | 560 |
| 220. | De conceptione, von Dr. Prochownick | 561 |
| 221. | Embryonalgesang, von W. | 566 |

— **Inhalts-Verzeichniss des Supplement-Bändchens.** —


| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 222. | Spermiade, von Emil Jacobsen | 566 |
| 223. | Lyrische Ergüsse eines entarteten Follikels, von Dr. Prochownick | 570 |
| 224. | Die Perle der Instrumente, von Dr. Klamann | 575 |
| 225. | Das Lied von der Zange, von Dr. Prochownick | 577 |
| 226. | Was sich der Fötus erzählt, von Dr. Fürst | 592 |
| 227. | Der Fötus, von Cand. med. Arthur Strauss | 599 |
| 228. | Nicht zu lange bei Muttern! von Emil Jacobsen | 601 |
| 229. | Monolog eines Neugeborenen | 602 |
| 230. | Lied des Neugeborenen | 605 |
| 231. | Der Praktikant und der Fötus | 606 |
| 232. | Der Kampf um's Dasein | 608 |
| 233. | Der amputirte Fötus | 610 |
| 234. | Vorrede zum »Gynäcologischen Struwelpeter« | 612 |
| 235. | Alma, die Steissgeburt | 613 |
| 236. | Die atresische Emma | 614 |
| 237. | Der asphyktische Eduard | 616 |
| 238. | Der normale Leberecht | 617 |
| 239. | Die strangulirte Gertrud | 619 |
| 240. | Der congenital-luetische Leo | 620 |
| 241. | Vorrede zu »Der kleine Scanzoni«, von Dr. Campo Longo (»Meine Herren und Damen Mediciner!«) | 621 |
| 242. | Specula | 622 |
| 243. | Entwickelungsfehler | 623 |
| 244. | Bildungsfehler | 624 |
| 245. | Hymen | 625 |
| 246. | Metritis acuta | 626 |
| 247. | Metritis chronica | 627 |
| 248. | Carcinom | 630 |
| 249. | Ovarium. (Einleitendes.) | 631 |
| 250. | Ovariotomie | 633 |
| 251. | Etwas ganz Gewöhnliches, von Dr. Becher | 635 |
| 252. | Spritzenlied bei der Gonorrhoe, von D. Michelly | 636 |
| 253. | Anus praeternaturalis, von Strassmann | 638 |
| 254. | Guanolied, von Victor v. Scheffel | 641 |
| 255. | Guanolied II, von Franz Graf | 643 |
| 256. | I. Der heilige Ibis der Egypter von Dr. Risorius Santorini | 644 |
| 256. | II. Zulu-Klystier | 646 |
| 257. | Klysma von Kamillenthee, von Dr. Curiosus | 646 |
| 258. | Sipho clysterii, von Dr. Haupt | 651 |
| — | Varia | 657 |
| 259. | Der Musculus cremaster, von Dr. Curiosus | 658 |
| 260. | Lob des Index, von Dr. H. Birnbaum | 659 |
| 261. | Kneipp-Lied, von Dr. Salzer | 662 |
| — | Biersprüche | 664 |

| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 262. | a) Cerevis | 666 |
| 262. | b) Gläslein edlen Bieres | 668 |
| 263. | Dem Königsberger Bier! von D. Michelly | 669 |
| 264. | An den Mittelrhein! von Dr. Neidhart | 672 |
| 265. | Am Rhein, am Rhein, von Carl Simrock | 674 |
| 266. | Trinklied, von Dr. Körber | 675 |
| 267. | Rheinweinlied, von Dr. Ed. Felsen | 677 |
| 268. | Die Rheingauer Glocken, von Emil Rittershaus | 678 |
| 269. | Sit venia compilatori! | 680 |
| 270. | Der Wein und der Mensch, von Dr. Köhler | 681 |
| 271. | Westfalen-Lied von Emil Rittershaus | 685 |
| 272. | Elegie an Prag, von Supinator Longus | 687 |
| 273. | Der Sonnabend des Arztes, von Dr. Plass | 689 |
| 274. | Meine Hypnose, von Dr. Plass | 691 |
| 275. | Forscher's Liebeslied, von Dr. R. | 692 |
| 276. | Entstehung des Kostüms, von A. Fitger | 694 |
| 277. | Vielliebchen! von Dr. Krug | 695 |
| 278. | Die vier Species, von Dr. Krug | 696 |
| 279. | Den Stillen! von Dr. Krug | 697 |


## Nachtrag.


| | | |
|---|---|---|
| 280. | Toast auf die Gäste der gynäcologischen Section auf der Naturforscher-Versammlung 1876 zu Hamburg von Dr. von der Porten | 699 |
| 281. | Gaudeamus igitur, Nos laryngis gnari, von Dr. Kayser | 701 |
| 282. | Rhinologie, von Dr. Michael | 703 |
| 283. | Der geprüfte Specialist, von Dr. Staffel | 705 |
| 284. | Aerztliches Bundes-Hobellied, von Dr. Sänger | 707 |
| 285. | Die Frauenärzte und die Frauen der Aerzte, von Dr. Köhler | 711 |
| 286. | Ein Toast auf die Gäste, von Dr. von der Porten | 715 |
| 287. | Zeus und die Danaë, von Dr. Schöneberg | 717 |
| — | Prosit Neujahr! | 719 |
| — | Schlusswort | 721 |
| — | Empfehlenswerthe (theilweise benutzte) humoristische Litteratur | 723 |
| — | Autoren-Register | 725 |
| — | Pseudonymen-Verzeichniss | 728 |
| — | Anmerkungen zu No. 258 (Sipho Klysterii) | 729 |
| — | Anhang: Zwei altdeutsche Bier-Scherze für den Stammtisch | 733 |
| — | Alphabetisches Inhalts-Register | 737 |

# NATURALIA

non sunt

# NON SUNT TURPIA!

Die Dichtkunst werfe unverhüllt
Zurück des Lebens Spiegelbild!

No. 201.

# Der Frauenarzt.

**Medicus parfumatus.**

Ein Frauenarzt muss Vieles wissen,
Und kann speciell die Kunst nicht missen,
Zu sehen mit geübtem Finger
Die seinem Blick verborg'nen Dinger:
Die Untersuchung wird jedoch nur klar
Wenn sie 'ne kombinirte war.

Dr. Campo-Longo. Aus „Der kleine Scanzoni".

Tauch', Muse, nun als Dame d'honneur
Die Feder mir in eau de mille fleures,
Führ' mich als Schutzgeist mit façon
In den geweihten Sprechsalon,
Wo nur gedämpft des Tages Licht
Durch Pompadourgardinen bricht, —

Der Wandschmuck stylvoll arrangirt
Des Busens Schüchternheit calmirt,
Und unter Rubens' »Liebesgarten«
Die Mondscheindonnen züchtig warten,
Bis nummerweis' zum tête-à-tête
Sie der galante Doctor läd't,
Der — halb gefürchtet, halb geliebt —
Die delicate Praxis übt.

In malerischer Nonchalance, —
Ein Modebild an Eleganz, —
Im Sammtjaquette nach Künstlerart,
Coquett geschniegelt Haar und Bart,
Die wohlgepflegte weisse Hand
Geziert mit funkelndem Brillant, —
So ruht er hingegossen dort:
»Patenter Kerl mit einem Wort
Vom Scheitel bis zum Fuss herab,
Enfin, — Apoll als Aesculap.«

Der Frau ein treulicher Berather,
Dem Mägdelein ein milder Pater
Hört er die Beichte mit Geduld
Von Eheleid und Liebesschuld,
Vom Ach und Weh die Quengelei,
(Confer Herrn Goethe's »Faust«, Act zwei,)
Und aus dem Einen Punkt curirt
Er, was das arme Herz genirt.

## — Der Frauenarzt. —

Zehn Mark beträgt meist das Douceur,
Doch in der Regel etwas mehr.

Geht schnell genug die Cur nicht weiter,
So dient ein Bad als Blitzableiter. —
Wer kennt die Bäder, nennt die Namen,
Wo Tröstung suchen kranke Damen? —
Es steht mit der Collegen Schaar
In Reinerz, Pyrmont, Neuenahr,
Spa, Landeck und manch' and'rer Quell'
Der Frauenarzt stets in Cartell.
Besonders Franzensbad wird jetzt
Von jungen Frauen sehr geschätzt:

Es giebt dort mancherlei Genuss,
Den man daheim entbehren muss!
(Du lieber Gott — solch' junges Blut! —
O Gatte, sei auf Deiner Hut! -- —)

Dr. Risorius-Santorini. Aus: »Zur Naturgeschichte des Medicus«, 4. Auflage, Leipzig, bei Carl Garte; vergleiche die Anmerkung am Schlusse zu No. 60.

No. 202.

## Der Accoucheur.

Mel.: Was ist des Lebens höchste Lust.

Was ist des Lebens höchste Lust? —
Die Liebe und der Wein! —
Doch höher schwellet wohl die Brust,
Ein Accoucheur zu sein.
Denn Keinem wird, das ist wohl wahr
Des Weibes Wesen also klar.

Kaum ist der Lendemain vorbei
Mit seinem Zeitvertreib,
Das junge Weibchen klagt, es sei
So komisch ihr im Leib.
Der arme Mann rennt hin und her
Und schicket schnell zum Accoucheur

Der Accoucheur, er kommt und hört,
Und flüstert leis' und still:
»Nicht möglich ist's;« die Frau wohl schwört,
Doch er's nicht glauben will.
Und kaum nach ein'ger Monat' Frist
Die Sache schon ganz deutlich ist.

Die Glocke läutet gar nicht sacht —
»Zu mir, Herr Doctor, springt!
»Mein Weibchen, glaub' ich, stirbt die Nacht,
»Wenn Ihr nicht Hülfe bringt!« —
Der Doctor kommt und fühlet blos, —
Ach! wie ein Thalerstück erst gross.

Und immer mehr und immer mehr
Vermehrt sich ihre Qual.
»Herr Doctor, ach, sie leidet sehr,
»Ach, helfet doch ein Mal!«
»»Geduld, Geduld!«« — da schreit's: o wai, —
Und alle Sorge ist vorbei.

Der Jung' ist da, ist kerngesund,
Schreit fröhlich in die Welt.
Sie danken All' mit Herz und Mund, —
Bisweilen auch mit Geld.

Stiftungsfest der Gesellschaft für Geburtshülfe,
Berlin, 13. Februar 1866.

No. 203.

# Einige Buchstaben aus dem gynäcologischen A-B-C.

Mel.: Bin ein fahrender Gesell.

Willst ein tücht'ger Accoucheur
Werden einst und bleiben,
Nimm mein A-B-C Dir her,
Wie ich's hier that schreiben.
Halte stets lateinisch erst
Eine Selbstbetrachtung:
So, Freund, Du am Besten fährst
In der Weiber Achtung.
Lustig Blut und leichter Sinn
Hin ist hin!

Gravida num femina? —
Meist ist's augenscheinlich;
Doch auch dann sag' lieber ja,
Wo's ein wenig peinlich.
Findest alle Zeichen Du,
Wie sie steh'n im Schröder,
Reicht die Anamnese zu: —
Dann schon stimmt's bei Jeder.
Lustig Blut etc.

Bene fiet? quomodo?
Insuper et quando? —
Nimm das Inspectionstableau,
Dazu, was palpando
Du erfuhrst mit vieler Müh',
Und dann sprich vorsichtig:
»Muthig, Frau, denn merken Sie,
Meistens kommt es richtig.«
Lustig Blut etc.

Quis? Quid? quo auxilio? —
Lass Dich nur nicht bangen;
Kommt's nicht so und geht's nicht so,
Giebt's ja doch noch Zangen,
Nahm der Föt' zu gross für sich
Maass zum Hirneskasten:
Doch bewahr' der Himmel Dich
Vor dem Cranioclasten.
Lustig Blut etc.

Eines Dir besonders merk':
Ist das Kind asphyctisch,
Sag' nicht gleich: »'S ist todt, Frau Berg,«*)
Gar zu apodictisch.
Schlag' es auf den Chassepot,
Wend's in luft'gem Schwunge,
Immer fritsch, frei, fromm und froh!
Wird schon schrei'n der Junge!
Lustig Blut etc.

Quid nunc fit puerperae? —
Hat die Frau kein Fieber,
Thut ihr nichts im Leibe weh,
Bist schön' raus, mein Lieber.
Bei des Koth's Behinderung
Schaff' am dritten Tage
Ricinus ihr Linderung, —
Fort ist jede Plage.
Lustig Blut etc.

Aus der Bierzeitung zum Fritsch-Commers,
Breslau, 14. Februar 1887 (als p. t. Fritsch
den Ruf nach Leipzig abgelehnt.)

---

*) Name der Breslauer Oberhebamme.

## No. 204.

## Am Ohlauer Stadtgraben 16.

Wer kennt noch nicht das stattliche Haus
Mit lichten, geräumigen Hallen,
D'rin niedliche Kindlein beim milchigen Schmaus
Zum Ruhme der Wissenschaft lallen,
D'rin Frauen in Schmerzen, doch hoffnungsvoll
Der Leiden Erlösung erlechzen? —
Die Klinik von Fritsch ist's, man merket es wohl,
Am Ohlauer Stadtgraben 16.

Ein edler Meister die Herrschaft dort führt
Das Scepter schwingend in Milde,
Mit wundersam sicherer Hand er regiert
Die gynäcologische Gilde.
Sei's Scheuermädchen, sei's Assistent,
Wir alle auf ihn ja vertrauen,
Und seinen Namen begeistert nennt
Die Schaar der hilflosen Frauen.

Der Meister, der reget bei Tag und bei Nacht
Im Dienste der Menschheit die Hände.
Mit offenem Blicke sein Auge stets wacht,
Dass Alles zum Guten er wende.
Uns täglich dann führt er mit weislichem Wort
Zum winkenden Ziele die Pfade,
So zeigt er sich Allen ein treulicher Hort,
Nicht kargend mit kundigem Rathe.

Und zünftig der Meister Gesellen sich hält:
Asch, Seltmann, Minister des Innern;
Wer möchte sich je, dass daheim es wo fehlt,
Seit sie hier walten, erinnern?
Dich, Weinhold, Dich führt der Beruf in die Fern',
Und Wonne mit Dir ist's zu fahren;
Wir Alle, wir haben von Herzen Dich gern, —
Ach, thät'st nur das Schreiben uns sparen!

Ein Weilchen auch gönnet dem weiblichen Tross,
Die »weiseste Frau« an der Spitze! —
Auf Jeden von uns schon mit Macht sich ergoss
Der sprudelnde Quell ihrer Witze.
Gern hilft sie dem »Doctor« bei'm schwierigen Werk,
Stolz achtend der eigenen Würde;
Zu Höh'rem berufen, erträgt die Frau Berg
Des Amts schwer lastende Bürde.

Dess' endlich gedenk' ich mit freundlichem Wort,
Dem nimmer zu weit wohnt der Fernste,
Er nimmt uns der lustigsten Sippe oft fort
Und führt uns zum ernstesten Ernste.
Sei's Tag oder Nacht, ja, bei Regen und Sturm
Holt Winter die Herren »Doctoren«,
Doch kommen wir endlich, — dann schreit schon das Wurm,
Als hätt' es, wer weiss was, verloren.

Aus der Bierzeitung zum Fritsch-Commers,
Breslau, 14. Februar 1887
(als p. t. Fritsch den Ruf nach Leipzig abgelehnt).

No. 205.

# Auf dem Thurme der neuen Universitäts-Frauen-Klinik zu Berlin.

Müller: Jrossartig! Erhaben!

Schulze: Für mir etwas zu erhaben; die Puste könnte Einem ausgehn, wenn die Luft hier oben nicht so reichlich wäre.

Müller: Diese Aussicht! Diese Perspective! Alles, was unten vorfällt, sieht man hier von einem erhabenen Standpunkte aus.

Schulze: Müller, spiel' Dir nicht auf! was weisst Du denn von Vorfällen?

Müller: Das macht die gynaecologische Atmosphäre hier oben.

Schulze: Die janze Anstalt erscheint von hier unter einem neuen Jesichtspunkt! Erst bei dieser Perspective ihrer Umjebung bejreift man das Sinnige ihrer Anlage.

Müller: Wie meenst Du des?

Schulze: Na sieh' blos! Jerade jejenüber die grosse Kaserne voll lauter junge Männer, deren Thätigkeit nicht janz selten mit die Vorjänge hier unten in einem

jewissen Zusammenhange steht. Hier unten die Artillerie-Strasse: man denkt jleich an das schwere Jeschütz, womit auch hier zuweilen jearbeitet wird, und an die Bomben, die hier unten alle platzen! Vis-à-vis die Mädchenschule, wo die kleinen Mädchen die nöthige Vorbildung erhalten, und früh an den Anblick der Anstalt jewöhnt werden. Daneben jleich das Standesamt, wo die Kinder sofort katalogisirt werden, und der Jrund gelegt wird für manche fruchtbare Ehe. Hier die Post, eines der wesentlichsten Beförderungsmittel für unmoralische Verhältnisse und darum von der jrössten Wichtigkeit für das Jedeihen der Anstalt. Hier endlich der Park von Monbijou, wo so manch' Verhältniss sich anspinnt und zu einem fruchtbaren Abschluss jelangt. Mon-bijou is ja überhaupt blos ein anderer Name für »'was Kleines«.

Müller: Schultze, nimm mich's nich übel, aber es fangt an, hier eigenthümlich zu riechen.

Schulze: Du hast recht, es riecht sängerich, es riecht nach — Mutterkuchen.

Müller: Dies scheint mir auch eine der jrössten Errungenschaften der neueren Technik zu sein, dass auch solche jrosse Anstalten jetzt nur eine Hauptöffnung haben, aus der alle üblen Dünste und Jerüche concentrirt abjehen.

Schulze: So is es.

Aus der Erinnerungsschrift
zur Eröffnung der Universitäts-Frauen-Klinik
zu Berlin, 18. October 1882.

## No. 206.

# Die Gynäcologie.

Mel.: Ich bin der Doctor Eisenba t.

Hurrah die Gynäcologie,
Kriddewiddewittjambum,
'Ne schön're Wissenschaft gab's nie,
Kriddewiddewittjambum,
Vagina und der Uterus,
Kriddewiddewitt juchheirassa,
Die sind für uns ein Hochgenuss,
Kriddewiddewittjambum!

Verwandelt ein Ovarium
Sich 'mal in ein Aquarium,
So fragt man's nicht erst lange viel,
Man exstirpirt's mit Stumpf und Stiel.

Di Ni(e)ren mögen unsere Herr'n,
Wie man dies heut' sieht, alle gern;
D'rum wenn 'mal eine wandert, schwapp!
Schneid't man sie vom Ureter ab.

Der Ut'rus thut im Leib nicht gut,
D'rum sagt Herr Porro: »Smiet em rut!«
D'rin find't der Sänger keinen Sinn,
D'rum sagt er: »Smiet em wedder rin!«

## — Die Gynäcologie! —

Wo mädchenhaft das Hymen war,
Stellt oft sich ein Madammriss dar,
Und find't dies auch im Keller statt,
Kriegt doch sie 'ne Etagennaht.

Bei einem Muttervorfall wird
Sogleich der Ut'rus exstirpirt.
Auch sonst fällt unten Manches vor,
Doch kümmert das nicht den Doctor.

Es kratzet oft der Specialist
Raus aus dem Ut'rus, was d'rin ist.
Zum Dank kratzt ihm dann oft, o Graus!
Patientin mit der Rechnung aus.

Sehr schwärm' für Kolpokleisis ich,
Denn nie sah so 'was Weises ich, —
Vor Laster und der Unmoral
Beschützt sie das Vereinslokal.

Es war die Cur der Hysterie
So angenehm wie jetzt noch nie.
Wer giebt wohl jetzt noch Baldrion?
Man schreitet gleich zur Castration.

Schon bei dem ersten Krampfgeschrei
Nimmt man der Eierstöcke zwei,
O, armes Weib, hätt'st Du auch vier,
Man nähm' auch noch die and'ren Dir.

Wenn ganz sie ausgeweidet ist,
Und doch ihr Leid noch nicht vergisst,
Dann nudelt man die arme Gans,
Ja, Herr Weir-Mitchell, der erfand's.

Auf die Manier kriegt man sie dick.
Doch hat auch damit man kein Glück,
Dann folgt die Cur von Schweni(n)ger,
Dann wird sie wieder weniger.

Und hat man alles dies gethan,
Fängt wieder man von vorne an;
Doch sie bleibt stets Hysterica,
Ob hier, ob in Amerika.

Zuweilen aber schneid't man auch
Nur blos zur Probe auf den Bauch,
Denn es geht nämlich gar zu schön,
Die Frau'n von innen zu beseh'n.

Weiss gar nicht mehr man, was man soll,
Jagt nach Bacillen man wie toll,
Und fängt man endlich solch' ein Thier,
Dann hüpft und springt man vor Plaisir.

Mit bunter Farbe streicht man's an,
Damit's auch Jeder sehen kann.
Dann balsamirt man's schliesslich ein, —
Nun ist es aber eklig fein!

D'rum leert das Glas voll Rebensaft
Auf's Wohl von uns'rer Wissenschaft!
'Ne schön're Wissenschaft gab's nie,
Hurrah, die Gynäcologie!

Dr. Michael. Hamburg, 26. November 1887.

No. 207.

# Castratio victrix.

Mel.: Jetzt kenn' ich das gelobte Land.

Jetzt kenn' ich den gelobten Schnitt, Valleri juchhe!
Der soviel Segen brachte mit, Valleri juchhe!
Dass alle Hysterie der Welt, Valleri juchheirassa!
Uns fürderhin nicht länger quält, Valleri juchhe!
Valleri, vallera, dass alle Hysterie der Welt,
Valleri, vallera, uns fürderhin nicht quält.

Was einst ein Schweineschneiderlein, Valleri juchhe!
Probirt' an seinem Töchterlein, Valleri juchhe!
Dieweil's zu toll auf Männer war, Valleri juchheirassa!
Das lehrte neu uns der Hegar. Valleri juchhe!
Valleri, vallera, was Schweineschneiderlein probirt,
Valleri, vallera, lehrt neu uns der Hegar.

Auch Battey über'm Ocean, Valleri juchhe!
Der fing mit dem Castriren an, Valleri juchhe!
Doch macht er's nur vom Scheidenschlauch, Valleri juchheirassa!
Der Alfred aber kann's vom Bauch. Valleri juchhe!
Valleri, vallera, er macht' es nur vom Scheidenschlauch,
Valleri, vallera, der Alfred kann's vom Bauch.

Wie leicht ist diese Sache doch, Valleri juchhe!
Man schneidet in den Bauch ein Loch, Valleri juchhe!
Vom Nabel bis mons veneris, Valleri juchheirassa!
Doch meistens grösser noch als dies, Valleri juchhe!
Valleri, vallera, vom Nabel bis mons veneris,
Valleri, vallera, oft grösser noch als dies.

Hinein spazieret dann die Hand, Valleri juchhe!
Nur immer längs der vorder'n Wand, Valleri juchhe!
Bald ist der Eierstock gefasst, Valleri juchheirassa!
Vorausgesetzt, dass es ihm passt, Valleri juchhe!
Valleri, vallera, bald ist der Eierstock gefasst,
Valleri, vallera, das heisst, wenn es ihm passt.

Denn manchmal ist er adhäsiv, Valleri juchhe!
Liegt mal wohl gar im »Douglas« tief, Valleri juchhe!
Doch immer langsam wird gezerrt, Valleri juchheirassa!
Bis ihn kein Hinderniss mehr sperrt, Valleri juchhe!
Valleri, vallera, bis ihn kein Hinderniss mehr sperrt,
Valleri, vallera, so lange wird gezerrt.

Fass' gabelförmig nun geschwind, Valleri juchhe!
Dieweil ein And'rer unterbind't, Valleri juchhe!
Scheer' an, schneid' zu, versenk' den Stiel, Valleri juchheirassa!
Näh' zu den Bauch, Du bist am Ziel! Valleri juchhe!
Valleri, vallera, Scheer' an, schneid' zu, versenk' den Stiel,
Valleri, vallera, näh' zu, Du bist am Ziel!

Kommt nun 'ne arme Nähterin, Valleri juchhe!
Mit vielen Klagen zu Dir hin, Valleri juchhe!
Zeigt das Ovarium, touchirt, Valleri juchheirassa!
Vom vielen Näh'n sich infiltrirt: Valleri juchhe!
Valleri, vallera, Die wird castrirt, juchheirassa!
Valleri, vallera, Die wird castrirt, juchhe!

Will eine Maid in's Kloster geh'n, Valleri juchhe!
Der Sünde Lust zu widersteh'n, Valleri juchhe!
Die wird, damit sie dies auch kann, Valleri juchheirassa!
Vom braven Klosterpförtnersmann, Valleri juchhe!
Valleri, vallera, zunächst castrirt, juchheirassa!
Valleri, vallera, zunächst castrirt, juchhe!

Und all' der alten Jungfern Heer, Valleri juchhe!
Die Wittwen, die nicht ziehen mehr, Valleri juchhe!
Die Frau vom impotenten Mann, Valleri juchheirassa!
Durch Staatszwang werden sie fortan, Valleri juchhe!
Valleri, vallera, allsammt castrirt, juchheirassa!
Valleri, vallera, allsammt castrirt, juchhe!

Und wenn die Zukunftssultanin, Valleri juchhe!
'Nen Harem hält mit Männern d'rin, Valleri juchhe!
So stellt zum Schutze ihrer Ehr', Valleri juchheirassa!
Sie auf ein Castratinenheer, Valleri juchhe!
Valleri, vallera, sie stellt zum Schutze ihrer Ehr,
Valleri, vallera, ein Castratinenheer.

D'rum bringt ein Hoch der jungen Kraft, Valleri juchhe!
Die ab uns »die Hyster'schen« schafft, Valleri juchhe!
Es lebe hoch die Castration, Valleri juchheirassa!
Und wer nicht mitthut, zweifelsohn', Valleri juchhe!
Valleri, vallera, wird auch castrirt, juchheirassa!
Valleri, vallera, wird auch castrirt, juchhe!

Dr. L. Prochownick. Hamburg, 2. December 1879.

No. 208.

# Der exstirpirte Uterus.

»Ich armer, armer Uterus,
Was ich nicht Alles leiden muss!«

Wohlgeordnet in der Reihe
Liegt der Instrumente Schaar;
Eschbaum*) schliff sie grad' auf's neue
Und sie schneiden wunderbar.
Doch der Arzt ist klug,
Deckt sie mit dem Tuch,
Dass die Kranke sie nicht siehet
Und vor Angst zum Hades fliehet.

Bevor wir nun zur Arbeit schreiten,
Lasst uns die Operation
Jn allen ihren Einzelheiten,
Prognose, Indication,
Etcetera genau betrachten,
Damit das schwere Werk gelingt.
Den Mann kann man als Arzt nicht achten,
Der nie bedacht, was er vollbringt;
Denn das ist's, was den Doctor zieret,
Wenn er die Lehre in sich trägt,
Dass er, bevor er operiret,
Sich Alles gründlich überlegt.

---

*) Name des Instrumentenmachers.

Auf denn zum Chloroformiren,
Weil sonst allzu gross der Schmerz!
Doch erst lasst uns auscultiren,
Ob auch ganz normal das Herz.
Hell und glockenrein
Soll'n die Töne sein,
Dass nicht, eh' wir's uns versehen,
Puls und Athmung stille stehen.

Was hinter'm Damme tief verborgen,
Was oben hoch im Fundus steckt,
Und wo vergnügt und ohne Sorgen
Im Dickdarmschleim der Bandwurm heckt,
Durch schmale Ostien, lange Gänge
Dringt kühn des Arztes Forscherblick;
Selbst der Urethra dunkle Enge
Schreckt ihn fortan nicht mehr zurück;
Ja, wo die Sonde einzuführen
Schwer war, eh's Chloroform bekannt,
Das weiss er jetzt zu exploriren
Mit Leichtigkeit und halber Hand.

Die Narkose scheint vollendet,
Da sie nicht mehr reagirt,
Darum keine Zeit verschwendet
Und noch 'mal genau touchirt!
Doch so glatt geht's nicht:
Becken her! Sie bricht!
Ach, des Doctors schöne Weste
Wird beschmutzt durch Speisereste.

Wo sonst im ernsten Wehendrange
Sich durchquetscht das geliebte Kind
Auf seines Lebens erstem Gange,
Den es umhüllt von Schleim beginnt,

Dort an des Muttermundes Lippen,
An dem in holder Scham erglüht
Die Spermatozoiden nippen,
Wächst sinnig still ein Cancroid, —
Der Frauen Sittsamkeit und Tugend
Bewachen seine zarte Jugend, —
So wächst heran es pfeilgeschwind:

Des Epitheles Wucherungen
In ungestümem Wachsthumsdrang
Sie ruhen nicht, bis es gelungen,
Und ausgefüllt der Scheidengang.
Dann treten Schmerzen auf im Rücken,
Putrider Ausfluss, Blutabgang:
Jetzt wird es Zeit zum Arzt zu schicken,
Denn selbst der Hebamme wird bang.
Der Doctor kommt, hört an das Klagen,
Und Ahnung zieht durch sein Gemüth.
Er führet, ohne viel zu sagen,
Den Mutterspiegel ein und sieht: —
Und herrlich in der Jugend Prangen,
Umflossen von der Jauche Strom,
In Blumenkohlform aufgegangen
Steht vor ihm da das Carcinom.

Jetzt ist es die Pflicht des Arztes,
Dass genau er explorirt,
Welche Theile noch intact sind,
Welche krebsig afficirt.
Ob das Laquear
Noch nicht in Gefahr,
Oder ob die Wucherungen
Auch die Scheide schon durchdrungen.

Denn wo allein die Cervirschleimhaut
Sich krebsig infiltriret zeigt,
Und Alles And're noch gesund ist,
Da ist der Fall noch ziemlich leicht;
Mit Fingern und mit scharfen Löffeln
Entfernt man, was verdächtig ist,
Worauf man mit dem Ferrum candens
Die Wunde recht energisch küsst.
Doch wo die Portio vaginalis
In toto schon degenerirt,
Da ist die einz'ge Rettung, wenn man
So hoch, wie möglich, amputirt.
Finden sich verdächt'ge Knoten
Aber auch im Cul de sac,
Ist die Kranke zu bedauern
Und der Doctor arg im Lack.
Denn, will er noch operiren,
Schneidet er sehr leicht zu tief,
Und bleibt nur ein Knötchen stehen,
Kommt sofort das Recidiv:

Die Nachtruhe flieht,
Die Kreuzschmerzen bleiben,
Und stromweise sieht
Den Fluor man treiben,
Zu wuchern beginnen
Die üpp'gen Stolonen,
Sie wachsen nach innen,
Erreichen die Blase,
Auf jauchender Strasse
Fliesst jetzt der Urin;
Bald stellet sich ein
Verderbniss der Säfte,
Es schwinden die Kräfte
Rapide dahin.

Jetzt ist's mit der Weisheit des Arztes am Ende;
Verzweifelnd legt in den Schooss er die Hände,
Nur lindern noch kann er die Schmerzen, die grossen,
Mit immer gesteigerten Morphiumdosen;
Vom Armamentarium ist ihm nur nütze
Die Pravatz'sche Spritze.
Glücklicher ist der Doctor zu preisen,
Wenn die übrigen Beckenorgane
Sich vollkommen intact erweisen,
Und nur der Uterus krebsig entartet,
Denn seit der Spray von Lister entdeckt,
Nichts mehr den braven Chirurgen erschreckt.
Er öffnet unter asept'scher Cautele
Furchtlos und kühn die Unterleibshöhle,
Wagt es, Pankreas, Milz und Nieren,
Eierstockscysten zu exstirpiren,
Holt aus der Tiefe des Beckens, o Graus,
Mit seinen Adnexis den Uterus 'raus,
Rühmt sich mit stolzem Mund:
Alles mach' ich gesund,
Denn meines Sprayes Kraft
Tödtet gewissenhaft
Jeglichen Pilz, — — —
Doch mit infectiösen Mächten
Ist kein ew'ger Bund zu flechten
Und die Sepsis schreitet schnell.

Wohl, nun kann der Schnitt beginnen! —
Unter'm Nabel setz' ich ein,
Auf der Sonde dann nach innen
Dring' ich Schicht für Schicht hinein, —
Rosig glänzt und hell
Schon des Bauches Fell, —
Doch bevor wir weiter gehen,
Lasst uns nach der Blutung sehen.

Wohlthätig zwar ist ihre Macht,
Wenn sie der Arzt bezähmt, bewacht;
Denn Aderlässe, coup sur coup,
Hirudines und Heurteloup,
Schröpfköpfe, richtig applicirt,
Die haben Manchen schon curirt,
Und wenn die güld'ne Ader fliesst,
Dann freut sich Heide, Jud' und Christ,
Wogegen schwacher Monatsfluss
Den Mädchen öfters macht Verdruss.
Doch wehe, wenn einmal der Knoten
Der das Arterienlumen schliesst,
Sich lockert, und in hellem Strome
Das Blut weit spritzend sich ergiesst!
D'rum ziemt's dem Arzt, der operiret,
Dass sorgsam er und ohne Hast
Nicht ruhet, bis er auch das kleinste
Gefässchen sicher hat gefasst.

Frisch das Bauchfell jetzt gespalten
Und die Hand hineingezwängt,
Um den Darm zurückzuhalten,
Der sich mächtig vorwärts drängt!
Zieht sodann mit Kraft,
Dass die Wunde klafft,
An den Rändern, um nach innen
Einen Einblick zu gewinnen.

Da liegt in rosenrothem Schimmer
Und stark verdickt der Uterus:
Man fasst ihn mit der Krückenzange,
Die gut und sicher packen muss,
Durchsucht darauf das kleine Becken,
Ob keine Drüse infiltrirt,

Und lässt sich Nichts derart entdecken,
Wird ruhig weiter operirt.
Die runden und die breiten Bänder,
Die Tuben und der Eierstock,
Die werden doppelt unterbunden,
Theils einzeln, und zum Theil en bloc, —
Da kann der Arzt des Schicksals Tücke
Recht kennen lernen, da zumeist
Der Faden, der die grösste Mühe
Gemacht, am Leichtesten zerreisst. —
Auch ist es gut, wenn die Urethra
Man mit dem Finger dilatirt,
Und von der Blase aus die Spitze
Der Nadel sorgsam dirigirt;
Sonst fasst man leicht die Ureteren
Mit in die Fadenschlinge, und
Die Kranke geht dann an Nephritis
Und Urämie sehr bald zu Grund.
Sind nun die Ligaturen sämmtlich
So angelegt, wie sich's gehört,
Durchschneidet man die Seitenbänder,
Da jetzt die Blutung nicht mehr stört.
Dann geht es an die Blasenlösung,
Da heisst es: — »Karlchen, ruhig Blut,« —
Denn gar zu leicht wird sie eröffnet,
Ist man nicht sehr auf seiner Hut!
Nach hinten macht es sich schon leichter,
Der Douglas bietet reichlich Raum;
Und sollt' ein Stich das Rectum treffen,
So heilt das zu, man merkt es kaum.

Losgelöst aus seinen Bändern
Steiget aus der Beckenhöhle
Jetzt der Uterus, wie aus dem
Körper die befreite Seele.

Was noch spritzt, wird unterbunden,
Bis kein Tropfen Blut mehr fliesst,
Und des Bauchfells Toilette
Schliesst den Reigen, last not least!

Ausgeräumt
Ist die Stätte,
Einst des Fötus warmes Bette;
In der öden Beckenhöhle
Wohnt das Grauen,
Und des Doctors Augen schauen
Tief hinein.
Einen Blick,
Ob vielleicht im kleinen Becken
Ein vergess'ner Schwamm blieb stecken,
Sendet noch der Arzt zurück,
Greift fröhlich dann zum Nadelhalter.
Wie schrecklich auch die Wunde war,
Ein Dutzend gut gelegter Nähte
Vereinigt Alles wunderbar.

Somit wär' das Werk vollendet,
Lege artis, und geschickt.
Wer kann sagen, wie es endet,
Wer weiss, ob die Sache glückt!
Löst sich etwas nur
Eine Ligatur, —
Ach, vielleicht indem wir hoffen,
Hat uns Unglück schon getroffen!

Dr. Carl Brockhaus in Godesberg. — Bonn 1875, nach der ersten, von p. t. Dr. Kocks ausgeführten Uterus-Exstirpation durch Bauchschnitt.

No. 209.

# Lob des Uterus.

Mel.: Gott grüss' Dich, Bruder Straubinger.

O Uterus, o Uterus!
Dein Lob will ich jetzt singen,
Und dir, als alter Medicus,
Ein Hoch und Vivat bringen.
Du bist der Aerzte höchste Freud',
Wenn du dich gut aufführest,
Und lege artis jeder Zeit,
Wie's sein soll, contrahirest.

Doch weh' dir, alter Uterus,
Der Teufel soll dich holen,
Wenn man verzweifelnd warten muss
Und steht dabei auf Kohlen;
Wenn ohne allen trift'gen Grund,
Mit Starrsinn ohne Gleichen,
Geschlossen bleibt und fest dein Mund,
Und will sich nicht erweichen.

Auch muss ich, böser Uterus,
Dich in's Gebet noch nehmen,
Weil du bisweilen dich zum Schluss
Nicht kannst dazu bequemen,
Dass du die Nachgeburt ausstösst,
— Das muss mich sehr verdriessen —
Und wenn man glücklich sie gelös't,
Das Blut im Strom' lässt fliessen.

D'rum, lieber, bester Uterus,
Soll ich dein Lob verkünden,
So mach' uns ferner nicht Verdruss
Und lass dich gnädig finden.
Dann bist du uns stets lieb und werth,
Und kannst uns wohlgefallen,
Und manches Glas wird dir geleert,
Manch' Hoch soll dir erschallen.

**Dr. H. J. Siemssen. †**

Zur Stiftungsfeier
der geburtshülflichen Gesellschaft zu Hamburg,
den 7. November 1871.

No. 210.

## Freuden des Uterus.

Mel.: O Danneboom etc.

O Uterus! O Uterus!
Wie hehr sind deine Freuden!
Du schnappst beim heissen Peniskuss;
Wie könnt' der Saam' dich meiden!

Es tanzt das reife Ei herfür
Aus seiner feuchten Klause,
Und fällt dem brünst'gen Samenthier
In Lust zum süssen Schmause.

In Wollust schwillst du strotzend auf,
Es tropfen blut'ge Zähren.
Wer könnt' des Blutes stürm'schen Lauf
Im Minnerausche wehren!

Es bettet sich in deinen Leib
Das Ei mit glüh'nden Trieben,
Mit nerv'gem Arm zum Zeitvertreib
Umschliesst du es im Lieben.

Es hüpft dann lächelnd bald und froh
Auf deinem Mund, dem keuschen,
Am Nabelstrang der Embryo
Bei murmelnden Geräuschen.

Doch wenn der Druck wird d'rin zu gross,
Trotzdem der Foetus heiter
Fruchtwasser zecht im Mutterschooss
Mit Harn gemischet weiter,

Eröffnet sich der Muttermund,
Es pressen kräft'ge Wehen,
Es zeichnet dann gar kunterbunt;
Wie wird's dem Foet' ergehen!

Es wirkt dann bald der Druck, vereint
Von Aussen und von Innen,
Der dickste Kopf wird auch verkleint,
Der Liquor muss entrinnen.

Des neuen Bürgers erster Schrei
Das Ende grüsst der Reise,
Und dass auf diese Welt er sei
Gekommen heiler Weise.

Heil d'rum, wenn Saam' sich trifft und Ei,
Und wenn gesund die Säfte,
Dass stets vergeblich nicht auf's Neu
Sich mühen edle Kräfte.

A. E. Stiftungsfest der Gesellschaft für Gynäcologie in Berlin, 9. Mai 1874.

## No. 211.

# Klagelied des vielgequälten Uterus.

**Man glaubt es gar nicht, was der Uterus Alles aushalten kann, ohne dass sogleich bedrohliche Symptome auftreten.**
**Galenus junior, Medicus uterinus.**

Mel.: Als Noah aus dem Kasten war etc.

Ach, Gott, ich armer Uterus,
Was ich nicht Alles dulden muss.
Sonst lebt' ich still und unbekannt,
Bis man das Speculum erfand;
Jetzt werde ich so frech beseh'n,
Dass ich vor Schaam fast möcht' vergeh'n.

Und wenn ich nicht ganz g'rade steh',
Dann ruft der Doctor gleich: »O weh!«
Und führet eine Sonde ein,
Dass ich vor Schmerz laut möchte schrei'n;
Doch weil mein Mund nicht schreit und spricht,
So meinet man, ich fühlt' es nicht.

So manche Nase ist doch krumm
Und kümmert sich kein Mensch darum,
Und wenn sie rechts und links hin steht,
So wird sie doch nicht gleich gedreht;
Da ist doch gar nicht einzuseh'n,
Weshalb ich nicht auch schief darf steh'n.

Und hat die Sond' nicht freien Lauf,
Dann weitet man den Cervix auf;
Sogar mit gift'gem Höllenstein
Werd' ich touchirt zu meiner Pein;
Und wenn die Spitze 'mal abbricht,
So glaubt man, das genire nicht.

Auch habe ich vernommen schon,
Man hätt' gehört Trompetenton,
Als einer hatte comprimirt
Die Luft, und in mich eingeführt,
Am Ende wird, — wer hätt's gedacht, —
Auf mir noch gar Musik gemacht.

Darum ich armer Uterus
Euch Aerzte dringend bitten muss:
Setzt mir doch nicht so schrecklich zu
Und lasst mich lieber ganz in Ruh,
Sonst end' ich meinen Lebenslauf,
Und häng' am Mutterband mich auf.

**Dr. Hermann J. Siemssen †.** **Hamburg.**

## No. 212.

# Klagelied des Uterus.

O weh, ich armer Uterus!
Wer schildert meine Qualen,
Die täglich ich erdulden muss
Von Euch, ihr Kannibalen!
Seit meinem letzten Klagelied
Mir noch viel Schlimmeres geschieht.
O jerum, jerum, jerum,
O quae mutatio rerum.

Sonst lebt' ich still und sorgenlos
Geborgen tief im Becken;
Es durfte mich die Sonde blos
Aus meiner Beugung strecken,
Und was der Mensch voll Eifer schafft,
Ich bracht's zur Welt durch eig'ne Kraft.
O jerum etc.

Doch allgemeiner Inhaltsdruck
Treibt jetzt nach Lahs mich Armen,
Statt Weh'n hab' ich Fruchtaxendruck,
Und Schatz kennt kein Erbarmen:
'Nen Manometer-Gummischlauch
Führt er mir ein in meinen Bauch!
O jerum etc.

Verschlossen wie ein Diplomat
Und zugeknöpft bis oben,
War ich vor jedem Attentat
Sonst sicher aufgehoben;
Nur bis zum Orificium
Externum drang das Speculum.
O jerum etc.

Wo sonst Spermatoiden, sich
Sanft schlängelnd, nur passiret,
Und, ging ein »Eichen« auf den Strich,
Die Zona perforiret,
Wird jetzt mein Isthmus dilatirt
Und Pressschwamm, faustdick, eingeführt.
O jerum etc.

Doch nicht künstliche Fischzucht blos
Hat Sims mir imputiret,
Viel Schlimm'res wird in meinem Schooss
Fast täglich exerciret:
Man kratzt mich mit Curetten leer,
Als ob ich nur ein Schornstein wär'!
O jerum etc.

Das Rectum auch, mein Nachbar, klagt
Viel über schlechte Zeiten,
Vom Saugphänomenon geplagt
Säuft sich's voll Flüssigkeiten,
Durch Hegar's Trichter bis zum Schluss
Es Alles von sich geben muss.
O jerum etc.

Die Scheide, das Refugium
So mancher stillen Freuden,
Muss unter Rinn' und Speculum
Und scharfem Haken leiden;

Sie klagt den Lüften ihre Qual
Und respirirt schon vaginal.
O jerum etc.

Mich drückt's vor Kummer, Gram und Leid
Fast unteratmosphärisch,
Ich atrophire vor der Zeit
Und werde noch hysterisch.
Den Mutterhals schneid' ich, auf Ehr',
Mir selbst ab mit dem Ecraseur.
O jerum etc.

Allgemeiner Mediciner-Commers, Greifswald,
26. Februar 1874.

No 213.

# Der Pressschwamm.

(Ein Selbstgespräch.)

Mel.: Krambambuli etc.

Ich bin ein ganz verflixter Schlingel,
So recht gemacht für schöne Frau'n;
D'rum lass' im feuchten Tang-el-Tingel
Des Meergrunds ich mich gerne schau'n:
Es cancant mit den Fingern da
Collega Laminaria.
Schwamm-bim-bam-bambuli,
Schammbambuli.

Im Schleim bin ich im Elemente,
Und Häckels Urschleim ist mein Heim;
Im Gummischleim geformt zum Instrumente,
Durchschiff' ich der Vagina Schleim:
Doch Wonne in des Cervix' Schoos!
Im Cervicalschleim werd' ich gross.
Schwamm-bim-bam-bambuli,
Schwammbambuli.

Ich duft', ich dufte in der Regel
Als Schwämmchen tief im Meer' nach Jod;
Presst mich der Bandagist zum Kegel,
Dann duft' ich nach Carbol und Od:
Doch aus dem Cervix erst heraus,
Bin ich ein wahrer Nasenschmaus.
Schwamm-bim-bam-bambuli,
Schwammbambuli.

Doch einmal, was hab' ich gesehen!
Von Gummi weich und Mayer'sch rund!
Behaglich lag es und bequem,
Und Alles durchpassiren kunnt!
Was kraucht' das Epithel entlang? —
»Ne Saamenzelle auf dem Fang!« —
Schwamm-bim-bam-bambuli,
Schwammbambuli.

Ich helf' Euch Diagnosen stellen,
Ihr Ruge's und Dir Odebrecht;
Ich kann das Dunkel nur erhellen,
Kennt Ihr der Blutung Grund nicht recht;
Und was Ihr anders nicht erreicht:
Ich mach' Euch's Operiren leicht!
Schwamm-bim-bam-bambuli,
Schwammbambuli.

Wohin kein Eh'mann's-Scepter reichet,
Ich öff'ne es mit zärtlicher Gewalt;
Ich bin der Pförtner, der nicht weichet
Der Klein-Kinder-Bewahr-Anstalt,
Zum Eintritt öff'ne ich das Haus,
Was fort muss, lasse ich heraus.
Schwamm-bim-bam-bambuli,
Schwammbambuli.

Stiftungsfest des Arztevereins Louisenstadt,
Berlin, 11. Januar 1879.

---

No. 214.

## Pessarien-Lied.

Wir schieben dir den Mutterkranz
In deine hohle Scheide,
Sie ist ja vorgefallen ganz
Und so entsetzlich weite.
:,: Schöner, runder,
Schöner, runder Mutterkranz. :,:

Zwanck-Schilling, Martin-Zengerle,
Die haben dich ersonnen,
Den Weibern thust du gar nicht weh',
Doch trübst du Manneswonnen!
:,: Ei du schöner,
Doch gestielter Mutterkranz. :,:

Warum doch nur den langen Sporn
Sie daran machen liessen? —
Kommt ahnungslos Wer an von vorn,
Wie leicht kann er sich spiessen
:,: An dich schönen,
Doch gestielten Mutterkranz. :,:

Da lob' ich mir den Hodge-Ring,
Er spannt gut auseinander,
Und ist kein so genierlich Ding,
Nicht leicht auch wird erkannt er:
:,: Schöner Schulze —
Schöner Schulze — Hodge-Ring. :,:

Doch wehe, wenn auch er nicht hält,
Und Alles kommt ins Gleiten,
Da ist's mit Kränzen schlecht bestellt,
Da wird es Zeit zum Schneiden!
:,: Hoch die Kolpo —
Perineoplastik. :,:

Dr. Sänger, Leipzig.

Aus der Festzeitung
zum klinischen Vogelschiessen. 1886.

No. 215.

# Klage und Protest der Adnexa
## des viel gequälten Uterus,

von Dr. J. Hotte, Hamburg.

---

I.

## Rectum.

Mel.: Was ist des Deutschen Vaterland etc.

Ich bin zunächst dem Uterus,
Der sehr viel auf mich halten muss,
Er kehrt zu mir den Schleienmund,
Vertraut mir was im Scheidengrund
Alles passirt,
Was sonst geheim gehalten wird.

Ich bin ein dunkler Ehrenmann,
Man sieht es mir fürwahr nicht an,
Was hinterrücks ich Gutes thu'. —
Und wie setzt mir der »Simon« zu,
Mit Fäusten wild
Er sein Gelüsten an mir stillt!

So Mancher kriecht in mich hinein,
Um hie und da beliebt zu sein;
Durch mich gelanget man zum Thron,
Was hatt' ich für Passage schon!
Dass Gott verdamm!
Ich lasse Keinen wieder 'ran!

Zum Papst gelangt man nur durch mich,
Und welche Wohlthat inniglich,
Wie faltet man die Hände still,
Wenn es »unfehlbar« kommen will, —
Und mir den Hohn!?
Erwarte Simon deinen Lohn!

Ich räche solche Frevelthat; —
Nicht Wissensdrang, Cynismus hat
Zu solcher Grobheit ihn verführt,
Dafür dass er mich so studirt:
»Den Sphincter lahm?«
Und er vergehet bald vor Scham.

Er kann den Wind, von dem er voll,
Nicht halten, der geht Dur und Moll
Frei in die schöne Gotteswelt,
Dass Jeder sich die Nase hält,
Und ihn verlacht,
Der mich so elend hat gemacht.

Hamburg, 26. November 1872.

---

## II.

# Harnblase.

Mel.: Der Wirth, der ist bezahlet etc.

Den Harn zu excernir'n
Und sich zu amüsir'n
Ist ein unmöglich Bahntje fast,
Ich Blase habe meine Last
Mit meinen beiden Muskeln,
Ja Muskeln.

Manchmal wie geht es flott,
Und dann, du lieber Gott,
Detrusor thut nicht seine Pflicht,
Und was man auch zum Sphincter spricht,
Er lässt die Leitung offen,
Ja offen.

Ja, die Unreinlichkeit,
Mein Seel', die geht zu weit;
Es kann bei mir nicht sauber sein,
Es guckte auch kein Mensch hinein
In meine Arbeitsräume,
Ja Räume.

Doch jetzt, Du lieber Gott,
Treibt man schon seinen Spott;
Man speculirt mal vor der Hand
Zumeist auf meinen led'gen Stand,
Und sieht mir bis in's Herze,
In's Herze.

Ach, und vom Uterus
Hab' ich so viel Verdruss;
Ich geh' auf seine Schwiemelein
Mit meinem guten Herzen ein,
Und sinke immer tiefer,
Ja tiefer.

Hamburg, 5. Januar 1878.

---

## III.

# Ovarien.

Mel.: Ich weiss nicht, was soll es bedeuten etc.

Wir unglücksel'gen Ovarien,
Wir sitzen im Dunkeln allein,
Wir dürfen uns niemals paar'gen,
Geschieden müssen wir sein.
Wir haben zwar eine Trompete,
Doch blasen können wir nicht,
Zur Kurzweil sind wir nicht geboren,
Die »Mutter« erzog uns zur Pflicht.

In breiten Banden da liegen
Wir mutterselig allein,
Und Fledermausflügel zum Fliegen
Die hüllen zum Spott uns noch ein.
Wir sind so fein gebildet,
So weiblich organisirt:
Und werden doch immer beschuldigt,
Wenn and're Organe peccirt.

Vierwöchentlich müssen wir schwellen,
'S gehört so mit zum Geschäft,
Dann giebt's oft ein fürchterlich Quälen,
Die »Bläschen« die platzen so schlecht;
Und hab'n wir pflichtschuldigst geleistet,
So haftet ein »Makel« uns an,
Ein »Fleck«, den selbst nach uns'rem Tode
Ein Jeder erkennen kann.

Man liess uns doch früher in Frieden,
Wenn wir von Flüssigkeit voll, —
Ein kindlich Vergnügen hienieden
Dem Fleiss'gen man stören nicht soll.
Doch jetzund ist es ein Pochen
Und Klopfen im deutschen Reich,
Wir werden angestochen,
Und excidiret zugleich.

Wer glaubt es, sogar »Toilette«
Wird an uns Aermsten gemacht,
O liess man uns in unserm Bette,
In das Natur uns gebracht.
Wir zeigten uns »öffentlich« nimmer, —
Warum denn uns solche Pein?!
Das kann, o ihr Frauenzimmer,
Fürwahr nur »schetelig« sein!

Hamburg, 26. November 1872.

## IV.

# Tuben.

Mel.: Hier im ird'schen Jammerthal etc.

Hier im ird'schen Jammerthal
Giebt's für uns nur Plack' und Qual,
Und wir protestiren:
Dass man uns Trompeten nennt,
Und ganz insgeheim bekennt,
Es gescheh', sich zu moquiren.

Wir trompeten gar nichts aus,
Leben nicht in Saus und Braus,
Sondern sehr bescheiden;
Und das Bischen Flimmertand,
Das man sieht an uns'rer Wand,
Kann's Geschäft nicht ganz vermeiden.

Ennuyant ist unser Loos,
Die Passage ist nicht gross
Und so'n Ei ist pober;
Hat sein' Sach' auf Nichts gestellt,
Schwiemelt in die weite Welt,
Denket nur entweder — oder.

Wenn Ihr uns in Ruh' nicht lasst,
Und Euch stets damit befasst,
An uns zu hantiren:
Schliessen die Passage wir,
Und Eu'r fruchtbar Saamenthier
Kann allein sich amüsiren!

Hamburg, 5. Januar 1878.

---

## V.

# Ligamente.

Mel.: Wenn Alle untreu werden etc.

Wenn alle Stränge reissen,
So bleiben wir doch heil,
Und haben wohl zu tragen
Ein Jeder sein ehrlich Theil;
Wir breiten Mutterbänder,
Wir runden auch dabei.
Und alle Hülfsmannschaften,
Die ganze »Kellerei«.

Die Herren Pathologen
Die tifteln an uns herum,
Wir ordinäre Menschen
Bekümmern uns nicht d'rum,
Wir sind blos Arbeitsleute
Und darum gar nicht fein,
Wir werden höchstens schlapper
Und stell'n das Schleppen ein.

Wir kriegen hin und wieder
Auch 'mal 'nen kleinen Brand,
Das wird dann gleich Entzündung
Und Gott weiss was genannt.
Lasst uns doch nur in Ruhe
Ertragen unser Loos,
Sonst stellen wir die »Mutter«
Auf off'ner Strasse blos!

Hamburg, 5. Januar 1878

## No. 216.

# Quomodo?

Mel.: Die Hussitten zogen vor Naumburg.

Oftmals auf einander platzten,
Hypothetisch sich verkratzten
Uns're grossen Geister schon,
Um den Fall der Conception
Zu enucleiren.

Qui sit, wenn zur Micropyle
Trägt die brünstigen Gefühle
Das Spermatozoïdium,
Ist nicht mehr Mysterium
Bei den Phytologen.

Doch bei'm werthen Zoospermen
In den eigenen Gedärmen
Ist uns duster alles noch,
Wie er zu dem Keimfleck kroch, —
Nur das »ob« ist helle.

Viele wollen uns belehren:
Continuität der Röhren
Bring' ihn in die Flimmerei, —
(Litzmann sagt ganz zart dabei:
Cervix küsst den Penis. —

Eichstädt auf die Pumpe anspielt,
Sagt: das Uterüschen anschwillt
Hyperämisch, sperrt den Mund,
Setzt ihn an die Scheide, und —
Sauft auf Pump das Sperma.

Sims, der Löffelspekulant, meint:
»Dieser Casus mir erkannt scheint:
Penis stösst den Schleimpfropf' 'raus
Und die Saamenlache aus, —
Saugt, wie 'n Schwamm, die portio.«

Präsentirt auf dem Crysteller,
Eine Theorie uns heller
Macht; sie heisst: es respirir'
Die Vagina und mit ihr
Aus Fiduz der Uter.

An die herrlichste der Thesen, —
(Die vor Olim dagewesen) —
Will heut' Niemand glauben mehr,
Ach! und sie ist doch so sehr
Reinlich, zweifelsohne.

Wenn, Lucina, Dir's egal is
Zu der Aura seminalis
Treibt mich meines Glaubens Brunst.
Glaub' ich 'mal an einen Dunst,
Sei er auch ein ächter!

**Emil Jacobsen.**

## No. 217.

# Idylle.

Eine Sommernacht, es zirpte die Grille,
Der Mond bestrahlte ein Blüthenmeer,
In der Gaisblattlaube zwei Schatten so stille,
Die Lüfte säuselten ahnungsschwer.

Und süssere Düfte entströmten den Dolden,
Und immer berauschender wurde die Stund',
Da lag er am Herzen seiner Holden
Und an ihren Lippen hing sein Mund. —

O, hätt' er begnügt sich mit diesen Lippen!
Ein Kuss verweht wie der Lenznacht Wind;
Er musste an and'ren Lippen nippen,
Die nicht so schweigsam, wie jene sind.

Nach neun der Monde banger Versäumniss,
Da brach das Siegel, es machte kund
Den harrenden Lippen das süsse Geheimniss
Der weitgeöffnete Muttermund.

**Dr. Becher-Berlin.**

No. 218.

# Lyrisches.

Und es geschah und ward vollbracht. —
Was? — fragt mich nur nicht weiter.
Es war eine reizende, liebliche Nacht, —
Und Alles — war fröhlich und heiter. —
Da sprang ex ovario das ovulum
Und schmetterte durch die Tube:
»Spermatozoen, — die Zeit ist um!
»Kommen Sie 'rein in die gute Stube!«

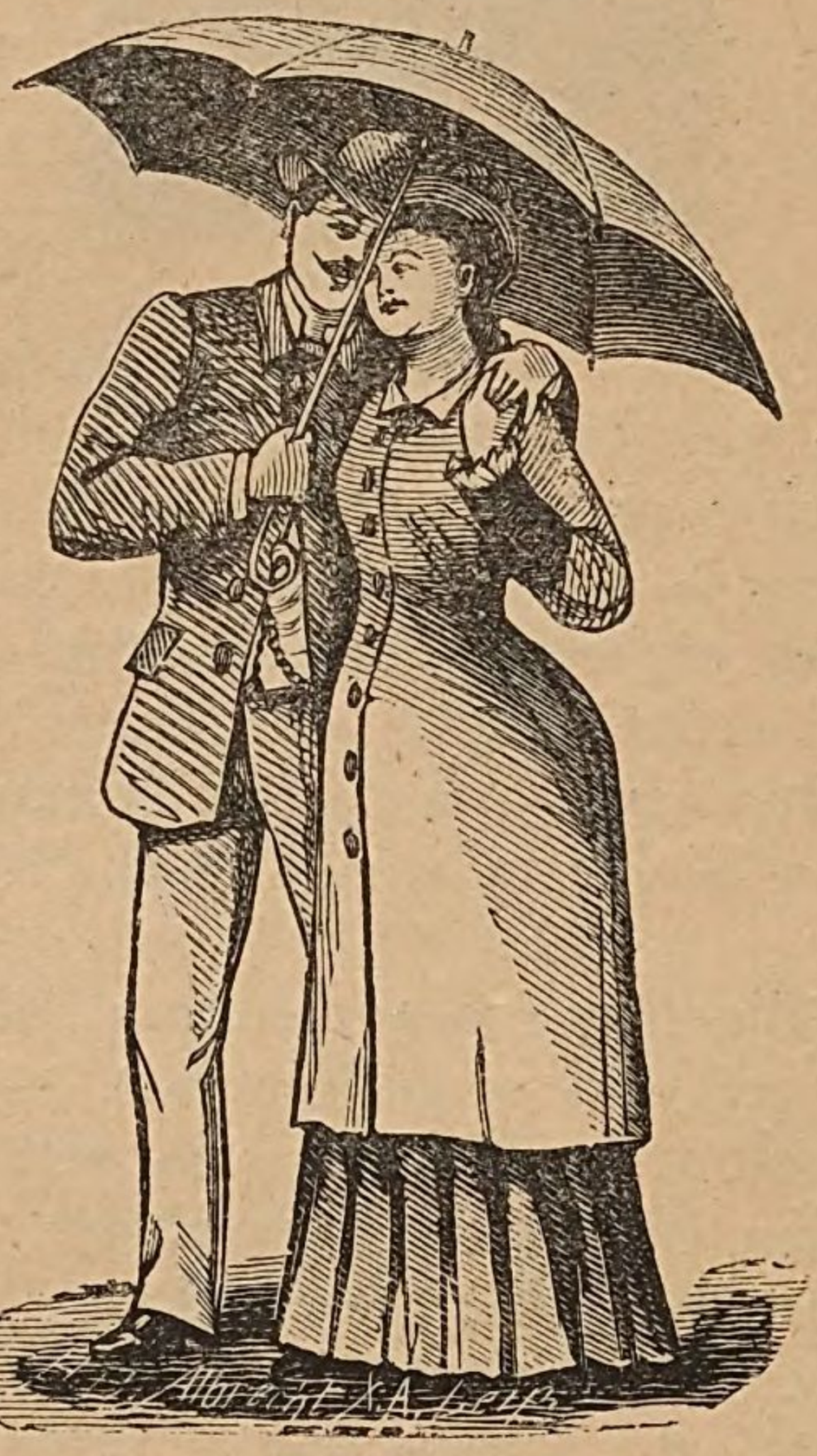
Und als die Luna zum neunten Mal
Ihre Hörner anders gedrechselt, —
Da rauschten die Wasser, da scholl es von Qual,
Da wurden die Plätze gewechselt. —
Denn aus der guten Stube kam
Ein dicker, prächtiger Bube, —
Ein Doctor die Extraction vornahm, —
»Kommen Sie 'raus aus der guten Stube!«

Dr. Becher-Berlin.

No. 219.

# Täuschung.

(Herzliebchen mein unter'm Regenschirm.)



Es war im Lenz, — sie lag in seinen Armen. —
Das war ein Küssen, ein an's Herz Gedrücke!
Spröd' war sie nicht, nein voll Erbarmen. —
Es giebt im Menschenleben Augenblicke,

Wo — wo, ja, wo man Alles sich erlaubt, —
Er glaubte nicht, dass — nun das war's ja eben, —
Neun Monde später hat er d'ran geglaubt:
Es giebt im Augenblicke Menschenleben.

Aus Fest-Kladderadatsch
No. 4.

Zum 45. Stiftungsfeste
des Collegialen Vereins der praktischen
Aerzte Berlins, am 14. März 1877.

~~~~~~~~~~

No. 220.

# De conceptione!

(Frei nach bekanntem Vorbild)

Hymens Veste ist gesunken
Vor dem hochzeitsnächt'gen Drang,
Die Columna freudetrunken
Stürmt der Sieger nun entlang.
Von des Laqueares Riffen
Kriecht und wimmelt's kunterbunt,
Mit dem Köpfchen, gluthergriffen,
Schnellt es nach dem Muttermund.
Tummelt Euch zum Wettejagen,
Tummelt Euch, Spermatozo'n,
Bräutlich lockt der Tuba Ton,
Müsst dem Vater Ehre machen!
~~~~~~~~~~

Und des Schleimpfropf's Schutz entbehrend,
Wimpert's Cervixepithel,
Bald verlockend, bald sich wehrend,
Fördert es die kleinen schnell.
Manch' Geselle bleibt schon hängen
Am Naboth'schen Ovulum
Wahngetäuscht, und in den Gängen
Eines Drüschens kommt er um.
Sei gegrüsst, du Mutterhöhle,
Rufen die, die sie erreicht!
Jetzt erst das Genie sich zeigt,
Das die richt'ge Tuba wähle.

An den fernen Teufelsfransen
Jetzt g'rad langt das Eichen an,
Rüstet sich zu lust'gem Tanzen
Durch die langgewund'ne Bahn.
Eine Thräne rückwärts sendend
Nach dem blutgetränkten Ort,
Der bisher ihm Leben spendend,
Ruft es: »Mutter, ich muss fort!
Musst Dich weiter nicht d'rum kränken,
Bleibt ja, bin ich längst auch weg,
Dir der wahre gelbe Fleck
Als ein dauernd Angedenken!«

Und jungfräulich eilt's geschwinder,
Leichtbeschwingt zum schmalen Pfad.
»Gruss Ihr Herr'n im hoh'n Cylinder,
Platz gemacht! — Doch seht, was naht?
Welch' verwegene Gesellen
Drängen in den Weg sich nur,
Seht mir doch, die kleinen schnellen
Herrchen machen mir die Cur.

Ja, der mit dem grossen Kopfe,
Wedelt an mich gar so zart,
Diesem wär' ich gern gepaart!
Ach, schon hat er mich beim Schopfe!«

Freunde, Ihr könnt heimwärts ziehen,
Einer hat den Sieg erreicht,
Sehet, welch' ein rosig Glühen
Ihr Purkinje'sches Bläschen zeigt,
Das Kernkörperchen verschwindet,
Seht, die Zona kerbt sich ein,
Und die erste Furchung kündet
Uns ein neugeschaff'nes Sein!
Glücklich, wem allein die Ehre,
Dass er in die Zona sprang,
Denn des Eichens Gattungsdrang
Liebt mitunter zwei und mehre!

Und des zweigefurchten Leibes
Freut das Pärchen sich und pflegt
Weiter dieses Zeitvertreibes:
Zell' an Zelle wird gelegt,
Keine darf den Zweck verfehlen,
Denn genau entwickeln sie
Sich nach Kölliker's Befehlen,
Der Dreikeimblattheorie.
Wehe, wenn in dieser Stunde
Nicht das Ei zur Höhle fällt,
Lebe wohl dann, schöne Welt,
Berstend geht es bald zu Grunde.

Auf decidualem Boden
Findet es ein warmes Nest,
Das sogleich mit Riesenzellen
Die Reflexa pflastern lässt.

Seht die Keimscheib' schon gespalten,
Seht, die Zöttchen schiessen an,
Sehet, schon die ersten Falten
Seines Schafpelz's hängen d'ran!
Sehet, wie sich zart ätherisch,
Die Gefäss' in Jugendlust
An der Dotterblase Brust
Schmiegen omphaloenterisch!

Weiter, immer weiter treibend,
Wird der Keim differenzirt,
Wen'ge Tage, und schon bleibend,
Ist das Menschlein construirt.
Ist's auch noch hermaphroditisch,
Isst und pisst mit gleichem Mund,
War nur Niemand syphilitisch
In der Zeugung trauter Stund',
Bis zur Reife dann gedeihen,
Trotzend jedem äussern Stoss,
Wird es, reisst nicht eh'r sich los,
Als die Wehen es befreien.

Wohl dem Glücklichen mag's ziemen,
Dieses Lob der Conception,
Könnte Jeder doch sich rühmen,
Dass so leicht ihm ward der Sohn.
Aber ach! wenn eine Knickung,
Sperma, Dir den Weg verengt,
Und Du, trotzend der Zerdrückung,
Heil Dich glücklich durchgezwängt,
Dann gelangst in weite Höhle,
Die ach! sauer reagirt,
Und die Braut coagulirt,
Eh' sie noch sich Dir vermähle!

Oft auch wird die Kraft zerstöret
Von den besten Spermazo'n,
Wenn zu heftig sie entleeret
Kurzer Scheide Contraction!
Doppelt wehe, wenn zum Morde
Schleunig nach dem Coïtus,
Durch die kaum verlassene Pforte
Dringt des Wassers kalter Guss!
Dreifach wehe, wenn schon aussen
Des Constrictor böser Krampf
Dich zu früh besiegt im Kampf,
Und Du elend endest draussen.

Wenn des Liedes Klagen zeigen,
Was die Frau verschulden kann,
Darf es nimmermehr verschweigen,
Auch die Schuld, die liegt beim Mann.
Mancher in der Jugend Treiben
Opferte zu viel dem Lenz,
Will er später sich beweiben,
Fehlt ihm leider die Potenz!
Manchem Armen angeboren
Fehlt die wahre Zeugungskraft,
Nur Schleimkugeln er erschafft, —
Alle Müh' ist da verloren!

Klar hat Hausmann uns bewiesen,
Dass zu klein, wenn vor der Frist
Knaben Manneslust geniessen,
Samenthierchen's Schwänzchen ist:
Und wenn sich ein Greis beweibet,
Kinderlos er bleibt, der Tropf,
Weil bei ihm gebrechlich bleibet
Und zu klein des Thierchens Kopf!

Doch der schrecklichste der Schrecken,
Wenn die Röhre stricturirt,
Und zur Blas' regurgitirt,
Alles bleibt beim Manne stecken!

Und so hebt denn, wack're Zecher,
Die Ihr All' dies selbst oft saht,
Hebt die trankgefüllten Becher,
Hebet sie zu hehrer That.
Leert sie uns'rer Kunst zum Ruhme,
Leeret sie in einem Guss,
Aus des Weines duft'ger Blume
Grüsst Euch der Homunculus!
Lasset hoch Lucina leben,
Uns're Göttin, die zum Lohn
Jede Frucht der Conception
Uns zum Dasein lässt erheben!

Dr. L. Prochownick. Hamburg.

---

No. 221.

# Embryonalgesang.

Mel.: Studio auf einer Reis'.

Samenfaden auf der Reis'
Ganz famos zu leben weiss;
Vater hat den Sack voll Geld,
Schickt ihn lustig in die Welt.

Bleibt er heiter und gesund,
Kommt er in den Muttermund,
Nimmt sodann, — ein kurzer Satz, —
In der Mutterhöhle Platz.

Und er wandert weiter keck;
Doch da sitzet in der Eck',
Ganz betroffen, blass und stumm,
Jungfrau Gräfin Ovulum.

Aus der strengen Pension
Ist sie endlich jetzt entfloh'n;
Denn sie schwor: »Ich bring' mich um,
Bleib' ich im Ovarium«.

»Ach, was nützt mir die Trompet',
Wenn es nicht von hinnen geht?
Und was soll mir denn die Franz',
Geht es nicht zu Spiel und Tanz?«

Samenfaden sie erblickt,
Schwänzelt mit dem Kopf geschickt;
Greift dann zu mit kühner Hand,
Drückt sie kräftig an die Wand.

Giebt ihr einen süssen Kuss,
Der laut schallt im Uterus,
Bohrt ihr seinen heissen Kopf
In den Leib, der tolle Tropf.

Samenfaden, Ovulum
Bilden jetzt ein Wesen d'rum;
Weiter wächst es frisch und froh,
Und man nennt es Embryo.

## — Embryonalgesang. —

Seine Hand nicht in den Schooss
Legt er, einen Kuchen gross
Backt er sich, d'rauf wohnt er weich,
Legt sich an auch einen Teich.

D'rinnen schwimmt er ganz fidel,
Und er turnt auch meiner Seel';
Denn man sieht ihn Stunden lang
Klettern an dem Nabelstrang.

Embryo, nun gross und stark,
Langweilt so allein sich arg,
Sehnt sich aus dem Höhlenhaus
In die weite Welt hinaus.

Die Geduld ihm endlich platzt,
An der Pforte lärmt er, kratzt;
Denn so leicht man kommt in's Loch,
Raus sich drängt man schwerer noch.

Mancher aus der Höhle tritt
Nur durch Zang' und Kaiserschnitt,
Vielen wird es gar zu leicht,
Mancher nie sein Ziel erreicht.

Unser Embryo jedoch
Heil aus seiner Höhle kroch;
Wenn dies nicht geschehen wär',
Tränken wir schon längst nichts mehr.

**W.**

No. 222.

# Spermiade.

Mel.: Der Floh ist das glücklichste Thier.

Das glücklichst Thier ist der Spermatozoo,
Trala, tralala, trallallerala.
So spermatozotig, frisch, frei, fromm und froh,
Trala, tralala, trallallerala.
Es schwänzelt und tänzelt vergnügt hin und her,
Ein jeder, als wär' der Erwählte nur er.
Trala, tralala, trallallerala.

Ist auch von Zehntausend nur Einer erwählt,
Den Spermatozoo'n solch' Gedanke nicht quält;
Vielmehr denkt er selber: »ich spiele Hazard,
Und trifft mich ein Zéro — so ist's doch apart«

Springt, tummelt und bummelt er so im Kanal;
So denkt er: »ich üb' mich zum Salto mortal,
Und das mach' ich doch 'mal, das ist mir bestimmt,
Ein Mund macht mich mündig, — das Feuer schon glimmt«.

»Juchhe! nun geht's los! Um die Wette nur, schnell!
Gegrüsst seist Du lange ersehnt' Epithel!
Wie flimmert's allseitig! — nur ja nicht geirrt, —
Zu schieben man glaubt und geschoben man wird«.

Heureca, ich hab's! ruft der Spermatozoo,
Schon halb ausser Athem, doch frisch, frei und froh,
Jetzt bin ich geborgen, zufrieden im Nest,
Weil ovum dem ovo stets simile est.

Emil Jacobsen.

Aus Kosmisch-Komisches,
Berlin bei A. Hoffmann & Co.

---

No. 223.

## Lyrische Ergüsse eines entarteten Follikels,

von Dr. L. Prochownick.

(Zu singen nach den bekannten Melodien.)

I.

### Erwachen.

Zur blutgetränkten Monatszeit,
Als die Capillaren zersprangen,
Da bin aus dem Stroma der Mutter ich
Im Hemde fortgegangen.

Und meinem nachbarlichen Freund,
Dess' Arme fimbrisch mir winken,
Dem sehnt' ich minnig entgegen mich
Und thät' gar freundlich ihm blinken.

Hamburg, 2. December 1879.

---

## II.

## Enttäuschung.

Doch ach, es steh'n unbeweglich,
Des Freundes Arme zur Höh',
Und ich, von der unteren Fläche
Nur den Douglas'schen Abgrund erseh'!

O Ihr, Ihr glücklichen Schwestern
Vom tubenumfangenen Stück,
Ihr konntet zum Bräutigam wandern,
Mich liesset Ihr einsam zurück!

Doch fall' ich dem Schicksal zufolge
Auch ledig in's Bauchfell hinein,
So will ich mich dennoch entwickeln,
Und soll's auch zur Cyste nur sein!

Hamburg, 2. December 1879.

---

## III.

## Traurige Begegnung.

Was willst Du, einsames Köpflein,
Denn hier im Bauchfell bei mir,
Bist längst ja schon sauer geworden,
Auch fehlet Dein Schwänzelein Dir!?

Wohl hast Du Dich wacker gewunden
Durch den finsteren Tubencanal,
O hätten wir dort uns gefunden
Zur Lust, statt jetzo zur Qual.

Doch Undank wär' es, ein schnöder,
Wies' ich Dich ganz von der Hand,
Schlüpf' nur herein durch die Zone,
Und kommt auch nichts rechts mehr zu Stand,

So wollen dereinst wir noch quälen
Die wissensdurstige Schaar,
Wir wollen uns cystisch vermählen:
Du werde zu Zähnen und Haar.

Ich werde Dich liebend umfangen
Mit Wandung und Grützbrei von Talg,
Und kann's auch kein Foetus mehr werden, —
Wird's ein dermoïdischer Balg!

Hamburg, 2. December 1879.

---

## IV.

## Ahnung.

Ich weiss nicht, was soll es bedeuten,
Mir wird so ahnungsschwer,
Ein Märchen aus Eierstockszeiten
Durchzieht meine Wandung so sehr.

Einst hat eine reifere Schwester,
Die schon zum Platzen bereit,
Mir, als ich ein kleiner Follikel,
Mein Schicksal genau prophezeit:

## — Eines entarteten Follikels. —

»Zwar sollst Du das Licht nicht erblicken,
Begrüsset mit jubelndem Schrei,
Doch sollst Du es einstmals begrüssen
Nach langer Bauchtyrannei.

Nicht umschliesst Dich ein liebender Vater,
Ein Dolchstoss macht Dich erst hohl,
Und statt des erwärmenden Bades,
Empfängt Dich der Spray von Carbol.

Und hast Du das Licht kaum gesehen,
So umklammert Dich wieder der Tod.
Dein Sarg nur, voll herrlichsten Trankes,
Entschädigt Dir alle Deine Noth!«

Mir ist so ahnungsbange,
Die Zeit naht, glaub' ich, heran,
Schon riecht's mir so chloroformig,
Bald ist es um mich wohl gethan.

Hamburg, 2. December 1879.

---

V.

## Freiheit.

Probend bohrt die Nadel mir
Sich lieblich in die Seite.
Springe gelbes Wässerlein,
Spritz' hinaus in's Weite.

Zeige als mein eigen Kind
Paralbumin vor Freude,
Denn zur Freiheit durch den Schnitt
Folg' ich Dir noch heute.

Bauchfell, Dir Tyrannenhaus,
Weich' ich; druckentladen
Schlüpf' behende ich hinaus,
Lass' Dich den Monaden!

Siehe, dass mit Listern Du,
Ihre Triebe bändigst,
Sonst, kaum meiner Last befreit,
Schnöd' durch sie Du endigst.

Dann vereinigt uns der Tod,
Doch Dich frisst die Made,
Ich schrumpfe nur zur Mumie ein
Im Spir'tuspräparate!

Hamburg, 2. December 1879.

No. 224.

## Die Perle der Instrumente.

Wenn sich aus dunklem Mutterschoose
An's Licht der Welt ein Leben ringt,
Und trotz der Kräfte heissen Mühen
Zum Licht nur langsam vorwärts dringt,
Und weiser Frauen sorgsam Walten
Zu heben nicht den Schatz vermag,
Ja, alles, was der Schmerz soll bannen,
Vergrössert nur das Weh und Ach,

Wenn in der Nacht der halb durchwachten
Das zarte Köpfchen sich genirt,
Und in der Frauen müdem Kreise
So manche Thrän' wird secernirt,
Dass selbst der Gatte, schon narkotisch,
Noch in Materien Muth sich trinkt,
Bis ihm Gott Morpheus voll Erbarmen
Zu Lethes Traumgestaden winkt, —

Was scheucht dann aus der Schreckenskammer
Die schwarze Sorge schnell hinweg,
Und giebt dem kleinen Erdenbürger
Geleit auf seinem schmalen Steg?
Was naht im nickel-weissen Glanze
Dem Fräulein sanft mit Zaubermacht
Und schmiegt sich an das weiche Köpfchen
Aseptisch mild, so leis und sacht,

Dass zitternd rings die Helferinnen
Sich diesen Talisman beschauen,
Und bei den ersten, süssen Tönen
Vergessen ihres Zweifels Grauen?

Das ist die Zange, schönste Perle
Im hellen Instrumentenkranz,
Vergoldet einst, Goldfrüchte bringend,
Heut' gleissend in des Nickels Glanz.

So lang' auf Erden Menschen walten
Und Aerzte üben Junos Kunst,
So lange wird die Zange bleiben
Beim Aesculap in Lieb' und Gunst.
Wenn ich dies Lied ihr heute weihe,
Zu ihrem Ruhme ist's erdacht,
Weil Aesculapens theuren Söhnen
Sie manches Goldkind hat gebracht.

Dr. Klamann-Luckenwalde.

Gynäcologische Section
des internationalen medicin. Congresses
zu Berlin, 1890.

No. 225.

# Das Lied von der Zange.

Medicos gaudeo. Matres ango. Symphyses frango.

Frohsinn wohnt in uns'rer Runde
Und nach arbeitsschwang'rem Jahr
Kreisst in festlich froher Stunde
Ohne Weh'n die Zecherschaar.
Von der Hand zum Mund,
Von dem Mund zum Schlund,
Bacchus, schönster Götterknabe,
Zwängt sich Deine holde Gabe.

Zu des Fest's erneuter Feier
Nah' ich Euch mit neuem Sange,
Frischen Muth's aus junger Leier,
Sing' ich Euch das Lied der Zange.
Folgt mir in der Praxis Tage
Heut' nur geistig durch die Nacht,
Und Erinn'rung mancher Plage
Euch in meinem Lied erwacht.
Und d'rum ist's ja, dass ich dichte,
Dass, was ernst wir oft erlebt,
Heute in des Frohsinns Lichte
Vor des Geistes Auge schwebt.

Nehmt Uteros aus deutschem Stamme,
Doch gerade lasst sie steh'n,
Dass die lang geschwänzten Knaben
Dringen zu der Tuben Höh'n.
Vom Ovarium dann
Schnell ein Eichen 'ran,
Dass der Bräut'gam bei Drommetentone
Dringe durch die pellucide Zone.

Was in des Dammes tiefer Grube
Das Weib mit Manneshilfe baut,
Wird, sei's ein Mädchen, sei's ein Bube,
Zuerst im fünften Monde laut,
Schon dringt in diesen frühen Tagen
Bei auf den Leib gelegtem Ohr
Des neuen Herzens fröhlich Schlagen
Durch alle Schichten laut empor.
Doch wenn in wässeriger Stille
Neun Monde erst vergangen sind,
Dann klopft es an die fleisch'ge Hülle,
Dass es zum Rückenmarke dringt.

Weisse Fäden zieh'n die Glocke
Reflectorisch an dem Thor,
Und im Golz'schen Centrum ragen
Auf sie grauer Ganglien Chor.
Zieht die Pole ein!
Zuckung trete ein,
Dass zur letzten Muskelzelle
Sie motorisch weiterschnelle!

Denn mit der Wehe Schmerzensklage
Setzt uns die Mutter in die Welt,
Nachdem zuvor wir alle Tage
Mit derbem Fusstritt sie gequält,

Wenn übel uns von salz'gem Trunke,
Aus, wie man sagt, der eig'nen Tunke,
Neun Monde fliehen pfeilgeschwind!
Und aus der Drüsen feuchten Armen
Reisst stolz die Zellenschicht sich aus,
Und schiebt entlang sich an den Wänden,
Vom wehgeplagten Mutterhaus!
Und leise von dem harten Drange
Eröffnet sich der Muttermund,
Und trimethylaminig werden
Der Scheide Grüsse oben kund.
Da fasst J. U. mit rohem Drucke
Die Lederhaut, presst sie hinein,
Doch dieser ist das Herz gebrochen,
Sie lässt das Amnion allein.
Rothfärbend zeigen rings die Spuren,
Dass, ach, das Chorion ist zerdrückt,
Und rieselnd nach der Vulva Fluren
Ruft's dort: »Es zeichnet«, hochbeglückt!
O ersten Blutes Purpurtropfen,
Du Festgruss der Eröffnungszeit!
Wie Vater da' und Doctor hoffen,
Noch fühlen beide Sicherheit.
Und keiner ahnt des Kind's Vernichter,
Das Becken in der Form vom Trichter!

Wie sich schon die Wehen mehren!
Seht, den Finger führ' ich ein,
Um die Blase zu zerstören,
Sollt' das Os ganz offen sein.
Das Becken, Wärt'rin, her,
Ach, es nässt schon sehr!
Welche Freude ohne Gleichen:
Zwei Fontanellen zu erreichen!

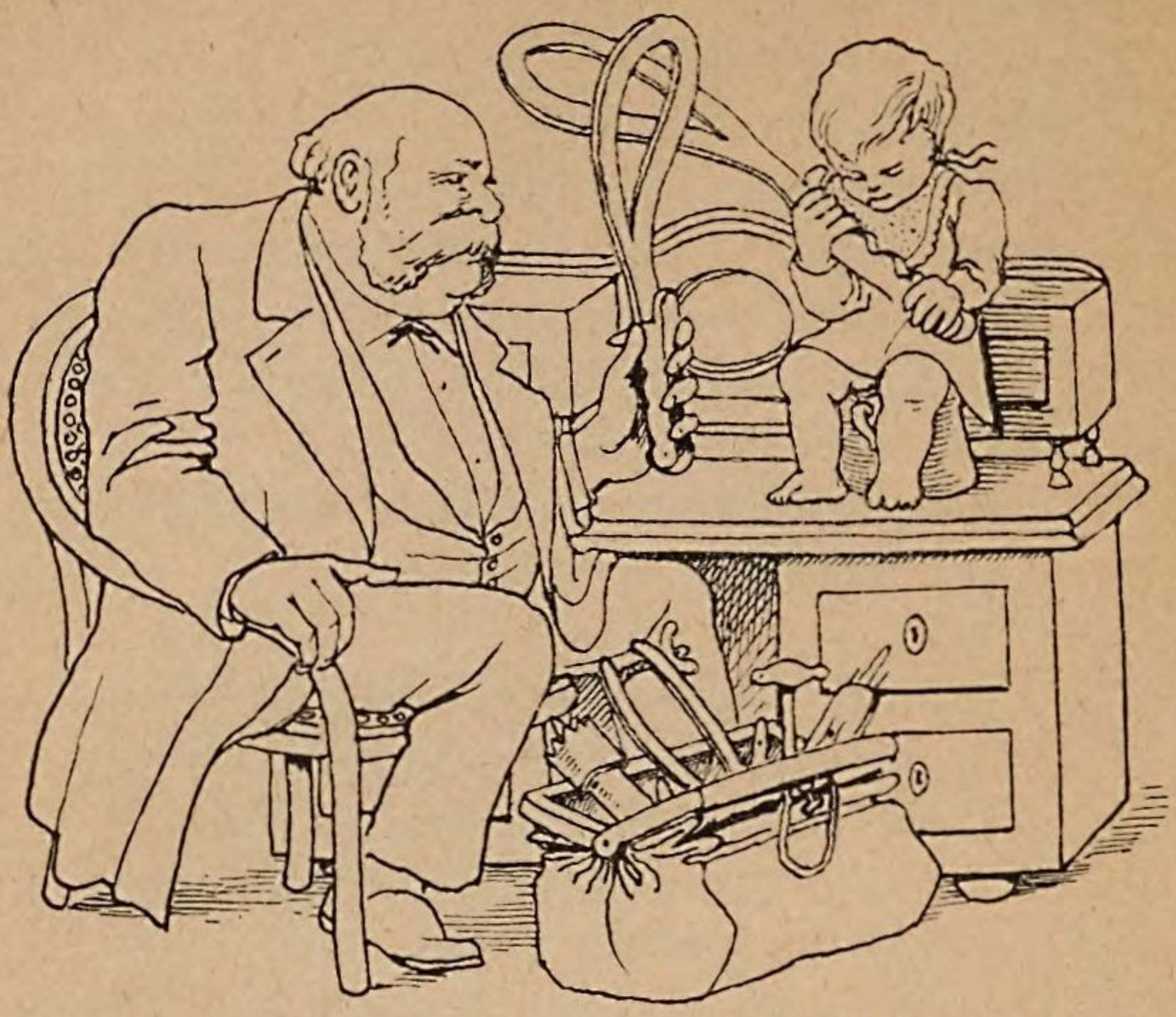
Denn wo die grosse mit der kleinen
Dem Finger leicht erreichbar scheinen,
Da macht die Diagnos' nicht bang'
Den Doctor, der die Frau entbindet.
Doch weh, wenn er's zu früh verkündet,
Die Freud' ist kurz; die Zeit noch lang!
Ja, des Arztes schönstes Hoffen
Fängt mit dem Blasensprung oft an,
Doch nach wenig weit'ren Stunden
Zeigt es sich als leerer Wahn.
Die Wehe vergeht
Und kehret wieder,
Und übt den Druck
Auf des Kindes Glieder.
Es soll hinaus
Aus dem engen Haus,
Soll drängen und rühren,
Um die Achs' sich torquiren,
Die Knochen verstecken,
Den Nacken gar strecken,
Damit es zuletzt
In die Welt wird gesetzt!
Doch da zeigt sich plötzlich die finstere Macht,
Die zu eng des Schoosses Bogen gemacht,
Es spitzt sich der Winkel, es engt sich das Haus.

Und drinnen wälzt
Das Hinterhaupt sich,
Des Kopfes Herold,
Und kommt in's Gedränge
In Beckens Enge,
Und schiebt die Knochen
Untereinander,
Und legt in Falten
Die Haut darüber;

Doch die Symphyse
Will sich nicht dehnen,
Wehret hartnäckig
Des Hauptes Sehnen,
Und drückt die Gefässe eines zum andern,
Dass bald vereint aus ihnen wandern
Die Körperchen alle, die rothen und weissen,
Und in's Interstitielle reisen.
Und schwellend wird breiter das Haupt und [breiter,
Und schwillet weiter! —

Und der Doctor mit bangem Sinn,
Sitzend auf Bettes hölzernem Rande,
Fühlet prüfend nach innen hin
Und den stumpf sanft geschwungenen Bogen
Der absteigenden Schoossbeinäste
Fühlt er stark in's Spitze gezogen!
Und in den Winkel, spitzig und klein,
Gähnet die Kopfgeschwulst furchtbar hinein.
Faltend das Angesicht,
Leis' er zum Vater spricht:
»Hier hat zu guter Letzt
Natur ein Ziel gesetzt!
Soll'n nicht Kind und Mutter leiden,
Heisst's schnell männlich sich entscheiden,
Denn die Zange muss heran!«

Wehe, welch' gewaltig' Schreien,
Wehe folget Schlag auf Schlag,
Ruft in bangem Arztgemüthe
Noch tetan'sche Sorge wach.
Doch nur ruhigen Muth:
Morphium in das Blut!
Bis zu seiner Wirkung Ende
Sind bereit die Instrumente!



*)

Heilbringend ist der Zange Macht,
Wenn rechter Zeit sie angebracht:
Im Beckenausgang leicht gewiss
Allzeit bei den Multiparis!
Doch furchtbar immer den sie straft,
Der zu früh probet ihre Kraft;
Weh', wer zu legen sie gewagt,
Wenn nicht der Kopf in's Becken ragt.
Wehe, wenn einmal entglitten
Ist der Löffel Deiner Hand,
Und auf seines Weges Mitten
Plötzlich stösst auf Widerstand,

---

*) Das Klischee zu dieser Abbildung (darstellend den aus der Universitätsstadt als Consiliarium herbeigerufenen Herrn Geh. Hofrath Prof. ordinarius etc.) stammt aus der im Verlage von Carl Garte in Leipzig, in 4. Auflage erschienenen humoristischen Schrift „Zur Naturgeschichte des Medicus", kurzweilige Schattenrisse, nach der Natur gezeichnet von Dr. Risorius Santorini (Preis 1 Mark). Vgl. die Anmerkung am Schlusse zu No. 60.

Weh', ein Druck! und unbestritten
Ist im Bauchfellsack sein Stand,
Denn die Scheidenwände hassen
Jeden Druck zu derber Hand.
Aus der Zange
Erwächst die Freude
Vielleicht noch heute,
Aus der Zange bitt'rer Tod
Vielleicht noch vor dem Morgenroth!
Hört Ihr's jammern aus dem Bett?
Die ganze Nacht
Und auch den Tag
Liegt sie schon kreissend; —
Und nun endlich der Doctor naht,
Erlösung verheissend.
Decke auf,
Hemd hinauf,
Und dass leichter sie gebäre,
Legt sie auf das Bett der Quere,
Und um zu erhöh'n das Becken,
Legt den Steiss auf woll'ne Decken.
Ist warm Wasser auch zur Hand?
Ist die Wanne auch im Stand?
Kindertücher, Unterlagen,
Eine Binde für den Magen? —
Was muss ich schauen?
Weinende Frauen!
Alles sei ruhig! Halte je eine,
Mir helfend, am Beine!
Durch die Finger, schlank gehöhlet,
Wohlgeölet,
Dringt der Löffel, kühn gelenket,
Und zu rechter Zeit gesenket,
Liegt er über'm Scheitelbeine.
Gott sei Dank, das war der Eine.

Nun auch der Rechte, flink zur Hand,
Dringt in das gelobte Land.
Wirft sich nicht, o Freude gross,
Ohne Zögern schnappt das Schloss.
Nun im Flug
Den Probezug!
Hei, er folgt. Ja, wenn bei'm Werke
Sich Geschick gepaart mit Stärke,
Folgt er erster Traction!

Doch dreifaches Wehe,
Wenn Du die Füsse
Helfend gestemmt an's Bett!
Denn in des kleinen Beckens Höhle
Wird zu nichte rohe Kraft,
Und ein Zangenzug von mehr als
Fünfzig Pfunden schwer sich straft:

Einen Ruck!
Und nach oben
Sich gehoben
Fühlt er und sinkt dann zurück.
Und als Preis vom Feld der Ehre
Winkt ihm nur vereinter Löffel Leere!
Steht der Damm auch gänzlich offen,
Bleibt doch noch ein einzig Hoffen,
Denn der After ist noch da.

Ist das Chloroform gekommen?
Schnell nun auf's Flanell gefüllt,
Maske vor's Gesicht genommen,
Sorgsam nach dem Puls gefühlt!
O, was zählt sie lang!
Dreissig Gramm verschlang
Sie bis jetzt, das heisst vertragen; —
Jetzt erschlafft sie, lasst's uns wagen!

Dem dunkeln Schooss der Beckenhöhle
Vertraut der Vater seine Kraft!
Doch wüsst' er erst, dass, was er schafft,
Nun, ach, so sehr die Mutter quäle,
Hätt' er einmal noch d'rob nachgedacht?
All' sein Hoffen steht nun auf der Zange,
Die mit roher Lust der Doctor schwingt,
Und wie zweifelt, ach, das Herz so bange,
Ob ein lebend Kind sie wohl noch bringt?

An den Griffen,
Minutenweis',
Zieht der Arzt
Mit saurem Schweiss,
Und von seiner Kräfte Walten
Glätten schon sich der Vagina Falten!

Ja, die Zange ist's, die edle,
Ja, Du bist es, stählern' Löffelpaar,
Das das Kindeshaupt führt aus dem Gedränge,
Leise ziehend durch die Beckenenge,
Sanft markirend Dich an jedem Ohr,
Unter der Symphyse führst hervor,
Und aus buttersaurem Duft
Setzest an die frische Luft!
Ach, und ewig löst in dieser Stunde,
Kindlein, schönstes Band sich von Dir ab,
Denn noch wohnt sie hoch im Muttergrunde,
Die bis jetzt Dir Luft und Leben gab.
Traurig, ach, verfetten ihre Zotten
Und ihr Strang vor Schmerz pulsirt nicht mehr;
Und als gar noch ihn bedroh'n zwei Knoten
Stürzt' er sich verzweifelnd in die Scheer'!

Endlich ist der Kopf gekommen,
Pflichtgemäss nach links gedreht,
Und schon fragt man, angstbeklommen,
Eh' der Rumpf zu Tage geht:
Ob das Ziel erreicht?
Ob es Leben zeigt!?
Oder gähnt als letzter Segen
Bleicher Scheintod uns entgegen?

Eilig gleitet, von zwei Fingern
Sorgsam durch den Mund geführt,
Der Catheter nach dem Schlunde hin,
Und der Kehle Deckel hebt sich auf.
Zwischen die Bänder,
Die nicht zu gewohntem Schrei'n
Schwingen die Ränder,
Drängt er sich ein.
Tapfer nun gesauget an,
Ist die Luft verdünnet, dann
Zieht durch das Catheterrohr
Blutig-schleimig sich's empor,
Was von zu langem Scheidenkuss
Geschluckt der Foetus haben muss.
Bis es scheusslich Dir zuletzt
Gar die eig'ne Zunge netzt!
Und im Fluge geht's heraus!
Doch die Athmung will nicht kommen.
Händeringend, angstbeklommen
Schlägt die Schwiegermutter an die Brust.
Leise klopfet
Nur das Herz noch,
Doch den wahren Arzt ergreifet
Alles nicht: noch geh'n die Pulse!
Hemdesärmel aufgestreifet,
Denn nun kommt der Schwung von Schulze!

Und die Doctorhände legen
Sich leisdrückend um die Brust,
Und in schwingendem Bewegen
Reget sich die Lebenslust:
Schleim entrinnet Mund und Nase
Und das Auge thut sich auf,
Und im Bogen aus gewohnter Strasse
Nimmt der Harnstrahl seinen Lebenslauf,
Athem folgt dem heissen Mühen,
Und ein munt'rer Schrei belohnt den Fleiss.
Ehre soll dem Doctor blühen,
Doch dem Erfinder Schulze g'hört der Preis!

Nun hinweg da mit der Zange,
Ihren Zweck hat sie vollbracht,
Dass die Frau nicht werde bange,
Wenn sie aus dem Rausch erwacht.
Schüsseln bringt geschwind.
Seht das Blut, wie's rinnt.
Soll die Frau Euch noch genesen,
Muss die Nachgeburt sich endlich lösen.

Der Meister darf den Kuchen lösen
Mit kund'ger Hand, bleibt er zu lang;
Doch wehe, wenn Hebammenhände
Sinnlos ziehen an dem Nabelstrang.
Leicht zerreisst der edle Strang inmitten,
Leichter noch ein Stück Placenta aus.
Doch dreifach wehe, wenn von rohem Zuge
Um sich stülpt das ganze Mutterhaus!
Wo nun gar die Hände roh hantiret,
Schliesst der inn're Muttermund sich zu.
Wessen Finger einmal ihn gespüret,
Lassen die Placenta gern in Ruh.

Heil d'rum ihm, der die Befreiung lehrte
Uns und der Frau gesparet hat dies Weh,
Mancher Infection die Bahn zerstörte,
Heil dem edlen Handgriff von Credé.
Schauet, wie zu aller Freude,
Durch sanften Druck der zarten Hand,
Der Mutterkuchen schnell entgleitet
Des Uterus gereizter Wand.
Und wenn der Eihaut letztes Restchen lacht,
Sei dankbar stets des Meisters Geist gedacht!

Hat die Zange uns Palfyn gegeben,
Meinetwegen auch der Chamberlain,
Lehrten uns're biedern deutschen Meister,
Doch uns recht erst Zweck und Art versteh'n.
Sind Modelle auch
Tausende in Brauch,
Jedes bleibt von immer gleichem Werthe,
Das sich in geübter Hand bewährte!

Heran, heran,
Fasst die Gläser an,
Ihr Collegen miteinander,
Präparirt den Salamander.
Und in frohem Chorgesange
Singt mit mir das Lied der Zange:

Es ist der Zange Hochberuf,
Wozu sie Meisterhand uns schuf,
Zu retten schönem Erdenleben,
Was sonst des Todes Hand verfällt,
Und Segen manchem Haus zu geben,
Wo schwere Noth sich eingestellt.

## — Von der Zange. —

Als wahren Helfer soll sie halten .
Die sich der That bewusste Hand,
Und lasse nimmer je sie walten
Zu falscher Zeit in Unverstand!
Und nur dem lebensfrischen Kinde
Sei ihr metall'ner Gruss gebracht,
Dass es den Weg zum Leben finde,
Wenn es bedroht des Todes Nacht!
Dem Schicksal greift sie in die Arme,
Selbst stählern, ohne Mitgefühl,
Sie stets des Leidens sich erbarme
Und führe stets zu gutem Ziel!
Und wo ein Kind mit lautem Schreien
Der Zange Wirkung jubelnd preisst,
Lehrt sie, wie die Natur ergänzet,
Da, wo sie fehlt, des Menschen Geist!

Jetzo kommt in meinem Schlunde
Mir's gewaltig trocken vor,
Und wer gleich fühlt, führt zum Munde
Volles Glas mit mir empor:
Ziehet, sauget, trinkt,
Und im Trinken klingt:
Forceps, in des Wein's Genuss,
Forceps, Dir den Jubelgruss!

Dr. L. Prochownick.

Stiftungsfest der geburtshilflichen
Gesellschaft zu Hamburg,
20. November 1877.

No. 226.

# Was sich der Foetus erzählt.

## Aus den Memoiren eines Ungeborenen.

---

### Vorwort.

Es sei mir gestattet, den schwachen Versuch meiner intra-uterinen Autobiographie der gynäkologisch-culinarischen Section vorzulegen. Für die skizzenhafte und auch stylistisch mangelhafte Darstellung erbitte ich mir in Rücksicht auf mein jugendliches Alter, auf meine noch sehr lückenhafte Bildung und auf die höchst ungünstige, beschränkte Localität meines bisherigen Aufenthalts Indemnität.

---

### 1. Capitel.

»Wo bin ich?« Diese etwas triviale Frage, welche alle in Ohnmacht fallenden Damen auf der Bühne regelmässig aufwerfen, sobald sie erwachen, möchte ich selbst jetzt aussprechen. Allein mir ist noch sehr dämmrig, um nicht zu sagen dumm zu Muthe, wie das bei der geringen Entwicklung meiner Hirnblasen noch nicht anders sein kann. Uebrigens ist, ausser mir, auf dem ganzen Fruchthof kein menschliches Wesen zu entdecken. Schauderhaft langweilig! Ich selbst muss — so glaube ich — noch keine respectable Figur spielen mit den paar Urwirbeln. Mit dem noch offenen Medullar-Rohr muss ich doch wie ein Schuljunge aussehen. Ein Glück, dass mich Niemand bemerkt. Das Beste ist, ich ziehe mir das Amnion über den Kopf und mache ein Schläfchen.

## 2. Capitel.

Als ich mir heute früh die Augenblasen rieb und durch die freilich etwas angelaufene Linsenanlage blickte, traute ich dem Anblicke kaum, der sich mir darbot. Ueber Nacht bin ich wesentlich vollkommener geworden und würde mir darüber in's Fäustchen lachen, wenn ich schon eins hätte. Leider habe ich aber nur so eine Andeutung von Extremitäts-Höckern, mit denen sich noch nichts anfangen lässt. Nun, Geduld, die Sache wird sich schon machen. Mein allerdings noch etwas primitives Herz schlägt höher bei dem Gedanken, dass ich anfange etwas selbstständiger zu sein. Doch will ich deshalb, weil ich mich aus dem Primitiv-Rinnsteine meiner Anfänge zu etwas Besserem erhebe, die Riechgrube nicht höher tragen, sondern hübsch bescheiden bleiben. »Bleibe auf der Dotterblase und nähre dich redlich« sei vorläufig mein Wahlspruch.

## 3. Capitel.

Obwohl es mir grosses Vergnügen macht, den ganzen Tag auf der Dotterblase, gewissermaassen auf der faulen Bärenhaut, zu liegen, denke ich doch darüber oft und stundenlang nach, wie ich mich von diesem zwar nothwendigen, aber doch recht lästigen Anhängsel befreien könnte. Von dem vielen Denken habe ich mir schon eine bedenkliche Kopfkrümmung zugezogen. Es geht wirklich nicht länger so fort. Die Darmrinne liegt noch in einer Weise offen, dass es ein wahres Wunder ist, wenn ich mir noch nicht einen Primitivdarmkatarrh zuzog. Ueberhaupt komme ich mir mit diesem hinfälligen Dotterkreislauf höchst kindisch vor und habe nicht Lust, mich noch lange mit dem Bisschen auf die Neige gehenden Dotter zu behelfen. Ich kann meinen bleibenden Kreislauf und eine ordentliche Ernährung verlangen.

Sonst hole der Teufel die weitere Entwicklung und ich bin im Stande, mir mit einem amniotischen Faden ein Leids anzuthun.

## 4. Capitel.

Heute bin ich wieder in besserer Stimmung. Es ist doch gut, wenn man seine embryonale Würde und Ueberzeugung nicht verliert. Ueber Nacht kam mir im Mittelhirn ein ganz prächtiger Gedanke; es hatte sich gerade etwas Secret der Urnieren angesammelt und ich erwachte, um ein natürliches Bedürfniss zu befriedigen, als ich mit einem Gefühl von Beschämung bemerkte, dass ich eigentlich noch gar keine Harnblase besass. Da ich täglich neue Anlagen an mir entdeckte, so wurde es mir nicht schwer, auch für die Blase eine Anlage zu bilden, indem ich meine seit einiger Zeit fleissig geübte Bildung von Falten dazu benutzte, den Hinterdarm umzustülpen und so mir eine für den Anfang ganz ausreichende Allantois zu bauen. Sollte sich dieselbe nicht auch für die Anlage eines bleibenden Gefässsystems vewenden lassen?

## 5. Capitel.

Die Sache hat sich schneller gemacht, als ich glaubte, und ich bin so froh darüber, als hinge mir der Himmel voller Cotyledonen. Die Allantois machte so rasche Fortschritte, dass ich kaum Zeit hatte zu entscheiden, ob sie Anfangs bläschenförmig oder mehr flach war. Doch, darüber mögen sich später einmal Embryologen den Kopf zerbrechen. Soviel ist klar, dass die Bildung meines Allantoiskreislaufes mit affenartiger Geschwindigkeit vor sich ging. Jede Stunde brachte neue Ueberraschungen. Inzwischen ist auch die Dotterblase so wesentlich verkleinert, dass sie im Kampf um's Dasein jedenfalls bald den Kürzeren ziehen wird. Auf

ihrer Oberfläche sah ich heute das Spiegelbild meines Gesichts. Na, schön ist's gerade noch nicht, aber Rom ist auch nicht in einem Tage erbaut worden. Mit Hilfe mimischer Technicismen gelingt es mir aber schon, die Kieferfortsätze zu einem freundlichen Lächeln einander zu nähern.

## 6. Capitel.

Mir fiel beinahe das Herz in die Abdominalhöhle, als ich heute mit Schrecken bemerkte, dass ich gerade in Bezug auf Darm- und uropoëtisches System noch übel dran bin. Alles mündet noch in einen Raum. Das kann doch bei einem einigermassen sauberen Embryo nicht lange so fort gehen. Hier muss bei Zeiten etwas geschehen; denn, was ein Foetus werden will, krümmt sich nicht nur bei Zeiten, sondern muss auch im Abfuhrwesen keine solche Anarchie dulden. Die Kloakenfrage beschäftigt mich Tag und Nacht. Das Richtigste dürfte wohl sein, durch Bildung von Falten die Trennung der Lokale für grössere und kleinere Bedürfnisse zu besorgen.

Höchst gespannt bin ich übrigens auf mein künftiges Geschlecht. Ich fühle zwar die Energie eines Mannes in mir; aber wird dieser Willensimpuls hinreichen, meine Geschlechtsdrüsen standesgemäss zu entwickeln? — O, dieses Hangen und Bangen in schwebender Pein! — —

## 7. Capitel.

Das waren einige recht unangenehme Tage, die ich in der fortwährenden Besorgniss verlebte, Pseudo-Hermaphroditismus zu bekommen. Endlich ist die Sorge vorüber. Die Müller'schen Gänge sind ziemlich spurlos verduftet, die Genitalfurche hat sich geschlossen, und die treffliche Entwicklung des Genitalhöckers, sowie die Verschmelzung der Genitalfalten zu einem eleganten Scrotum

lässt keinen Zweifel mehr. »Ich bin ein Mann! Sagt Alles nur in Allem.« Ueberhaupt ist der Damm tadellos. Ein Glück war es noch, dass ich aufpasste, und noch gerade vor Thorschluss das Os coccygis hereinzog. Das hätte mir gerade noch gefehlt, später als geschwänzte Missbildung beschrieben zu werden. Nur vor der Hasenscharte bin ich noch nicht ganz sicher; abgesehen davon, hat sich aber meine specifische Physiognomie schon so menschlich edel gestaltet, dass mich kein Unbefangener mit einem Schweins-, Kaninchen- oder Hühnchen-Embryo verwechseln wird.

## 8. Capitel.

Die letzten Tage wären ganz geeignet gewesen, mich aus der Haut fahren zu lassen, wenn ich schon über eine solche verfügte. Die Abhebung des Amnions von den Bedeckungen meines Körpers ging zwar, dank der reichlichen Anfüllung der Eihöhle mit Liquor Amnii recht hübsch von Statten; allein hier und da haperte es doch ein wenig und wenn ich nicht mit meinen ganz schön angelegten Extremitäten energische Freiübungen gemacht hätte, wäre wohl manche epitheliale Verklebung die nächste Folge gewesen. Immer muss ich auf der Wacht sein, dass nicht Verlöthungen entstehen und das macht mich ziemlich nervös. Die wenn auch noch kurze Nabelschnur gestattet mir glücklicherweise schon einige Bewegungen, so dass ich mich ein wenig über meinen Aufenthalt orientiren kann. Brillant ist das Lokal gerade nicht, und die fortwährenden Neigungen und Bewegungen bei wechselnder Füllung der Blase und des Mastdarms verursachen fast eine Art Seekrankheit.

## 9. Capitel.

Beim Abtasten meiner Umgebung habe ich mich mehr und mehr orientirt und freue mich ganz kindisch,

dass der Liquor Amnii, den ich durch fleissige Harnentleerung eifrigst zu vermehren bestrebt bin, mir freiere Bewegung gestattet. Ich palpirte die Ovarien, die Tuben, die ligamenta ovarii, das ligamentum rotundum spielend und experimentirte schon ein wenig über Verlängerung und Verkürzung der Nabelschnur. Manchmal freilich ist die Einsamkeit deprimirend und ich werde dann so melancholisch, dass ich mir alle Amnion-Karunkeln ausraufen möchte. Dann aber sage ich mir: Nur keine Ueberstürzung! Nehme wieder eine gesetzte Haltung an und überlasse mich stillen Betrachtungen. Schlüsselbein und Unterkiefer thun mir übrigens seit einigen Tagen weh. Entweder habe ich mich bei meinen Explorationen zu sehr angestrengt, oder es ist beginnende Ossification. Hoffen wir Letzteres.

## 10. Capitel.

In stiller Zurückgezogenheit feierte ich heute den Uebergang zur foetalen Periode. Mit dem Zurückziehen der letzten Darmschlinge aus dem Nabel überkam mich ein Gefühl höherer Würde, etwa wie wenn der Soldat die Gefreiten-Knöpfe aufgenäht bekommt. Den persistirenden, aber völlig verödeten Dottergang und das Dotterbläschen betrachte ich gewissermassen als Portepée, als Zierde und pietätvolles Erinnerungszeichen an meine zarteste Jugend.

Am Abende dieses Tages hatte ich übrigens keinen geringen Schreck. Im Gegensatze zu den sanften Bewegungen, welche die Beckenorgane dem Uterus bisher mitgetheilt hatten, kam ich auf einmal in rhythmisch wiederkehrende, etwa 2—3 Minuten lang andauernde Schwankungen, die ich mir kaum hätte erklären können, wenn es mir nicht endlich gelungen wäre, die Töne von Musik deutlich zu unterscheiden. Wir befanden uns auf einem Ball. Bei einer Polka gab es einen Knack, es

entstand eine kleine Blutung in die Placenta — dann war alles still und ich fürchtete sehr, dass die Katastrophe für mich verhängnissvoll werden würde. Wer weiss auch, was geschehen wäre, wenn ich nicht mit allen Zotten mich krampfhaft an die Placenta materna festgehalten hätte. So stand die Hämorrhagie und ich schöpfte wieder Athem, nicht ohne bei dieser Gelegenheit etwas Wasser zu schlucken. Fast noch unangenehmer als diese kurze Unterbrechung des Kreislaufs war mir der Umstand, dass zur Beruhigung der Uterus-Contractionen ein Narkotikum, wahrscheinlich Morphium, angewendet wurde. Mir wurde ganz dämlich und ich glaubte nicht anders, als dass mein letzter Foetalpulsschlag erfolgen würde. So energisch hätte ich mir doch den Placentar-Stoffwechsel nicht vorgestellt. — Nun, hoffentlich wird nicht wieder getanzt und medicinirt, sonst stehe ich nicht für den Riss.

## II. Capitel.

Man sagt immer, der Foetus leiste noch keine Arbeit. Nun, bei mir trifft das gerade nicht zu; denn ich bin jetzt den ganzen Tag in Bewegung. Bald mache ich die gewagtesten Umschlingungen der Nabelschnur durch, bald verändere ich die Lage, zehn mal in der Minute mache ich die Bauchwelle, um alsdann in der Ruhepause den Uterin-Geräuschen zu lauschen, die oft wie zauberhafte Musik mich umsausen. Dann stehe ich wieder Viertelstunden lang vor dem Speculum, glätte mein Wollhaar und die reizenden Kopfhaare, die verführerisch auf jedes Mädchen einwirken müssten, wenn nur eins zu bemerken wäre. Uebrigens entbehre ich noch jener angenehmen Rundung und Fülle der Formen, ohne die man doch noch keine Furore machen könnte. Im Ganzen merke ich, dass ich in die Flegel-Mond-Monate komme. Ein wahres Glück, dass die Schwanger-

schaft nur noch 271 Tage dauert und nicht mehr wie bisher 280 Tage. Es ist doch immer ein Gewinn von neun Tagen!

## 12. Capitel.

Wie unterhaltend ist es mir jetzt, dass die Gespräche der Aussenwelt durch die dünneren Uterus-Wände an mein Ohr dringen. Von langer Weile ist nicht mehr die Rede. Im Gegentheil, wo sich die Gelegenheit bietet, schlage ich meiner Umgebung ein Schnippchen. Ein Arzt wollte aus der Schnelligkeit des Pulses mein Geschlecht bestimmen; ich amüsirte mich, den Herzschlag durch heftigere Bewegungen zu beschleunigen, so dass er einen Mädchenpuls diagnosticirte. Ein anderer wollte aus meiner Länge im zusammengekrümmten Zustande meine wirkliche Länge berechnen. Ich duckte mich bald zusammen, bald streckte ich mich. Unter andern foetalen Scherzen machte ich den häufigen Situswechsel mit Vorliebe durch, und ärgerte dadurch besonders einige unerfahrene Practicanten bei den Touchir-Uebungen — denn ich muss es zu meiner Schande gestehen, ich befinde mich d. Z. in einer Klinik, eine bittere Enttäuschung, da ich meine Herkunft für nobler gehalten hatte. Also ein Sohn des Volkes!

## 13. Capitel.

Nachdem meine Augenlider sich getrennt haben und meine Pupillarmembram geschwunden ist, bemerke ich — soweit dies bei dem Halbdunkel möglich ist — dass auch mein Aeusseres leider für social-demokratische Abstammung spricht. Durch das Schmierige meiner Bedeckungen schimmert das Roth der Commune. Doch ich will die kurze Spanne Zeit noch benutzen, um Geist und Körper möglichst zu veredeln, was mir übrigens durch die häufige Anhörung der Klinik, durch den bil-

denden Umgang mit den Aerzten schon zum Theil gelungen ist. Ueberall umweht mich der Hauch der Bildung und die Atmosphäre eines wissenschaftlichen Instituts. Das soll nicht umsonst der Fall sein. Mit sorgfältigerer Kultur meines Körpers, insbesondere der Pflege der Nägel, der Kräftigung meiner Ohr- und Nasenknorpel, der höheren Beherrschung meiner Bewegungen habe ich bereits begonnen. Meine Bildung beschränkt sich freilich grösstentheils nur noch auf reichlichere Fettbildung. Aber mein Geist wird entschieden helle. Ich fühle es, ich bin zu etwas Höherem geboren.

## 14. und letztes Capitel.

Durch das viele Nachdenken und Studiren und die seit Wochen festgehaltene Stellung des Schädels auf dem Beckeneingang habe ich zwar etwas Kopfschmerzen, aber der Durst nach Wissen, der Hunger nach Sauerstoff und das Streben nach Freiheit und Selbstständigkeit liessen mich diese Beschwerden ruhig ertragen. Sehr oft bin ich versucht, vor der Zeit Athembewegungen zu machen; allein das trübe Fruchtwasser, das mir in die Kehle kommt, mahnt mich zum Ausharren.

271. Tag, 10 Uhr Abends. Immer häufiger wiederkehrende Contractionen des Uterus haben meine gemüthliche Idylle unterbrochen. Das sind sicher Vorwehen. Mein Herz klopft bang und ahnungsvoll und vor Angst ist mir sogar soeben mit Meconium etwas Menschliches passirt. — Nun ist's aus mit dem Memoiren-Schreiben, das merke ich. — Also Punctum, Streusand.

Dr. F. in Leipzig.

Nachtblatt No. 0.2
von der 49. Naturforscher-Versammlung,
Hamburg 1876.

No. 227.

# Der Foetus.

Mel.: Das war der Zwerg-Perkeo.

War einst ein kleiner Foetus
In einem Mutterleib,
Der hatte Langeweile
Und suchte Zeitvertreib.
Es war der kleine Foetus
Ein äusserst schlauer Wicht;
In seiner dunkeln Hülle
Gefiel's durchaus ihm nicht.

Er merkte, dass das Becken
Rachitisch sei verengt,
Und fühlt' infolgedessen
Darin sich sehr bedrängt;
Doch sprach er: »Eh' ich steige
Aus dunkler Nacht zum Licht,
Will ich die Welt betrachten,
Und seh'n, was sie verspricht«.

Da hat der kleine Foetus
Sich auf's Gesicht gestellt!
Beschaute einen Monat
Mit Musse sich die Welt.

## — Der Foetus. —

Und als die Zeit gekommen
Da er hinaus geholt,
Da hat der kleine Foetus
Durchaus es nicht gewollt.

Er sprach: »Ich will nicht wandern
Als Menschenkind umher,
Die Menschen sind verdorben,
Das Leben ist zu schwer.
Man streitet sich und zankt sich,
Und Keiner macht es recht,
Und Mancher ist erst glücklich,
Wenn völlig er bezecht.

Da fühl' ich mich doch wohler
In meinem Uterus,
Denn hier bin ich gesichert
Vor Aerger und Verdruss.
Und habe ich zu wählen,
Nicht schwer wird mir die Wahl; —
Es ist die ganze Erde
Ein Katzenjammerthal.« —

Kaum hat er es gesprochen,
Da war's um ihn gescheh'n,
An seinem Kopfe fühlte
Er schon die Zange stehn.
Verzweifelt focht der Foetus
In seiner grossen Noth,
Und als man ihn herauszog,
Da war er leider — todt.

Cand. med. Artur Strauss. Barmen.

No. 228.

# Nicht zu lange bei Muttern!

Mel.: In einem Omnibus sass ein Mechanikus.

In einem Uterus sass ein Puerculus,
Dem ward es langweilig dort,
Den lieben langen Tag er sich den Kopf zerbrach:
»Wie komm' ich endlich hier fort?«

Zehn Monde schwimm' ich nun, nur blos, um 'was zu thun,
An diesem nabligen Gurt;
Den ganzen Tag dabei im ew'gen Einerlei
Das Placentargeräusch knurrt.«

»Stockfinster ist es hier, ach, weder Thor noch Thür;
Was das Gesöff nur mag sein,
Das man hier trinken muss? 's ist wahrlich kein Genuss,
Und sicher ist es kein Wein.«

»Ob die Mama wohl denkt, das sie mir etwas schenkt,
Wenn sie mich hier conservirt?
Es ist ihr zuzutrau'n (man findet dies bei Frau'n,
Sie haben all' nicht studirt).«

»Liess' sie aus ihrem Schooss mich nur ein Weilchen los,
Und hing ich gleich noch am Strick,
Ich schlüg' ein Schnippchen ihr, zuschlöss' ich hinter mir, —
Sie kriegt mich nicht mehr zurück.« —

»Kein Teufel mehr mich hält; ich will zur Oberwelt,
Ich schlage — jetzt sollt ihr's seh'n —
Dem Fass den Boden aus, ich mach' mir gar nichts d'raus,
Dann, wie es geht, mag es geh'n!« —

Und was im Uterus sich der Puerculus
Am Nabelschnürchen sich gelobt,
Er that's — und später noch hielt die Moral er hoch,
Sie hat bei ihm sich erprobt:

»Bei Muttern bleibe nicht zu lang, bei Leibe nicht,
Denn mehr als Milch braucht ja der Mann;
Ihm ist die Welt geschenkt, jedoch das Leben fängt
In ihr mit Spiritus erst an!« —

Emil Jacobsen.

No. 229.

## Monolog eines Neugeborenen.

Neun lange Monde weil' ich nun im Kerker!
Kein Lichtstrahl dringt in meine dunkle Zelle,
Kein Luftzug spielt mir um die Nase fächelnd,
Der meinem Riechnerv' schöne Dünste zuträgt.
O, elend Vorspiel eines Oberlebens,
Das ich muss leben wider meinen Willen,
Das mir schon jetzt in meiner Einzelhaft
Verhasst und widerwärtig, so des Lebens
Unwerth, dass um den Tod die Phantasie
Des Strahlenkranzes reinsten Lichtschein webt.

Ich lag so froh, so glücklich eingebettet
Im stillen Eiland, neben meinen Brüdern
Den süssen Traum des Unbewussten träumend,
Da plötzlich bläst Trompetenton der Tuba
Mich wach, ankommen Zoospermen-Schwärme
Aus einem nie geahnten Seminarium
Mit strengen pädagogischen Befehlen,
Des Nichtsseins Wonnen rauh mich zu entreissen.
Ich muss, wie einst die Kinder Israels,
Unweigerlich mich auf die Socken machen,
Im rothen Meer hysterischer Beschränkung
Des Lebens Orificium zu erschliessen.

Weh' über mich und Weh' auch über Dich,
Der unberufen mich in's Dasein pfuschte,
Mir eine Vaterschaft aufoctroyirte,
Von der ich nimmer etwas wissen mochte!
Wer unterwarf mich Deiner Curatel?
Wer übergab mich Dir auf Gnad' und Ungenade?
Wer gab das Recht Dir, mich zum Ding zu machen,
Zum Spielball einer übermüthigen Laune,
Zum Sclaven eines schnöden Zeugenzwanges,
Dem ohne Widerstand ich folgen muss?

Sein oder Nichtsein! Ist das nicht die Frage,
Zu deren Antwort ich allein berechtigt?
Bin ich mit freiem Willen ausgestattet,
Darf ich als Embryo nicht wollen schon,
Als Keim nicht sagen: »Nein, ich will nicht leben!«
Muss ich das Opfer werden des Naturrechts?
Kann die Natur, die Recht will und Vernunft,
Das Recht des Unvernünft'gen proklamiren,
Im schnöden Compromiss das Recht begraben?

Was steht der Pflicht, erzeugen mich zu lassen,
Mir für ein Recht zur Seite? Muss ich zahlen
Den Wechsel, den ein And'rer ausgestellt;
Muss für den Fremden, der in Trunkenheit,
In sel'ger Lust empfangen die Valuta,
Die Schuld ich zahlen, zahlen mit dem Leben?

Doch still! Die Wasser hör' ich um mich rauschen,
Der Macrocosmus klopft an meine Pforte,
Verstrichen ist die Zeit und die — Portion;
Ich höre ruckweis' laute Schmerzensrufe:
Das sind die Schlüssel meines Kerkermeisters.
Ade, Du kleines, enges Mutterhaus!
Ade, Du blauer Strang, des Daseins Rohrpost!
Leb wohl, Frucht-Kuchen, meiner Nahrung Quelle,
Leb wohl, o, Hartmann, süsser Eduard!*)
Ich muss hinaus, dem Fatum unterlegen,
Kein Damm tritt hindernd diesem Muss entgegen,
Ich muss hinaus zur Mehrung der Familien,
Es treibt und drängt die Presse für Reptilien;
Ich muss in's Leben, wie ich mich auch wehre,
In's dunkle Reich der hellen Atmosphäre!

Vorspiel aus: »Der Mensch«, Drama in 1 Act.
Aus: »Micrococcus« No. ?. Berlin 18(?).

*) Bezieht sich auf Eduard von Hartmann's „Philosophie des Unbewussten".

## No. 230.

# Lied des Neugeborenen.

(Nach bekannter Melodie.)

Grad' aus dem Uterus komm' ich heraus,
Gegend wie ungewohnt siehst du mir aus,
Rechter Hand, linker Hand alles benetzt
Wenn es nur keine Erkältung hier setzt!

Wäre gekommen nun glücklich an's Licht,
Ueber den Damm hinweg, Risse gab's nicht!
Aber, was schleppt sich denn hinter mir d'rein?
Wird die foetale placenta wohl sein!

Wie so verlegen Herr Erstpracticant?!
Nimm doch die Scheere geschwind in die Hand!
Möcht' unterbunden sein, aber recht fein, —
Ohne placenta muss herrlich es sein!

Hebammenschülerin, ei wie so dumm,
Steht sie wahrhaftig noch um mich herum!
Weiss nicht, wie's wird mit mir nächstens noch gehn,
Lässt sich Frau Heiger*) noch immer nicht sehn?

Endlich die Reinigung, ach diese Pein!
Möchte geboren nicht noch einmal sein! —
Was doch den Leuten so viel an mir liegt:
Messen, wie gross man ist, und was man wiegt!

*) Im Jahre 1878 Ober-Hebamme der Geburtshülflichen Klinik in Leipzig.

Aber die Klinik, die hab' ich erst dick,
Wenn der Herr Chef mich wird fassen im G'nick,
Und dann die Haue, die man dabei kriegt:
Glücklich die Frucht, die im Uterus liegt!

27. Klinisches Vogelschiessen.
Leipzig, 27. Juli 1878.

No. 231.

## Der Practikant und der Foetus.

Ein Foetus sass in utero
Im Siebhautsack, dem warmen,
Und strampelte da lebensfroh
Mit Beinen und mit Armen.

Im Wasser war er steuerlos
Schon lang' herumgeschwommen,
Dann hatt' er in der Mutter Schoos
Kopflage angenommon.

Doch sieh! Der Cervikalkanal
Verschloss nun seine Lippen.
Kein Tröpfchen konnt' bei Durstesqual
Der Saufbold jetzt mehr nippen.

Da macht' er sich sein Mundloch frei
Und drehte es nach oben,
Er hatt' mit Arm und Bein dabei
Vollkräftig nachgeschoben.

Jetzt war das Haupt ihm frei, und so,
Dass es nach aufwärts ragte;
Und Foetus sass auf dem P—,
Was ihm gar sehr behagte.

Indessen fing der Uterus an
Sich ernst zu contrahiren,
Der Foetus sträubt sich, was er kann,
Und stiess mit allen Vieren.

Doch ging's dem Burschen herzlich schlecht,
Der Steiss wich ihm zur Seite,
Und nnn lag er erst gar nicht recht,
Quer über in die Breite.

Da kam ein Practikant heran,
Betrachtet sich die Sache
Und dachte: »Halt, das geht nicht an,
Was ist's, das ich da mache?«

Er ging da zu Professor Dohrn
Und sagte: »Herr Professor,
Das Kind wird so nicht recht gebor'n,
Nicht wahr, wir machen's besser?« —

Wohlan! So bringen Sie nur fix
Den Fehler zur Beendung
Und machen Sie nach Braxton Hicks
Die combinirte Wendung!

Da packt' er nun den Foetus an,
Von Aussen und von Innen,
Und nimmer liess den kleinen Mann
Er seiner Faust entrinnen.

Gleich wieder sass, Potz, Element!
Getreu nach Schröder's codex,
Im unter'n Uterinsegment
Der Foet' auf seinem podex.

Gesellschaft für Geburtshülfe und Gynäcologie
zu Königsberg.

No. 232.

# Der Kampf um's Dasein.

Unterhaltung eines Zwillingspaares im Uterus.

Mein Bruder, was blickst Du so trüb' mich an?
Was raubt Dir den fröhlichen Muth?
Es hat Dir doch Niemand ein Leid's gethan,
Es ging Dir bis jetzt doch ganz gut!«

»Ach Bruder, Du denkst nicht — Du schaust nur zurück —
Denkst nicht an die kommende Zeit.
Neun Monat vorüber, und aus ist das Glück,
Mach' Dich für die Welt nur bereit!« — —

»O weh, was mahnst Du an kommendes Leid!
Hier war ich so fröhlich, nur Kind.
Wir können nicht hemmen die nahende Zeit,
Wo der Kampf um's Dasein beginnt.«

»Nein, nein, ich versuch' es, ich wag's, — es gilt
Sie zwingen mich nicht aus dem Haus.
Ich ford're — dazu bin ich ernstlich gewillt, —
Einen Kampf um's Dasein heraus.« —

»Ach, Bruder, was nützt das, sie zwingen Dich doch;
Wenn's Dir auch sehr wenig gefällt:
Sie nehmen mit einer Zange Dich hoch
Und bringen an's Licht Dich der Welt.

»Und zeigst den Popo Du verächtlich ihm hin,
Dem Arzt der sich Hülfe weiss,
Dann holet er Dich mit gemächlichem Sinn
Durch die »Extraction am Steiss«.«

»Und legst Du Dich quer, das däucht Dir gut:
Denkst so Dich zu schützen, — — Du Tropf!
Dann machen die Wendung sie wohlgemuth
Auf den Fuss oder die auf den Kopf.«

»Und stemmst Du gar mit den Füssen Dich an,
Vollkommene Lage zu Fuss!«
So nehmen sie Dich und ziehen daran,
Für sie recht bequem, ein Genuss!

»Und bist Du ganz listig und schliessest gewandt
Den Muttermund zu, — o weh',
Sie reissen ihn auf mit zwingender Hand
Durch das »accouchement forcé«.«

»Du schreist: »Ueber unsere Leichen der Weg!«
Ein Zittern befällt mir die Knie'.«
Folg' mir, es hat ja doch keinen Zweck.
Kennst nicht die Embryotomie?

»Und geht's auf dem üblichen Wege nicht mehr —
Sie machen die Mode mit —
Dann beenden sie die böse Affair'
Mit blutigem »Kaiserschnitt«.« —

Das höret sich schweigend der andere an,
Ernst lagert auf seinem Gesicht.
Da lacht er plötzlich, so laut er kann:
»Ich hab's, sie kriegen uns nicht:« —

»Mein Bruder, ein rettendes Mittel ich fand,
Wir lassen uns kommen nach Haus
Von der Klinik einen Practicant,
Der bringt uns gewiss nicht heraus!!!«

Breslau.
Aus der Bierzeitung zu der Kneipe, welche Prof. Fritsch seinen Klinicisten Ende 1889 gab.

No. 233.

# Der amputirte Foetus.

Ich armer Kerl! Zu Schaden
Ist mir mein Bein gebracht.
Ein amniot'scher Faden!
Wer hätte das gedacht.

Der hat mir fest umschnüret
Das Fleisch vom linken Bein,
Hat's Bein mir amputiret.
Was kann wohl schlimmer sein?

## — Amputirter Foetus. —

Marschiren mit dem Knüppel
Werd' ich auf Einem Fuss.
Ein jammervoller Krüppel,
Der so was dulden muss.

Doch Schlimmeres noch nach Jahren
Wird Kind und Kindeskind
Laut Samuel erfahren,
Wenn's mir geboren sind.

Sie alle werden schlüpfen
Heraus auf Einem Bein,
Sie alle werden hüpfen
Auf rechtem Bein allein.

O Weissmann! Hilf mir weiter,
Beweis', der Zeugungsschleim
Sei Schöpfer und Bereiter
Und Alles lieg' im Keim!

Mein Keim ist gut geblieben,
So fechts' mich denn nicht an,
Ich will doch Mädchen lieben
Einbeinig, wie ich kann!

Gesellschaft für Geburtshülfe und Gynäcologie
in Königsberg.

No. 234.

## Vorrede zum „Gynäcologischen Struwelpeter“.*)

Wenn die Foeten artig sind,
Werden sie ein reifes Kind;
Nur in erster Schädellage
Treten sie alsdann zu Tage;
Werden keinen Dammriss machen,
Oder and're solche Sachen,
Werden nicht asphyktisch sein,
Sondern gleich ein wenig schrei'n.

Suchen nicht des Arztes Kleider
Zu beschmutzen, was ja leider
Bei Geburten oft passirt,
Wenn der Foetus ungenirt. —
Nein, sie werden mit Gewalten
Das Meconium an sich halten,
Beim Abnabeln sagen sie
Zum Herrn Doctor hübsch: »Merci,«

Und betragen überhaupt
Sich nur so, wie es erlaubt.
Aber manchmal denkt das Ei,
Dass es doch viel klüger sei,
Treibt gar viel Allotria,
Und die Folgen kennt Ihr ja,
Aus dem Beispiel Ihr erseht,
Wie's dem schlimmen Foet' ergeht. —

---

*) Die hier unter No. 234—240 zusammengestellten poetischen Ergüsse von C. H. S. stammen von dem „Klinischen Vogelschiessen zu Leipzig (29. Juli 1882)“ und sind später unter dem Titel „Kurzer gynäcologischer Struwelpeter“ mit 12 Illustrationen, Preis 1 Mark, in Heidelberg (1884. 3. Auflage) bei Bangel & Schmitt in Druck erschienen. Der Kürze wegen habe ich unter den betreffenden Poëmen nicht „Klinisches Vogelschiessen“ etc., dessen Festzeitung ich dieselben entnommen habe, sondern „Gynäcologischer Struwelpeter“ als Bezugsquelle angegeben.

## No. 235.

# Alma, die Steissgeburt

oder

# Sittsamkeit das schönste Kleid.

Sittsamkeit erfreut uns immer
Auch beim ält'sten Frauenzimmer;
Schlecht bedacht von der Natur,
Wirkt gar manche dadurch nur.
Doch ist sittsam sie und schön,
Dann kann's ihr nur gut ergehn. —
Alma zeigt' im Keimblatt schon
Niedliche Constitution;
Aber ich darf nicht verhehlen,
Sittsamkeit die that ihr fehlen;
Schon als Ovulum stützt sie
Den Ellbogen auf das Knie,
Bohrte in der Nase und
Stampfte auf den Muttermund.
Wenn Mama sie ängstlich rügt,
Spricht sie höchstens: »Das genügt.«
Kurz, sie zeigt' ein freches Wesen; —
Doch sie reifte unterdessen,
Und es nahten schon die Stunden,
Wo die Mutter ward entbunden.
Doch die Alma zeigte da
Erst den — Salva venia. —

Ganz entrüstet sagt der Doctor:
»Dieser freche Balg da hockt er,
Wie sich der herausbequemt,
Das ist doch zu unverschämt.«
Doch mit menschlichem Gemüth
Macht er sich daran und zieht,
Und gebadet ganz in Schweiss
Legt' die Zang' er an den Steiss,
Doch des Doctors ganze Kunst
War in diesem Fall' umsunst,
Weil der Nabelstrang gezerrt
Und das Blut ganz abgesperrt,
Als die Alma kam heraus,
War sie Leiche schon — o Graus.
Sittsamkeit hätt' sie allein
Können von dem Tod befrei'n. —

Aus »Gynäcologischer Struwelpeter«.

No. 236.

# Die atresische Emma

oder

# Die bestrafte Neugier.

Ob die Emma doch wohl still
In dem Ammion sitzen will,
Und der bildenden Natur
Ueberlassen die Cultur?! —

Nein, sie kann es halt nicht lassen,
Ueberall hin muss sie fassen;
Und so tastet sie entlang,
Greift an ihren Müller-Gang. —
Bohrt daran herum und denkt:
Wozu wohl das Ding da hängt,
Und sie ruht nicht eher, bis
An der Urnier' ist ein Riss;
Stört durch die Zerstückelung
Sich in der Entwickelung,
Dass das Rectum aufwärts weicht
Und den Anus nicht erreicht,
Die Vagina auch, o Schreck,
Fiel bei ihr fast gänzlich weg. —
Als die Mutter sie gebar,
Emma ganz atresisch war,
Und weil sie nichts machen kunnt,
Ging sie jämmerlich zu Grund;
Niemand war's, der sie beklagte;
Doch Professor Cohnheim sagte:
»Eines ist wohl Allen klar,
Dass sie annoch Jungfrau war.«

Aus »Gynäcologischer Struwelpeter«.

No. 237.

# Der asphyctische Eduard

oder

## Die bestrafte Unfolgsamkeit.

Brave Kinder warten still,
Bis 'ne Wehe kommen will;
Eduard aber dachte: »Nein,
Es muss draussen herrlich sein.«
Und zum Muttermund, o, Graus,
Schiebt er schon den Kopf heraus.
Wie die Mutter warnt und spricht —
Eduard, er hört sie nicht. —
Und er schreit vor lauter Freude,
Denn schon ist er in der Scheide;

Dabei hat er unbedacht,
Seinen Mund weit aufgemacht,
Und gedrückt den Nabelstrang:
Plötzlich wird ihm angst und bang;
Blau verfärbt sich sein Gesicht,
Und asphyctisch ward der Wicht,
Ging auf diese Art zu Grund,
Weil er halt nicht folgen kunnt';
Hätte er gewartet fein,
Würd' er noch am Leben sein.

Aus »Gynäcologischer Struwelpeter«.

No. 238.

# Der normale Leberecht

oder

# Der Lohn der Tugend.

Fröhlich hebt sich das Gemüth,
Wenn man brave Kinder sieht, —
Braven Kindern giebt der Pathe
Zucker oder Chocolade,
Oder sonst 'ne Kleinigkeit,
Die das Kinderherz erfreut. —
Auch die braven Embryonen
Muss man immerdar belohnen,
Denn auf diese Art nur wird
Ein Exempel statuirt.
Lebrecht war als Embryo,
Aufgeweckt, vergnügt und froh,
Und er macht zwar manchen Spass,
Aber immer hielt er Maass,
Liquor amnii trank er
Tags 'ne Hand voll, niemals mehr
Seine Diurese war
Deshalb ruhig, still und klar.

## — Der normale Leberecht. —

Selbst wenn ihm die Zeit ward lang,
Spielt er nie am Nabelstrang;
Höchstens fing er Wollhaar sich,
Und das freut ihn königlich;
Oder goss er insgeheim
Aus der Hand ein wenig Schleim;
Als nun alles war so weit,
Sprach die Mutter: »Jetzt ist's Zeit.«
Lebrecht, als er das vernommen,
Hat die Lage eingenommen,
Welche sich am besten schickt,
Also, dass er niemals drückt.
Und normal, so wie noch nie,
Er zu dieser Welt gedieh.
Und der Hebarzt, voll Verstand,
Schüttelt Lebrecht gleich die Hand,
Sprach: »Aus Dir kann noch was werden,
Wenn Du lange lebst auf Erden;
Wer als Embryo so fein,
Muss auch später tüchtig sein.« —
Also ward zur Welt gebracht
Leberecht in einer Nacht;
Kinder, seht Euch diesen an,
Nehmt Euch ein Exempel d'ran!

Aus »Gynäcologischer Struwelpeter«

No. 239.

# Die strangulirte Gertrud

oder

## Hochmuth kommt vor dem Fall.

Ach wie bringt die Eitelkeit
Einen Menschen oft so weit!
Und es zeigt sich immer mehr,
Dass auch sie hereditär. —
Gertrud sass im Mutterschooss,
War natürlich nackt und bloss.
Doch schon jetzt Gedanken trug
Sie nach Kleidern, Band und Schmuck,
Und sie dachte: »Ei wie schön
Muss der Nabelstrang Dir steh'n
Als Cravatte umgebunden,
Und verlaufend sanft nach unten.«
Und sobald sie das bedacht,
Hatte sie's auch schon gemacht.
Jetzt missfiel der dicke Bauch
Dem koketten Mädchen auch,
Und die Schnur legt um die Taille
Sich als Gürtel die Kanaille —
Da beginnen grosse Wehn, —
Gertrud, wie wird Dir's ergehn! —
Gern zög' sie den Kopf heraus,
Doch es ist zu spät; 's ist aus,
Und sie kam zur Welt, o, denkt,
An dem Nabelstrang' erhängt, —
Hatte selbst sich strangulirt. —
So 'was ist schon oft passirt.

Aus »Gynäcologischer Struwelpeter«.

No. 240.

# Der congenital-luetische Leo

oder

## Er rächt sich bis in's 4. Glied.

In der Wahl der Eltern Dein
Musst Du sehr vorsichtig sein;
Da wird leicht was acquirirt,
Was Dich später sehr genirt. —
Leo war ein gutes Kind,
Doch der Vater liebt' die Sünd',
Und die Krankheit, die er trug,
Auf das Söhnlein überschlug.
Dieses Kind des alten Roué's
Kam zur Welt, erfüllt von Lues,
Und die Mutter sah mit Schreck,
Wie ihr Kind starb auf dem Fleck. —
Ach — nur Mitleid kann man gönnen
Ihm, den keine Dichter nennen.
Manchem es so schlecht ergeht:
Das nennt man Heredität.

Aus »Gynäcologischer Struwelpeter«.

No. 241.

# Meine Herren und Damen Mediciner!

(Vorrede zu »Der kleine Scanzoni«.)

Ein altes Uebel ist die Liebe
Nebst zugehör'gem Zeugungstriebe;
Doch, was man dazu nöthig hat,
(Ich meine hier den Apparat,)
Dies meine Herr'n und Damen, war
Den Alten keinesweg's schon klar!
Hielt Plato doch den Ut'rus für
Ein ganz gewöhnigliches Thier!
Und Plato war sonst gar nicht dumm:
Er schrieb ja sein Symposium,
In welchem, vielfach abgewandelt,
Das Thema »Liebe« wird behandelt
Von weisen und gelehrten Männern,
Die sonst doch zählten zu den Kennern.
Der erste, sachverständ'ge Mann,
Der mit Verständniss d'rüber sann,
Der kam zur Welt erst nach der Hand,
Und ward Soranus zubenannt.
Er sprach: Quae omnia habemus,
Immissis digitis cognoscemus,
Et oleo calido illinitis,
Ut exploratio sit mitis.
So kam er zu dem weisen Schluss:
Vagina giebt's und Uterus!
Doch ward die Untersuchung klar
Dann erst, als »combinirt« sie war. etc. etc. —

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

---

*) No. 241—250 sind (von mir) ausgewählte Bruchstücke aus dem reizenden Repetitorium gynäcologicum „Der kleine Scanzoni“, von Dr. Campo-Longo, 7te Auflage, Leipzig, bei Carl Garte. Preis 1 Mark.

No. 242.

# Specula.

Wer forschen will mit ernsten Mienen,
Muss sich des Speculums bedienen. — —
— — — — — — — — — — — —
Lasst nicht durch Zartgefühl Euch rühren,
Das Speculum nicht einzuführen;
Wenn Ihr als nöthig es erkannt,
Dann zögert nicht und thut's gewandt:
Die Untersuchung war nie klar,
Die keine combinirte war!
Mit Leichtigkeit vollziehet sich
Die Procedur gewöhniglich;
Gebar die Frau bereits in Kummer,
Führt dreist nur ein die stärkste Nummer;
Und müsst Ihr schlitzen auch ein Hymen,
So denkt gelassen, Non est crimen!
Nur übet Maass und Billigkeit
Und treibt die Spannung nicht zu weit;
Der Heilkunst Segen wird zum Fluch,
Bedenkt man nicht den alten Spruch:
Was Du nicht willst, dass man Dir thu',
Das füg' auch keinem Ander'n zu! etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

## No. 243.

# Entwickelungsfehler.

Oft führet der Entwickelungsdrang
Zu anormalem Bildungsgang,
Und dieser wird bei'm Genital
Für den Besitzer oft fatal.
Die ganze Schuld an solchem Schaden
Trägt meistentheils Herrn Müllers »Faden«,
Sein Fehlen oder Atrophie
Wirkt störend sehr, ich weiss nicht wie.
Weh' Dem, der dies genau nicht kennte! —
Fehlt Vieles, nennt man's »Rudimente«;
So ging's der Jungfrau, die verbrannt
Zu Rouen ward, wie allbekannt;
Auch Königin Elisabeth
Bewahrte die Virginität
Muthmasslich nur aus solchen Gründen,
Die uns Historiker nicht verkünden:
Durch Untersuchung nur wird klar,
Wie combinirt 'ne Jungfer war!
Es fehlt die Scheide, endigt blind,
Und wie der Fall dies ist beim Kind,
Weiss nichts von Menstruation
Solch' mangelhafte Weibsperson.
Die Labien sind demungeachtet,
Wenn man sie auch genau betrachtet,
In vielen Fällen ganz normal,
Und Pubes spriessen überall;

Auch trägt die Neigung des Gemüthes
Den Schein echt weiblichen Geblütes,
Und ach! Der Gatte, angesichts
Solch' falscher Zeichen, ahnet Nichts!
Das Rudiment wird so erweitert,
Dass meist der Coïtus nicht scheitert,
Sogar Urethra unerwogen
Wird mit in Leidenschaft gezogen:
Umsonst der Liebe Gluthen lohen:
Es dringen die Spermatozoen
Nur in der Blase stille Bucht,
Und ihr Bemüh'n bleibt ohne Frucht. etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

No. 244.

## Bildungsfehler.

Besonders quälend — ach und wie!
Ist hymenale Atresie,
Denn, wenn rigid und dick, wie Pappe,
Die tugendhafte Scheidenklappe,
Und dergestalt der Monatsfluss
Nicht fliessen kann, so wie er muss, —
Die Jungfrau jeder Blutung bar, —
So ist die Folge Jedem klar! —
Haematocolpos nennt dies Sanders, —
Haematometra ist 'was ander's. etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

No. 245.

# Hymen.

Das Hymen ist 'ne Tugend, die
Sich leider lässt erheucheln nie,
Und die aus diesem Grund fürwahr
Sich finden lässt nur äusserst rar.
So Mancher suchte sie im Dunkeln!
Und fand statt ihrer — nur Carunkeln!
Gar manche makellose Frauen,
Doch wenig Jungfern wir erschauen.
Hieronymus sprach nicht zum Spass:
Difficilis res virginitas,
Und William Shakespeare mit Gewicht
»The longer kept, the less worth,“ spricht.
Und weil in praxi sich bewährt,
Dass Hässlichkeit nur Schutz gewährt,
So nannten auch die Griechen schon
Ἀεὶ παρθένα voller Hohn,
Die furienhaften Weibsgestalten,
Die stets das Hymen beibehalten,
Weil Keiner je in Liebesbrunst
Beworben sich um ihre Gunst. etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

No. 246.

# Metritis acuta.

Trägt während der Menstruation
Erkältung eine Frau davon,
Auch, wenn erschwert der menses Fluss,
Wenn allzu häufigem Genuss
Der Liebeslust sie sich ergiebt,
Metritis aufzutreten liebt.
Dies Uebel ist gar leicht entbrannt,
Bei Trippergift wird es prägnant!
Auch wenn der Doctor injicirt
Ein Wasser, das nicht temperirt,
Wenn das Pessarium drückt und stinkt,
Metritis im Gefolge hinkt.
Erscheint sie bei Menstruation,
Folgt regelmässig Suppression,
Zuweilen auch Metrorrhagie, —
Durch Tamponade stillt man die. —
Auch nimmt das Perimetrium
Sehr häufig theil, und das ist dumm;
Und kommt es zu Abscessen gar,
Dann ist das Leben in Gefahr.
Auf's höchste steigert sich die Pein,
Wird solch' ein Leiden allgemein;
Collaps, Marasmus, schwere Noth!
Was bleibt noch übrig, als der Tod?
Zur Untersuchung schreiten wir,
Die freilich ziemlich schwierig hier,
Doch war seit je nur dann sie klar,
Wenn sie 'ne combinirte war.

Mit Douglas's Raum ist nicht zu spassen,
Den muss man fein in Ruhe lassen.
Auch bleib' die Sonde aus dem Spiel,
Sie nützt nicht sehr und schadet viel.
Prognosis ist im Ganzen schlecht;
Natur besteht auf ihrem Recht.
Hirudines und Ricinus,
Eis auf den Leib, statt Coïtus,
Im Bette mäuschenstille ruh'n
Ist Alles, was man hier kann thun.
Daneben dienet Morphium auch
Zu schmerzenstillendem Gebrauch,
Und bleibt ein Exsudat zurück,
Giebt Jod man innerlich mit Glück. etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

No. 247.

# Metritis chronica.

Wenn eine Frau Gesichter schneidet,
Das Dasein ihrem Mann verleidet
Durch Launen und durch Hysterie,
Wenn zimperlich und prüde sie
Die Freude süsser Gattenpflichten
Vergällt durch allerlei Geschichten,
Wenn sie verstopft ist und dagegen
Oft laufen muss des Wassers wegen,

## — Metritis chronica. —

Wenn Schmerzen ihr im Kreuze stecken
Und Druck und Schwere in dem Becken,
Wenn ganz speciell der Monatsfluss
Viel stärker fliesset, als er muss,
Der Ut'rus ohne Zweck und Norm
Vergrössert seine äuss're Form,
Empfindlich ist, erst weich, dann hart, —
Dann könn't mit Geistesgegenwart
Verkünden Ihr: Oho! ja, ja,
Das ist Metritis chronica!
Doch müsst Ihr schlau zu Werke geh'n,
Verwechseln nicht, wie's schon gescheh'n,
Die vorgedachte Affection
Mit stattgehabter Conception.
Baut nicht auf leere Hypothese,
Nehmt klüglich auf die Anamnese!
Dem, der an Fibroide denkt,
Pressschwamm und Sonde Aufschluss schenkt.
Die Krankheit wird nicht leicht kurirt,
Sehr häufig sie exacerbirt. — — —
— — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — —
Der Kranken gebe man getrost
Verdaulich leichte, kräft'ge Kost,
Gebrat'nes Huhn und Kalbfleischsuppe,
Auch viel Compot ist gar nicht schnuppe.
Zeigt träg' sich die Defäkation,
Hilft Ricinus und Senna schon,
Und (was nicht Jede kann vertragen)
Ein Trunk, wenn nüchtern noch der Magen.
Hunyadi-Janos nimmt man auch
Und Friedrichshaller in Gebrauch;
Was besser wirkt, ist noch die Frage,
Doch fördern Beide 'was zu Tage. —

In puncto Coïtus heisst es freilich,
Mit Nichten sei er jetzt gedeihlich,
D'rum, lieber Gatte: Hahn in Ruh'!
Doch drückt man oft ein Auge zu. —
Durch kalte Waschung fühlt die Haut
Mit sammt den Nerven sich erbaut;
Auch örtliche Application
Von Jod hat oft geholfen schon.
Ein Priessnitz-Umschlag kann nur nützen,
Den Heilprocess zu unterstützen:
Er dienet zur Beruhigung,
Und schadet weder Alt noch Jung.
Wer Geld hat, rechne nicht genau
Und bring' nach Ems die liebe Frau
Zur Wilhelms- und Augustenquell'.
Das hilft gewöhnlich Beiden schnell.
— — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — — —
Doch, wenn ihr Stuhlgang nicht sehr rege,
Der Habitus im Ganzen träge,
Wenn wohlgenährt und fast pastös
Die Kranke, und nicht just nervös,
Dann giebt man ihr den besten Rath,
Schickt man sie nach Marienbad. —
— — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — — —
Stoffwechsel wird dadurch gehoben,
Und, was Entzündung neu gewoben,
Wird aufgelöst und resorbirt,
Der ganze Mensch regenerirt.
Die Frau kehrt neu verjüngt zurück,
Der Gatte schwimmt in lauter Glück,
Und zahlt ein schönes Honorar
Dem Doctor, der sein Retter war.

Und dieses Letztgenannte, wisst,
Die Hauptsach' für den Doctor ist!
Was nützt ihm der Patienten Dank,
Wenn's ihm gebricht an Speis' und Trank?
Ihm bleibet ohne Honorar
Für ewig fremd der Caviar,
Und von der Auster kennt er nur
Der Schalen blätt'rige Textur! etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

No. 248.

# Carcinom.

Ein Carcinom ist ein Gebrest,
Beinah' so schlimm als wie die Pest;
Wenn man dabei auch länger lebt,
Ist stets man doch vom Tod umschwebt.
'Ne Portion Krebse hab' ich gern,
Doch Krebs der portio bleib' mir fern!
Denk' ich daran, so preis ich immer
Den Herrn, dass ich kein Frauenzimmer.
Das ist ein Leiden, das kein Geld,
Kein Kräutlein heilt in dieser Welt.
Weit häuf'ger als der Name Cohn
Ist Krebs der Vaginalportion,
Von allen Frau'n, die krebskrank sterben,
Jedwede Dritte muss verderben
Am Krebs des Ut'rus — traurig zwar;
Doch bleibt es d'rum nicht minder wahr!
Vor zwanzig Jahren und nach achtzig
Die Sache äusserst günstig macht sich;

In diesem Alter carcinös
Ward Keine noch; doch steht es bös
Um jene Frauen, welche eben
In ihrem zehnten Lustrum leben:
Von vierzig sechs bis fünfzig Jahr
Am Grössten ist die Krebsgefahr.
Ihr armen Frauen Ihr, — Gott geb's,
Dass Euch verschon' der Portiokrebs! etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

No. 249.

# Ovarium.

(Einleitendes.)

Zur Zeugung braucht es mancherlei,
Vor Allem aber Sam' und Ei,
Sonst wär' sie ja für Mann und Weib
Nichts ander's, als ein Zeitvertreib.
Den Mann legt jede Frau in Scat,
Der nichts, als seinen penis hat;
Auch scrotum thut es nicht allein,
Testikel müssen d'rinnen sein. —
Das Weib besitzt statt der Testikel
Ovarien zwei und die Follikel,
Die Graaf hat »Graafesche« benannt,
Nachdem er sie im Stroma fand. —
Vom Theca-Mantel eingehüllt,
Vom Liquor innen rings umspült,
Herrscht unter diesen kleinen Bengeln
Ein unaufhörlich freches Drängeln.

Hochmüthig macht sich jeder breit
Und bläht sich auf, wie nicht gescheidt,
Bis er — dies' ist das End' davon —
Zerplatzt; man nennt's Ovulation.
Ein corpus luteum entsteht,
Und, wenn das Ei zu Grunde geht,
Wird spurium es zubenannt;
Doch verum, wenn daraus gewandt
Die Fluxion der Schwangerschaft
Den »wahren gelben Körper« schafft.
Die Regel und die Conception
Kennt Jeder aus dem »Brücke« schon,
Doch sollte Jemand darnach fragen,
So kann man folgendes ihm sagen:
Der Mond steht mit dem Monatsgange
Des Blut's nicht im Zusammenhange,
Wenn auch der süsse Mondenschein
Der Conception mag günstig sein.
D'rum, wenn die Liebe nicht legal ist,
Was vor der Heirath stets der Fall ist,
So lasst der Regel ihren Lauf,
Schaut nicht verliebt zum Mond hinauf,
Sucht nicht in dunkler Geissblattlaube
Voll Sehnsuchtsdrang nach Eurer Taube!
Denn leichter geht das Concipiren,
Wenn Nachtigallen konzertiren
Und melancholisch in dem Teich
Die Fröschin quakt bei ihrem Laich;
Und drohend hinter solchem Lieben
Steht »Alimentation« geschrieben,
Wogegen nur, wo er in Kraft,
Der Code Napoleon Hülfe schafft! etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

## No. 250.

# Ovariotomie.

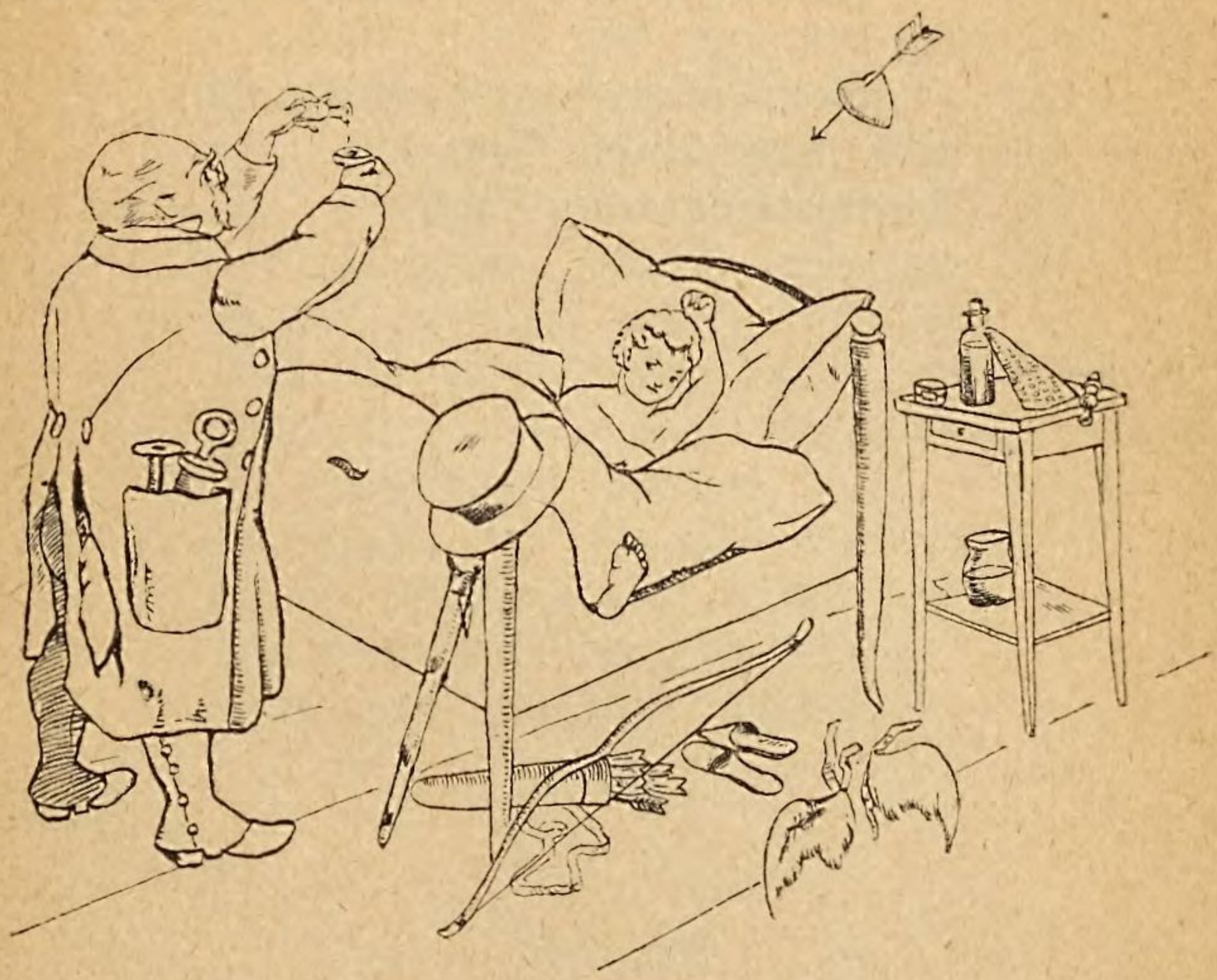
Man schneidet die Ovarien weg
Zu gutem wie zu bösem Zweck,
Und excidirt man alle zwei
Ist's mit der Mutterfreud' vorbei.
Die Kunst is alt; man nennet sie
Kurzweg: Ovariotomie.
Schon Gyges, Lydiens König, war
Vertraut damit — 's ist wunderbar;
Der Weiber Reiz zu konserviren,
Liess er sie allesammt kastriren.
Nicht nur am Menschen wenden wir
Sie an, wir thun es auch am Thier:
Masthühner wir damit erfreuen,
Und üben detto sie an Säuen.
Doch kunstgerecht und rationell
Trat erst sie durch Herrn Mac-Dowell
Als Theil chirurg'scher Wissenschaft
Allmälig mehr und mehr in Kraft.
Nicht Jeder g'rad sie ästimirt;
(Am Mind'sten die, der's just passirt!)
Dem grossen Joseph Hyrtl in Wien
All'zeit sie frevelhaft erschien,
Und komisch fand sie Dieffenbach,
Der sonst doch als Chirurg nicht schwach.
Jetzt ist sie riesig in der Mode
Und brachte Manche schon zu Tode
(Wovon man nur ganz leise spricht, —

Doch — Todte denunciren nicht!).
Die Technik ist, wie überall;
Was nützt da vieler Worte Schwall?
Nur ungesäumt — was kann da sein? — —
Schneid' muthig in den Bauch hinein!
Die Heilung steht ja nicht in Frage,
Wenn man nur recht erwägt die Lage
Und statt des Eierstockes nicht
Die Niere schneidet oder sticht,
Auch nicht, wie schon geschehen ist,
Im Bauch der Frau den Schwamm vergisst!
Wenn Alles dieses wohlerwogen
Und mit Routine wird vollzogen,
Wenn nicht der Tumor complicirt,
Nichts Dummes nebenbei passirt,
Wenn nicht die Frau zu sehr geschwächt,
Wenn auch die Nachbehandlung recht,
Wenn mit Carbol bei Tag und Nacht
Freund Lister hält am Bette Wacht,
Wenn's keine Recidive giebt,
Dem Zufall nichts Apart's beliebt,
Wenn alles glatt von Statten geht,
Wie's schwarz auf weiss im Buche steht, — —
Dann, Doctorchen, sei ausser Sorgen,
Dann seid Ihr Beide wohlgeborgen,
Und sicher bist Du allezeit
Der Kranken tiefster Dankbarkeit.
Es dient ihr Heil Dir zur Reclame,
Und hoch gefeiert wird Dein Name! etc. etc.

Dr. Campo-Longo. Aus »Der kleine Scanzoni«.

No. 251.

# Etwas ganz Gewöhnliches! *)



Krank war er und consultirte mich,
Und erzählte mir seine Geschichte. —
Ich war erstaunt, — denn seht, sie glich
Just einem Liebesgedichte. —

Es grünte und blühte, — ein Maientag, —
Voll war er von Liebesempfindung, —
Da sah' er sie, und in ihm lag
Die Quintessenz der Entzündung. —

---

*) Das Klischee zu dieser Abbildung stammt von dem Titelblatte der Einladungsschrift zum 38. Leipziger klinischen Vogelschiessen, „Uns're Kleinen?“ (Gonorrhoea, Ulcus, molle, Syphilis.) vergl. Anmerkung am Schlusse zu Leipzig bei Carl Garte 1889, No. 60.

Der »Rubor« stieg ihm in's Gesicht, —
Der »Calor« durchflog die Glieder, —
Dann ward sie sein beim Sternenlicht,
Und — mit wachsendem »Dolor« schied er. —

Der »Tumor« aber kam hinten nach,
Aus ganz besond'ren Gründen. —
Ihr Diagnostiker vom Fach,
Wo war der »Tumor« zu finden? —

Dr. Becher-Berlin.

---

No. 252.

## Spritzenlied bei der Gonorrhoe.

Mel.: Im kühlen Keller sitz' ich hier.

In stiller Kammer sitz' ich hier,
Beschäftigt mit Kuriren,
Und lasse bei verschloss'ner Thür'
Den Apparat fungiren.
Dem, der sich gern den Kopf zerbricht —
Ein Räthsel seinem Witze:
Ein Feuerwehrmann bin ich nicht,
Und spritze, spritze, spritze.

Weh', lebt für lange Zeit nun wohl,
Du, Mädel in der Schänke,
Bier, Cognac, Wein und Alcohol, —
Ihr geistreichen Getränke!
Ich halt' mich still von früh bis spät,
Da 's gut ist, dass ich sitze,
Ich halte ernst und streng Diät
Und spritze, spritze, spritze.

Wenn alles erst vorbei ist, Dank
Diät und Schwefelzinken,
Dann lasst auf's Neu' den gold'gen Trank
Im Römerglase blinken, —
Bis dahin nur versucht mich nicht,
Es ist zu gar nichts nütze;
Ich thue redlich meine Pflicht
Und spritze, spritze, spritze!

D. Michelly. 1885.

No. 253.

# Anus praeternaturalis.

I.

Mel.: In der grossen Seestadt Leipzig.

Wunderbar, wie die Doctoren
Auf den Stuhl erfind'risch sind, —
Mit dem Messer anzubohren
Wagen sie ein kleines Kind!
Senna, Rheum, Rhamnus, Ricinus, Jalappe,
Mittelsalze, Aloë und Coloquinthen,
Calomel und Croton öffnen jede Klappe,
Und das Clysma macht es sachte, und von hinten. —

Auf dem Gute Hohenlinde
Wohnt die Gräfin Soundso,
Und genest von einem Kinde,
Das kein Loch hat im — nun Wo?

Da doch Niemand nun hienieden
Seinen Anus gern vermisst,
Weil er zu den Hämorrhoiden
Unbedingt nothwendig ist:

Also öffnen die Collegen
Ohne Weiteres den Steiss,
Um den Mastdarm frei zu legen,
Der sich nicht zu helfen weiss.

Doch vergebens in dem Becken
Sucht man nach dem Bösewicht;
Irgendwo wird er wohl stecken;
Aber wo, das weiss man nicht.

Und es dauert immer länger, —
Denn die Zeit geht schnell herum, —
Und man fragt sich immer bänger:
Wo bleibt das Meconium?

Endlich ist nichts mehr zu hoffen
Und die gnäd'ge Frau bestimmt,
Dass zu Daubitz oder Hoff'en
Man noch seine Zuflucht nimmt.
Senna, Rheum etc.

---

## II.

Unter den Doctoren Einer
Aber war'n Geheimer Rath,
Den verdriesst es, dass statt seiner
Daubitz 'was zu sagen hat.
Senna, Rheum etc.

Und zum ersten Mal im Leben
Wird der Alte genial,
»Pech von vorne muss es geben,
»Hier ist keine and're Wahl!«

Also ruft er mit Emphase
Und sticht in den Bauch hinein,
Und — es folgen Koth und Gase
Augenblicklich hinterdrein,

Hei, wie sprudelt aus dem Neste
Lustig fürbass das Mecon
Der Geheimrath auf die Weste
Kriegt 'nen grossen Fleck davon.

Und die Oeffnung wird beständig, —
Liebend formt sie die Natur, —
Und der Junker wächst unbändig,
Und verdankt's dem Doctor nur.
Senna, Rheum etc.

---

## III.

Reinlich zwar, wie ich betone,
Ist ein solcher After nicht,
Doch besitzt er zweifelsohne
Manches auch, was für ihn spricht.
Senna, Rheum etc.

Offen liegt sein ganzes Leben
Ohne Falsch und Hinterlist,
Da doch sonst der Anus eben
Finster und verschlossen ist.

Seine Arbeit geht gelassen,
Stetig fort in gleichem Fluss,
Während man den Hintersassen
Für gewöhnlich pressen muss.

Auch bringt nie ein Lasterhafter
Seine Unschuld in Verdruss,
Während der gemeine After
Auch zu so 'was dienen muss.

Wenn ich Alles dies betrachte,
Scheint mir, dass der Substitut
Wohl in jeglichem Betrachte
Seine Schuldigkeiten thut.

Darum singt ein Hosianna
Alle Doctors jetzt im Chor! —
Im Refrain fehlt nur das Manna,
Sonst kommt richtig Alles vor.
Senna, Rheum etc.

**Strassmann.** 25jähriges Stiftungsfest der Gesellschaft für Geburtshülfe in Berlin, 13. Februar 1869.

---

No. 254.

# Guanolied.

Mel.: Ich weiss nicht, was soll es bedeuten.

Ich weiss eine friedliche Stelle
Im schweigenden Ocean,
Krystallklar schäumet die Welle
Zum Felsengestade hinan.
Im Hafen erschaust Du kein Segel,
Keines Menschen Fusstritt am Strand;
Viel tausend reinliche Vögel,
Sie hüten das einsame Land.

Sie sitzen in frommer Beschauung,
Kein einz'ger versäumt seine Pflicht.
Gesegnet sei ihre Verdauung
Und flüssig als wie ein Gedicht!
Die Vögel sind all' Philosophen,
Ihr oberster Grundsatz gebeut:
Den Leib halt' jederzeit offen, —
Und Alles And're gedeiht!

Was die Väter geräuschlos begonnen,
Die Enkel vollenden das Werk;
Geläutert von tropischen Sonnen,
Schon thürmt es empor sich zum Berg.
Sie sehen im rosigsten Lichte
Die Zukunft, und sprechen in Ruh':
Wir bauen im Lauf der Geschichte
Noch den ganzen Ocean zu.

Und die Anerkennung der Besten
Fehlt ihren Bestrebungen nicht,
Denn fern im schwäbischen Westen
Der Böblinger Repsbauer spricht:
Gott segn' euch, ihr trefflichen Vögel,
An ferner Guanoküst',
Trotz meinem Landsmann, dem Hegel,
Schafft ihr den gediegensten Mist!

Victor von Scheffel.

No. 255.

# Des Guano-Liedes

## II. Theil.

Singt dolce, andante, piano!
Die menschliche Schlauheit und List
Hat unseren Peru-Guano
Vertrieben durch künstlichen Mist!
Noch sitzen wir stumm in Beschauung,
Erfüllen noch stets uns're Pflicht,
Jedoch das Product der Verdauung,
Die Menschheit, sie achtet es nicht!

Da steckt seine Nas' ein Professor
In unser'n Guano hinein,
Spricht: »Bauer, den Mist mach' ich besser,
Den lief're ich Dir chemisch rein!«
Und misten wir noch so ergiebig,
Vergeblich die Mühe all' ist,
Seitdem durch Carl Justus von Liebig
Erfunden der chemische Mist.

Die kalkigen Superphosphate
Der künstlichen Düngerfabrik,
Die knochigen Mehlpräparate,
Die brechen dem Guano das G'nick!
Es glaubt so ein schlauer Professor
Der duftenden Mistologie,
Er mache den Mist wohl noch besser
Als wir, das Guano-Mist-Vieh!

So wie es die Väter getrieben,
So machen auch wir uns'ren Mist;
Der Mist ist derselbe geblieben,
Er ist eben so, wie er ist!
D'rum: Liefert er chemisch ihn reiner,
Und ist er auch mehr konzentrirt,
Dies macht uns'ren Ruhm d'rum nicht kleiner:
Wir haben ja auch nicht studirt!

Franz Graf.

No. 256.

I.

# Der heilige Ibis,

## der Schöpfer des Klystiers.

Heilkundig waren auch Serapis,
Sowie sein kälberner Freund Apis;
Doch hat viel lauter noch als diesen
Den heil'gen Ibis man gepriesen.
Es lehrte dieses bied're Thier
Zuerst den Menschen das Klystier:
Denn als, verstopft, es mit der Spitze
Des Schnabels in des anus Ritze
Ein Lavement sich beigebracht,

## — Der Schöpfer des Klystiers. —

Rief froh: »So also wird's gemacht!«
Der Mensch, und schuf nach dem Modell
Des heil'gen Ibisschnabels schnell
Sich das ehrwürd'ge Instrument,
Das jede Wehemutter kennt,
Und das in jeder Kinderstube
Noch heut' für Mägdelein und Bube
Gar dankbar oft gebrauchen wir.
Kurz, seitdem giebt's halt das Klystier.

Dr. Risorius Santorini. Aus »Der Medicin Historia«,
mit 44 Illustrationen, 2. Aufl. Leipzig 1887,
bei Carl Garte. Preis 1,80 *M.*
Vgl. die Anmerkung am Schlusse zu No. 60.

No. 256.

II.

## Zulu-Klystier. *)

Um einem Zulukaffern ein Klystier zu appliciren, wird der Bedürftige von zwei starken Männern auf den Kopf gestellt und in dieser Lage an den Beinen erhalten. Nun führt man ein Kuhhorn, welches durch Absägen der Spitze in eine Art Trichter verwandelt ist, in den Mastdarm und giesst durch dasselbe Flüssigkeit ad libitum ein.

Druggist's Circular.

No. 257.

## Das Klysma von Kamillenthee,

### in sechs Eingiessungen für Mediziner.

Nach berühmten Mustern
gedichtet von Dr. Curiosus-Nürnberg.

### 1. Nach Heinrich Heine.

Leise zieht
Kamillenblüth-
Aufguss mir per anum;
Fliesse sanft
So wie mein Lied
Durch das S Romanum!
Fliesse bis zur Valvula,
Wo Oxyuren spriessen,
Wenn Du eine Taenie siehst,
Sag', ich lass' sie grüssen!

*) Des geschichtlichen Interesse wegen habe ich das Zulu-Klystier hier mit aufgeführt, wie es im „Der practische Arzt", Juniheft 1881, No. 5, Seite 143 angegeben ist. Dr. Korb.

## 2. Nach Gottfried Herder.

Trauernd tief sass Donna Clara
Auf dem Throne von Navarra,
Denn sie wollte was verrichten,
Und sie konnt' es, ach! mit nichten.
Seufzend sprach sie: O Ximene,
Schmerzen fühle ich wie jene,
Als den Prinzen Don Cesar
Ich mit vielem Weh gebar.
Eilig ruft man die Sybilla
In die königliche Villa,
Welche während ihres Lebens
Ausgeübt die Kunst des Hebens.
Die sah sich die Sache an,
Dann zur Kön'gin sie begann:
Hoheit braucht sich nicht zu härmen,
Denn der Schmerz sitzt in den Därmen. —
Von den Blüthen der Kamilla,
Braut ein Tränklein dann Sybilla,
Das giesst friedlich sie und warm
In den königlichen Darm.
Kurze Zeit ist nur verstrichen
Und die Schmerzen sind gewichen. —
Lächelnd sitzt jetzt Donna Clara
Auf dem Throne von Navarra.

## 3. Nach Platen.

Wenn junge Leute erst vermählen sich,
Dann sollen sie nicht länger schmälen mich,
Denn unentbehrlich bin ich in dem Haus,
Zumal wenn böse Winde quälen Dich.
Und welche Wohlthat ich Dir dann erzeig',
Das will mit Freuden Dir erzählen ich.
Wenn ein Orkan in Deinem Innern braust,
Und doch kein Luftzug fort will stehlen sich,
Dann lasse fliessen meinen warmen Quell, —
Kann wohl die Wirkung je verfehlen Dich?
Du glaubst dem Leben neu geschenkt zu sein
Und Freudigkeit wird d'rauf beseelen Dich,
Es wird gemahnen jeder Frühlingshauch
An des Kamillenthees Ghaselen Dich.

---

## 4. Nach Schiller.

Lieblich in des Bettes Mitte
Liegt die Jungfrau mild und zart,
Dass sie nach der Mütter Sitte
Heute noch purgiret ward.
Von dem Magen dumpf und bang
Dröhnet es den Darm entlang.
Ob sie auch gefleht im Stillen,
Halfen keine Abführpillen;
D'rum musste man mit Ernst bereiten
Die Hilfe an dem rechten Ort,
Wenn gute Reden es begleiten,
Dann fliesst das Klysma munter fort;
So strömen des Gesanges Wellen
Hervor aus nie entdeckten Quellen,

Und wo das Strenge mit dem Zarten,
Wo Festes sich und Flüss'ges paarten,
Da giebt es einen guten Klang.
Doch wie der Klang im Ohr vergehet,
Der mächtig rauschend sanft entquoll,
Ist auch das Schmerzgefühl verwehet, —
Die Wirkung, die war wundervoll!

---

## 5. Nach Goethe.

Glücklich der Uebende,
Welcher betrübende,
Oft uns bedrückende,
Stechende, zwickende
Schmerzen nicht kennt!
Qualvoll empfundene,
Bauchfellumwundene
Schlingen des Ileum,
Ihr bringet Viele um.
Und mit erneuter Wuth
Packt mich die Höllenbrut,
Treibt mir vor Pein und Graus
Eisigen Angstschweiss aus.
Doch eh' das Letzt' geschah,
War mir ein Retter da,
Mir war er da.
Denn auf Kamillenthee
Reichlich ich's quillen seh',
Und das uns Rein'gende
Nimmt das uns Pein'gende,
Aus ist der Kampf. —
Dich, Klysma, preisen wir,
Denn dir, dir danken's wir.

---

## 6. Nach Scheffel.

Es rauscht in den Dünndarmschlingen,
Dumpf ächzet das Colon und schwer,
Da schwimmt mit Thränen im Auge
Ein Trichocephalus her.
Ihn ärgert ein krummer Bacillus,
Den Finkler und Prior entdeckt,
Der hat sein spitziges Ende
In den Schaft der Peitsche gesteckt.
»Was muss ich,« so ruft er, »erleben
In dieser bacterischen Zeit?
Bacillen und Cokken sie kleben
An meinem fäcalen Kleid.
Und kaum zeigt mein winziger Körper
Das allergeringste Loch,
Da dringen hinein schon die Schaaren
Des unglückseligen Koch.
O käme noch einmal wieder
Die Sintfluth mit mächtigem Schwall,
Und schwemmte fort miteinander
Die pflanzlichen Feinde all!« —
Da steigt aus des Rectum's Tiefen
Ein warmer, würziger Quell,
Der giesst durch das Colon transversum
Hinein in das Coecum sich schnell,
Und Würmer, Bacillen und Cokken
Erfasst es mit wirbelnder Kraft;
Doch plötzlich verschwinden sie Alle,
Weil der Sphincter tertius erschlafft.
Und Ruhe herrscht wieder und Frieden
Im intestinalen Rohr,
Es legt des Omentums Hülle
Sich schützend und deckend davor.

---

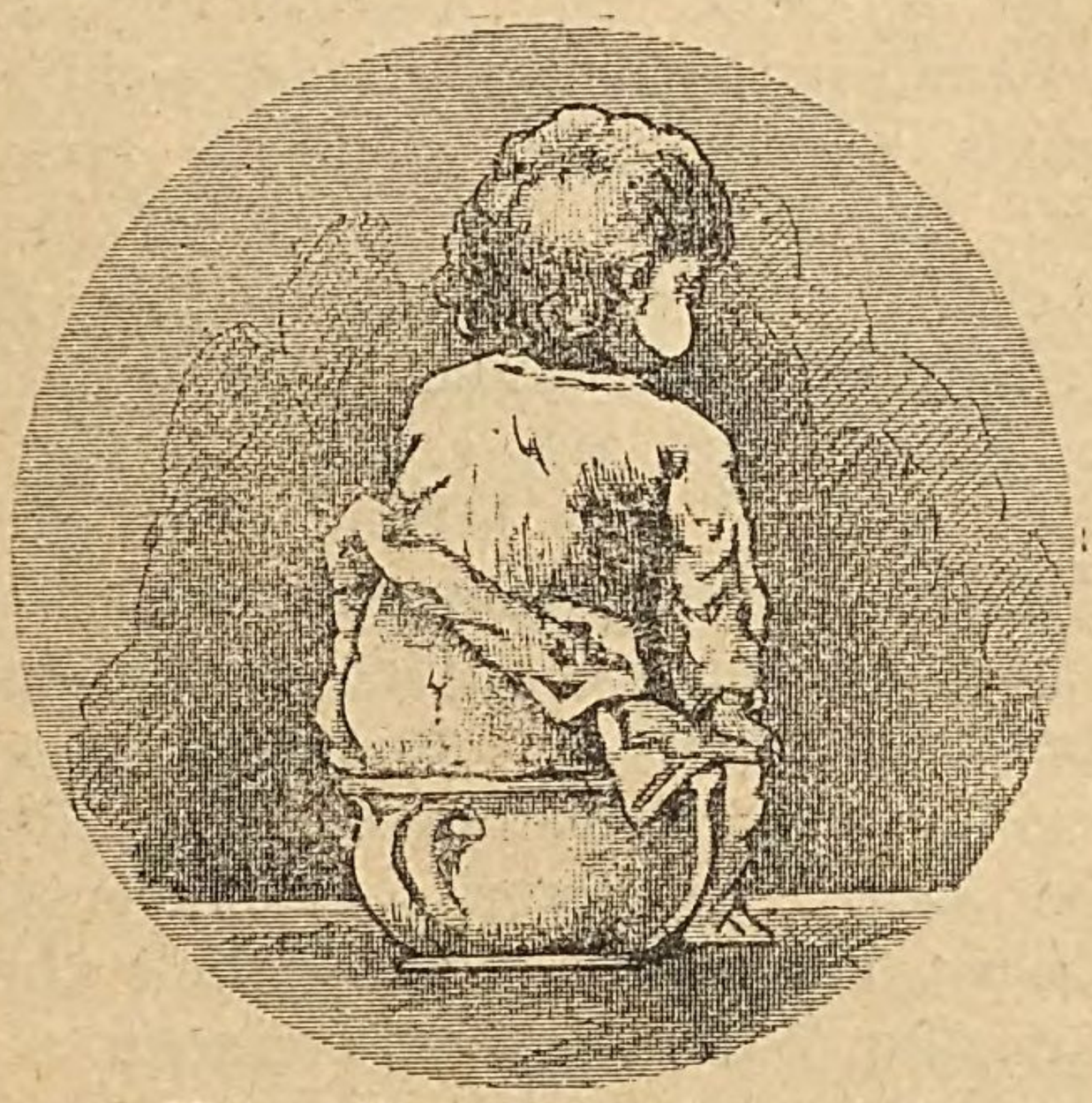
No. 258.

# Sipho clysterii. *)

## Medicynisch-didactisch-poetische Erheiterung mit klinisch-practisch-aesthetischer Erläuterung von Schiller dem Kleinern, Mediciner und Dichter.

(NB. Die Verse sind vom Dichter, die Anmerkungen vom Mediciner gefertigt.)

Mit zahlreichen fehlenden Abbildungen.



**Naturalia non sunt turpia!**

## Vorrede.

Es ist eine Thatsache, gegenüber welcher in »klystierenden Kreisen« kein Einsichtsvoller sich in optimistischen Illusionen wiegen wird: die Tage der ehrwürdigen Klystierspritze sind gezählt; ihre cultur-

*) Dieses Poëm verdankt seine Entstehung einer Wette (im Jahre 1874) dahin gehend, dass es möglich sei, ein ganz schmutziges, ekelhaftes Thema in der anständigsten, ja sogar edlen und poetischen Sprache zu behandeln. Das Gedicht gefiel, namentlich in medicinischen Kreisen, und da man es vervielfältigt verlangte, schrieb der Verfasser noch gelehrte ausführliche Anmerkungen hinzu, welche am Ende dieses Supplementsbändchens, hinter dem alphabetischen Register zum Abdruck gebracht sind. Der Compilator.

historische Mission geht zu Ende. Bald wird das classische Attribut der löblichen Baderzunft, welcher durch diese Katastrophe die Aorta ihrer Existenz unterbunden wird, im Schmelztiegel des Zinngiessers ihr einflussreiches Dasein beschliessen und nur wenige Exemplare werden sich retten in die Winkel der Alterthumsmuseen, wo uns're Epigonen mit staunendem Auge diese Zeugen einer vergangenen Kulturepoche betrachten werden. Wie? so wirst Du, freundlicher Leser Deinen überraschen Laienverstand fragen: beabsichtigt denn die ärztliche Praxis das Klystier gänzlich abzu — Halt! denke diesen frevelhaften Gedanken nicht zu Ende! Nicht abgeschafft soll dieser wohlthätige Act werden sondern veredelt, vervollkommnet! Wisse: die sinnende Technik der Neuzeit hat die zierliche Klysopompe erfunden. Ein »Kampf ums Dasein« hat sich zwischen den beiden Hinterladungsinstrumenten entsponnen, dessen unvermeidlichen Ausgang wir oben andeuteten.

Wir besitzen nicht die Anmassung, mit unserer Arbeit eine jener meist selbstentdeckten »Lücken in der Literatur« (so eine Art literarischer Hasenscharte) ausfüllen zu wollen; bei aller Bescheidenheit aber sind wir überzeugt, in der Wahl unsers eminent zeitgemässen Stoffes den bekannten »glücklichen Griff« gethan zu haben.

Müssen wir es noch ästhetisch rechtfertigen, dass wir nicht die Siegerin, sondern die Unterliegende feiern? Wir sind keine servilen Anbeter des Erfolges — victrix causa diis placuit, sed victa Catoni! Heisst nicht auch Mac Mahon »der glorreich Besiegte von Reichshofen?« Ja, gerade das tragische Moment ist in der erhabenen Poesie nothwendig, wie unser Namensvetter so schön sagt:

Was unsterblich im Gesang soll leben,
Muss im Leben untergehen.

Den Eintritt der Katastrophe selbst abzuwarten, hielten wir nicht für zweckmässig. Die natürlich-menschliche Theilnahme an dem tragischen Schicksal würde ihre verdüsternden Schatten über die sonnige Heiterkeit unsers Gedichtes geworfen haben.

---

Soll auf der Welt der Mensch behaglich wohnen
Und thätig sein in voller Lust und Kraft,
So müssen alle Leibesfunctionen
Erfüllen ihren Dienst gewissenhaft;
Besonders jene, die in allen Zonen
Gedeihen bring'n der edlen Landwirthschaft.[1]) *)
D'rum seien stets normal des Stuhles Gänge,
Nach Zahl[1a]) und Farbe,[2]) Consistenz[1a]) und Menge.[3])

O, drei- und viermal glücklich der Gesunde!
Der mit Behagen trinkt des Mocca's Saft
Und, Zeitung lesend in der Morgenstunde,
Sich labt an der Cigarre[4]) milder Kraft.
Bald giebt ein wohlbekannter Drang ihm Kunde,
Dass der gewohnte Trieb im Innern schafft;
Und — Frevel wäre längeres Verweilen, —
In's engste der Gemächer[5]) muss er eilen. —

Nach leicht und schnell beendetem Geschäfte
Nimmt nun die Toilette[6]) den Beginn.
In leichter'm Strome fliessen nun die Säfte,
In neuer Frische fühlt sich jeder Sinn.
Mit hellem Kopf, im Vollgefühl der Kräfte
Giebt er der Arbeit des Berufs sich hin,
Und Abends, nach des Tagewerks Verwaltung,
Sucht er beim Schoppen[7]) frohe Unterhaltung.

---

*) Diese Anmerkungen 1—16 siehe am Ende des Supplement-Bandes, hinter dem Alphabetischen Inhalts-Register.

Du Glücklicher, wenn Dir dies Loos beschieden
Die Huld der Götter, so beklage ihn,
Dem, minder gütig, sie Hämorrhoiden
Und eine trock'nere Natur verlieh'n.
Der Aermste! Und doch lebt er schon zufrieden,
Wenn's täglich geht mit leidlichem Bemüh'n,[8])
Wenn auch für die erträgliche Entleerung
Er stoisch duldet tägliche Entbehrung.

Vom besten Weine wagt er kaum zu nippen,
Und tränk' doch gern im Kreis der Freunde auch,
Kein Bissen überschreitet seine Lippen,
Der, schwer verdaulich, Blähung macht im Bauch.
Die letzte Fettspur zehrt ihm von den Rippen
Des Bitterwassers widriger Gebrauch;
Und doch, trotz exemplarischem Verhalten,
Kann schnell sein Zustand drohend sich gestalten.

Erst spürt er nur ein leichtes Unbehagen;
Der Kopf ist ihm ein wenig voll und schwer;
Bald aber bläht sich Unterleib und Magen,
Die »Winde« irren grollend hin und her —
Die Pforte, die sie in gesünder'n Tagen
So leicht passirt, sie finden sie nicht mehr!
Zum »Locus« eilt er sorgenvoll, — vergebens
Ist alle Mühe drängenden Bestrebens!

Da fasst die Angst, die schreckliche, den Kranken,
Ein Schauer überläuft ihn, eisig kalt,
Aufsteigt in den verworrenen Gedanken
Des Miserere grausige Gestalt.
Kaum kann er noch zurück zum Lager wanken;
Zum Arzt den Boten schickt man alsobald, —
Qualvolles Warten! Sieh, da kommt der Bader,
Und schnell entblösst er seinen Hinterlader.

Du staunst, — denn weiter nichts, als eine Spritze
Erblickst Du hier, von schlichtem Zinn das Rohr.
Dies' harmlos' Ding, Du fragst, wozu es nütze?
Die Wissenschaft, mein Freund, stellt Dir es vor,
Im Darm, zu der erschlafften Nerven Sitze
Mit mächt'gem Reiz treibt sie den Strahl empor,
Und bringt so in energische Erregung
Der Därme »peristaltische Bewegung«.

Aus Seifenwasser rührt nun auf dem Tische
Nebst Oel und Salz, das man herbeigeschafft,
Der Aesculap zusammen ein Gemische,
Unappetitlich, wie ein Hexensaft.
Die Spritze saugt's mit gierigem Gezische
Und, überwunden [9]) von des Stempels Kraft
Muss, das verwünschte Tränklein aufzunehmen,
Des Mundes Antipode sich bequemen.[10])

Mit jener Grazie, die Künstlern eigen,
Hat unser Aesculap [11]) sein Werk gethan.
»Wird die gewünschte Wirkung auch sich zeigen?«
Stumm fragend blickt der Patient ihn an.
Der aber steht in siegbewusstem Schweigen,
Denn wohlbedacht ist seines Handelns Plan:
Entrinnt die erste wirkungslos den Lenden,
Er hat noch weit're Ladung zu versenden.

Da horch! Ein Laut dringt aus der Eingeweide
Verborg'ner Tiefe langgedehnt hervor, [12])
Zwar unmelodisch, doch es hören Beide
Den langersehnten mit entzücktem Ohr.
Das ist das Telegramm der Hoffnungsfreude,
Vom bald erlösten Darm gesandt empor, —
Und immer neue reih'n sich um die Wette
Dem ersten an, wie Glieder einer Kette.

Und wie der fernen Brandung dumpfes Grollen,
Die schäumend sich an steiler Klippe bricht, —
Doch halt! Die keusche Muse möchte schmollen, —
Sie winkt mir ab, — erröthen im Gesicht!
So lasst den Vorhang vor die Scene rollen!
Denn es versuch' der Mensch die Götter nicht,
Und nie begehre frevelnd er zu schauen,
Was sie mit Nacht bedecken und mit Grauen.

Und wie die Sonne nach Gewitters Toben
Mit neuem Glanze durch die Wolken bricht,
So kehrt dem Kranken, seiner Qual enthoben,
Der Freude Lächeln wieder in's Gesicht.
Wachholderdüfte lässt er jetzt nach oben
Den Göttern steigen, als des Dankes Pflicht,
Und seinem Arzt und Retter in die Hände
Drückt er beim Abschied eine reiche Spende.[13])

Du aber, Menschheit, stehe hier und preise
Das Werkzeug, das so Grosses hat vollbracht!
Wie classisch-einfach und wie sinnreich-weise
War der Gedanke, der es ausgedacht![14])
Der es erfand, der medicin'sche Dreyse,[15])
Ruht längst vergessen in der Zeiten Nacht.[16])
Die höchste wär' es aller Dankespflichten,
Dem Mann ein würdig' Denkmal zu errichten.

Ein neuer Phidias müsst' es vollenden: —
Auf hohem Sockel stehend die Figur,
Mit aufgerollten Aermeln, in den Händen
Die Spritze haltend, präparirt zur Kur.
Und Reliefs rings an des Sockels Wänden,
Den Act versinnlichend nach der Natur.
Die Schrift: »Es weiht dies Denkmal dem Erfinder
Der stuhlverstopfte Theil der Menschenkinder.«

Dr. Haupt-Weiden, Saxo-Bavaricus. Neubrunn in Franken, 1874.

# Varia!

No. 259.

# Der Musculus cremaster.

Von allen Muskeln, die wir kennen,
Als Theil der menschlichen Gestalt,
Wen soll den trefflichsten ich nennen,
Wer übt die mächtigste Gewalt?
Ist es des Biceps heil'ge Stärke,
Der viel geübt von Jugend schon, —
Sind's der Glutaeen stille Werke,
Vereint zur Triasformation?
Ist er es, welcher nie kommt dick vor
Im Venustempel mild und zart,
Des Cunnus lieblicher Constrictor?
Sind's die Gemelli wohlgepaart? — —
Nein, unbedeutend nur erscheinen
Sie alle, die ich hier genannt,
Mir im Vergleiche zu dem Einen,
Der noch von Vielen wird verkannt.
Der Menschheit Zukunft sanft umfasst er,
Er birgt sie treu in sich'rer Hut,
Der kleine musculus crémaster,
Er trägt des Menschen grösstes Gut.
Er zieht empor aus seiner Tiefe
Den Keim des kommenden Geschlechts,
Ob er auch noch so sicher schliefe,
Und weist ihm seine Wege recht.
Oft aber ändert er sein Votum,
Lässt den Testikel sehnsuchtsvoll
Herniedergleiten in das Scrotum,
Der folgt ihm nur mit stillem Groll.

So führt an zartem Gängelbande
Der Zukunft gold'ne Jugend er,
Umhüllt von schützendem Gewande,
Es wird die Last ihm nie zu schwer.
Weh' Dem, bei welchem die Reflexe
Cremasters schon erloschen sind,
Bei Dem atrophisch die Adnexe,
Und unschuldsvoller als ein Kind:
Ihm blüht nicht mehr der Lenz der Liebe,
Voll Gram die Philomele schweigt,
Erloschen sind die sel'gen Triebe,
Zeigt er sich gänzlich abgeneigt.
D'rum hat von unser'n Muskeln allen
Cremaster mir zu jeder Zeit
Am Allertrefflichsten gefallen,
Ihm sei der Lorbeer auch geweiht!

Dr. Curiosus-Nürnberg. 1888.

No. 260.

# Lob des Index.

Mel.: Von allen den Mädchen so blink und so blank.

Es ist von den Fingern der ärztlichen Hand
Der index am Höchsten zu schätzen;
Er ist ja, wie allen Collegen bekannt,
Durch kein Instrument zu ersetzen.
Und würden auch selber die feinsten erdacht,
Kein einziges kann ihn erreichen,
Er ist mein Begleiter bei Tag und bei Nacht,
Zum Armen, sowie zu dem Reichen.

Begiebt sich ein Bauer in ärztliche Kur
Und klagt über Schmerzen im rectum,
Bemerkt man von Aussen auch gar keine Spur,
So ist doch das Inn're suspectum:
Dann suchet mein index, recht fettig gemacht,
Ein Bild seines Leid's zu gewinnen:
Er ist mein Begleiter bei Tag und bei Nacht
Für Aussen und mehr noch für Innen.

Geseift und gebürstet und desinficirt (?!)
Gebrauch' ich den treuen Vasallen
Beim nächsten Patienten, der Schmerzen verspürt,
Im Mund, wo die Zähne zerfallen;
Man öffnet die Stelle und freut sich und lacht,
Wenn's richtig der index gefunden:
Er ist mein Begleiter bei Tag und bei Nacht
Bei diesen und ähnlichen Kunden.

Und klagt eine Jungfrau, erröthend, o Graus!
Viel Schmerzen und Uebelbefinden,
Es bleiben die menses schon wochenlang aus,
So muss dies der index ergründen.
Er findet's, was ich mir schon vorher gedacht,
Bei leicht combinirten Versuchen:
Er ist mein Begleiter bei Tag und bei Nacht,
Nur gilt's noch den Vater zu suchen!!

Und läd't man mich zu 'ner Primipara ein,
Das Haus mit 'nem Prinzen zu zieren,
Dann brauch' ich nur einfach den index hübsch fein
Mit Oel oder Fett zu beschmieren.
Der zeigt mir, sobald er sich Wege gemacht,
Die Lag', ob die Blase gesprungen, —
Er ist mein Begleiter bei Tag und bei Nacht
Bei Frauen, bei alten und jungen.

Und ist zu kurz mir der index einmal,
So nehm' ich zu Hülfe den Dritten, —
Multiparen macht dies keine Qual,
Um Entschuld'gung bei And'ren muss ich bitten. —
Die Mouzeux'sche Zange ermöglichet viel,
Und der Löffel, der scharfe, die Lösung;
Nach Schröder ist Alles ein Kinderspiel,
Schnell, sicher erfolgt die Genesung.

Bei jeglicher Prüfung der Fluctuation
Bei Krebsen, Lipomen, Abscessen,
Dient er mir zur Klärung der Situation
Und lässt mich kein Jota vergessen:
Und für Specialisten ist er wie gemacht,
Den index kann Keiner entbehren, —
Er ist mein Begleiter bei Tag und bei Nacht,
Beim Jucken, beim Drohen, beim Lehren.

Kommt z. B. ein Jüngling in doppeltem Tuch
Zu mir, so bleich, wie ein Schatten;
Ich fühl' mit dem index — schon hab' ich genug, —
Des Pergaments knisternde Platten.
Das hat mir allein doch mein index gesagt,
Der Herr ohne Furcht, ohne Tadel, —
Er ist mein Begleiter bei Tag und bei Nacht,
Vom Bettelmann bis zu dem Adel.

Und kommet endlich die herrliche Zeit,
Wo man das Examen im Rücken,
Gedenket, die Brust voller Hoffnung so weit,
Als Doctor die Welt zu beglücken:
Und suchen die Leute die Kreuz und die Quer
'Nen Arzt, einen zweiten Herrn Lister, —
Dann nehm' ich einfach den index 'mal her.
Deut' auf mich und sage: »Hier ist er!«

Und kehr' ich heut' Morgen vom Liebesmahl heim,
Und kann nicht das Schlüsselloch finden,
So hilft mir mein index, das Unglück im Keim
Treuhelfend alsbald überwinden,
Palpirt mir das Hofthor, die Hausthüre sacht,
Das Schlüsselloch glatt zu erreichen, —
Er ist mein Begleiter bei Tag und bei Nacht,
Bei diesen und ähnlichen Streichen.

Dr. H. Birnbaum,
Darmstadt.

Ursprünglich vom 28. klinischen Vogelschiessen
in Leipzig, 2. August 1879;
arrangirt für das Liebesmahl des Vereins
hessischer Aerzte, Darmstadt, 12. Decbr. 1891.

No. 261.

# Kneipp-Lied.

Siehe auch das Lied No. 134 im Haupt-Bande
»Die modernen Barfüsser«.

Mel.: Der kreuzfidele Kupferschmied.

Wenn Du einmal bist arg caput
Und siech am ganzen Leib,
Und wenn kein Doctor helfen thut,
So geh' zum Pfarrer Kneipp,
Nach Wörishofen pilg're hin!
Und gingst auf Krücken Du,
So hüpfst Du reingewaschen fort
Und singst vergnügt dazu:
Tra la la u. s. w.

## — Kneipp-Lied. —

Ob die Natur bei Dir verlegt,
Ob nur zu dick Dein Blut,
Ob sich der Beinfrass bei Dir regt,
Ob es die Leber thut:
Geh' hin zu Kneipp, Er hilft gewiss!
Auch einfach ist es sehr:
Die Wickel und der Oberguss
Beseit'gen das Malheur.
Tra la la u. s. w.

Und reicht der Oberguss nicht aus,
So kommt der Unterguss,
Und dann auf das verfall'ne Haus
Der Knieguss noch zum Schluss.
Vielleicht der span'sche Mantel auch
Bringt ganz Dich in die Höh';
Zugleich übst Du dann frommen Brauch
Und schlürfest Malzkaffee.
Tra la la u. s. w.

Und kommst Du heim und hast den Bauch
Im Giessen recht geübt,
Dann ganz gesund bist Du ja auch,
D'rum giesse, was beliebt!
Der Oberguss für Deinen Leib
Sei jetzo Wein und Bier! —
Wie recht hat doch der Pfarrer Kneipp!
D'rum kneipen ja auch wir.
Tra la la u. s. w.

**Dr. Salzer.** Versammlung mittelrheinischer Aerzte zu Worms, den 7. Juni 1892.

# Bier-Sprüche.

Malz und Hopfen
Giebt gute Tropfen:
Hopfen und Malz,
Gott erhalt's!

Bier klar, hell und rein,
Ist des Trinkers Sonnenschein.

Ein gutes Bier ist ein Vergnügen,
Man trinkt es gern in vollen Zügen.

---

Gutes Bier und wahres Wort,
Selt'ner wird's an jedem Ort.

---

Ein volles Glas und echtes Bier
Ist Gastes Recht, und Wirthes Zier.

---

Wer Bier verfälscht oder mit Wasser tauft
Ist werth, dass er es selber sauft!

---

Heraus mit dem Wort
Wenn es wahr ist,
Hinein mit dem Bier
Wenn es klar ist!

---

Ein Glas, aus schöner Hand gereicht,
Ambrosia und Nektar gleicht.

---

Becherrand und Lippen
Sind Korallenklippen,
Wo auch die gescheidt'ren
Schiffer gerne scheitern.

---

Am Tage brav Arbeit,
Am Abend gut's Bier,
Und Nachts ein gut Gewissen,
Da schlaft man für Vier!

---

No. 262 a.

## Cerevis!

Mel.: Das Schiff streicht durch die Wellen.

Wie herrlich thut mir munden, cerevis!
Der Trank, den man erfunden, cerevis!
Im lieben Bayernland!
Dieser feine,
Den ich meine,
Doppelbier wird er genannt.
Cerevisia, cerevis!

Dort giebt's der Städte viere, cerevis!
Die brauen dieses Biere, cerevis!
Und senden es uns zu;
Doch die Krone
Zweifelsohne
Trägst davon, o Culmbach, du!
Cerevisia, cerevis.

Du that'st den Spruch bewahren: cerevis!
Nicht soll beim Brauen sparen, cerevis!
Man Hopfen, Malz und Müh',
Dass erfreue
Das Gebräue
Durst'ge Zecher spät und früh!
Cerevisia, cerevis!

O wonniges Vergnügen, cerevis!
Wenn ich in vollen Zügen, cerevis!
Dies dunkelbraune Bier
Frisch vom Fasse
Laufen lasse
In die durst'ge Kehle mir!
Cerevisia, cerevis!

Mein Culmbach, du sollst leben! Cerevis!
Woll' auch in Zukunft geben, cerevis!
Uns diesen Göttertrank!
Stets dann wollen
Wir dir zollen
Lob und Preis und Ehr' und Dank!
Cerevisia, cerevis!

?

No. 262 b.

# Gläslein edlen Bieres.

Sah ein Knab' ein Gläslein steh'n,
Gläslein ed'len Bieres;
War so schwarzbraun, schäumend, schön,
Wollt' den Boden gern er seh'n;
Dacht', ich nehme mir es.
Gläslein, Gläslein, Gläslein braun,
Gläslein ed'len Bieres.

Knabe sprach: »Ich leere Dich,
Gläslein ed'len Bieres;«
Gläslein sprach: »Ich wehre mich,
Bis ich hab' besieget Dich,
Rath' Dir nicht, probir' es.«
Gläslein, Gläslein, Gläslein braun,
Gläslein ed'len Bieres.

Und der wilde Knabe trank
Zwanzig Gläslein Bieres,
Bis er von dem Stuhle sank
Stillvergnügt, doch todteskrank; —
»Nun, ich sagte Dir es,«
Sprach das Gläslein, Gläslein braun,
Gläslein ed'len Bieres!

Vom »Commers alter Corpsstudenten«
in Berlin.

No. 263.

# Dem Königsberger Bier.

Mel.: Am grünen Strand der Spree.

Wohl zog ich wandernd durch die Welt,
Trank hier und zechte dort,
Hab' oft den Stab auch weggestellt,
Doch trieb's mich weiter fort.
Ich schlürfte feur'gen Ungarwein
Trank süssen Malvasier,
Doch sehnt' ich mich nach Dir allein
Mein Königsberger Bier!

In London mischte mir John Bull
Den Porter mit pale Ale:
Das war ein Kater — powerful —
Wie nie zuvor — mein' Seel'!
Nie blickt' ich je so traurig noch,
Kein Häring nützte mir — —
Wie anders war ein Kater doch
Vom Königsberger Bier!

Im Süd, im heissen Spanierland,
Hab' Xeres ich erprobt,
Und ihn — kredenzt von schöner Hand —
Aus Höflichkeit gelobt.
Zwar hielt mich Wein und Weib gebannt,
Doch dachte ich bei mir:
Hätt' ich nur einen Schnitt zur Hand
Vom Königsberger Bier.

Und in der munter'n Seinestadt,
Wo tolles Lachen schallt,
Im lust'gen Damenkreise hat
Champagner oft geknallt;
Und wankte ich dann, arg berauscht
Vom Schaumwein, heim um vier —
Gern hätt' ich Schaum und Wein vertauscht
Mit Königsberger Bier.

In der Campagna Sonnengluth
Nur aqua fresca — fad'! —
Und café negro — doch, was thut
Derlei bei dreissig Grad'?!
Selbst der Orvieto half mir nicht:
Ich schmolz zusammen schier —
Da war ich wirklich recht erpicht
Auf Königsberger Bier.

In Russland trank ich Schnaps und Thee,
Und Kwas, den faulen Stoff,
Gegohr'ne Stutenmilch, o weh!
Im Kaukasus ich soff.
Der Teufel hole Alle gleich
Und nehm' den Aerger mir:
Ein Pereat dem ek'len Zeug' —
Heil, Königsberger Bier!

Froh kehrt' ich dann aus fernem Land
Zurück von meiner Reis',
Zum heimathlichen Pregelstrand,
Zum trauten Freundeskreis.
Auf! öffnet denn des Fasses Spund,
Erhebt das Glas mit mir:
Ein Schmollis aus des Herzens Grund
Dem Königsberger Bier!

Dr. Michelly. Königsberg, 1882.

## No. 264.

Mel.: Zieh' nicht an die Aar.

An den Mittelrhein zieht, an den Mittelrhein,
Collegen, ich rathe Euch gut!
Da reift an den Bergen der feurige Wein
In goldener Sonnengluth.

Da lagert im Keller das köstliche Nass,
Die heilsamste Wunder-Arznei,
Und habt Ihr geleeret das bauchige Fass,
Der Winzer füllt es auf's Neu'.

## — An den Mittelrhein! —

An den Mittelrhein zieht, an den Mittelrhein,
Collegen, ich rathe Euch gut!
Da winkt manch' minniglich Mägdelein
Den Willkomm' mit fröhlichem Muth.

Und blickt Euer Auge düster und feucht,
Getrübet durch zehrenden Schmerz, —
Gar schnell ist jegliche Sorge verscheucht,
Beglückt Euch ein liebendes Herz.

An den Mittelrhein zieht, an den Mittelrhein,
Collegen, ich rathe Euch gut!
Da gehet das Leben so wonnig ein,
Kreist rascher im Herzen das Blut.

Und wer zu dem herrlichen Strome zieht,
Dem leer und öde die Brust,
Wir singen ihm frisch ein deutsches Lied,
Der heilenden Kraft uns bewusst.

An den Mittelrhein zieht, an den Mittelrhein,
Collegen, hört es und wisst,
Dass man beim Weibe, bei Lied und Wein
Selbst seine Patienten vergisst.

Doch kennet Ihr solche, wo längst Euch verliess
Die Serie der Pharmakopei —
O, schickt sie hieher, sie gesunden gewiss
Durch unsere probat' Arzenei.

Dr. Neidhart, Darmstadt. Versammlung Mittelrheinischer Aerzte in Mainz, 27. Mai 1890.

No. 265.

# Am Rhein, am Rhein!

An den Rhein, an den Rhein,
Zieh' nicht an den Rhein,
Mein Sohn, ich rathe Dir gut,
Da geht Dir das Leben zu lieblich ein,
Da blüht Dir zu freudig der Muth.

Siehst die Mädchen so frank
Und die Männer so frei,
Als wär's ein adlig' Geschlecht;
Gleich bist Du mit glühender Seele dabei:
So dünkt es Dich billig und recht.

Und zu Schiffe, wie grüssen
Die Burgen so schön,
Und die Stadt mit dem ew'gen Dom!
In den Bergen, wie klimmst Du zu schwindelnden Höh'n,
Und blickest hinab in den Strom!

Und im Strome da tauchet
Die Nix' aus dem Grund,
Und hast Du ihr Lächeln geseh'n,
Und sang Dir die Lurlei mit bleichem Mund,
So ist es um Dich gescheh'n!

Dich bezaubert der Laut,
Dich bethöret der Schein,
Entzücken fasst Dich und Grauss:
Nun singst Du nur immer: »Am Rhein, am Rhein,«
Und kehrst nicht wieder nach Haus.

Karl Simrock.

No. 266.

# Trinklied.

Melodie des Hobelliedes, oder auch: Mein Schatz ist eine Alpnerin.

Das Leben ist so bunt und kraus
Und mühevoll sein Gang,
Oft schaut es wohl gar freundlich aus,
Doch dauert's nimmer lang,
Bald sieht es Dich gar sauer an
Und macht Dir Sorg' und Pein:
:,: O, willst Du es da anders ha'n,
Setz' Dich zur Flasche Wein! :,:

Du gehst im alten Schlendrian
Durch's liebe, lange Jahr
Auf Deiner Pflichten Schneckenbahn
Und änderst's um kein Haar. —
Doch willst im ew'gen Einerlei
Ein and'rer Mensch Du sein,
:,: So greif' bei aller Plackerei
Manchmal zur Flasche Wein! :,:

Du liebst vielleicht in treuer Brust
Ein liebes, liebes Weib,
Und schaffst mit ihm in süsser Lust
Dir manchen Zeitvertreib. —
Sei noch so sehr ein Pfiffikus
Bei Deinen Liebelei'n,
:,: Glaub's nur, am Glüh'ndsten ist der Kuss
Bei einer Flasche Wein. :,:

## — Im Wein ist Wahrheit. —

O, der Du weisst, was zechen heisst,
Zu uns her, Du Adept,
Ob sich auch nüchtern sonst Dein Geist
Durch's karge Dasein schleppt!
Im Wein ist Wahrheit! — Vor ihm flieht
Des Lebens eit'ler Schein,
:,: Zeuch her! Schon aus dem Pfropfen sprüht
Der Geist der Flasche Wein! :,:

Doch weh', Philister, über Dir,
Der Du zum Wasser laufst,
Der Du Dir niemals mit Gebühr
'Nen kleinen Affen kaufst,
Dir bleibt die Welt ein Jammerthal,
Da scheint kein Lichtblick d'rein:
:,: O, lass Dich taufen durch den Strahl
Der vollen Flasche Wein! :,:

Auf Bergen wächst die Rebe süss
Zur Freude, nicht zur Qual;
Stoss' an, wer je sich taufen liess
Bei'm heit'ren Bacchanal!
Seit Noah aus dem Kasten kroch
Wächst für uns Alle Wein, —
:,: So lang' es geht, wir trinken noch,
D'rum lebe hoch der Wein! :,:

**Prof. Dr. Körber.**

47. Naturforscher-Versammlung
zu Breslau. 1874.

No. 267.

# Rheinweinlied.

Mel.: Pour out the Rhine — wine, les it flow
In a ful and bounding river!

Füllt nun die Becher mit ed'lem Wein!
Lasst im Glas ihn blinken und winken!
Lasst des Lebens Noth und all' Sorg' und Pein
In der schimmernden Fluth des Weins versinken!
Denn so sehr kann nichts das Herz erfreu'n,
:,: Als vom Rhein, vom Rhein
Der gold'ne Wein. :,:

Füllt nun die Becher stets auf's Neu'
Mit dem Wein, der nur Thoren bemeistert,
Der den Sänger zum Lied und, der Fahne treu,
Zu des Vaterlandes Schutz den Kämpfer begeistert!
In der Freiheit Tempel führt uns ein
:,: Von dem Rhein, dem Rhein,
Der gold'ne Wein. :,:

Füllt nun die Gläser bis zum Rand!
Lasst uns fröhlich klingen und singen,
Und ein Hoch dem deutschen Vaterland
Und der alten deutschen Treu' und Freundschaft bringen!
Und ein Hoch dem alten deutschen Rhein
:,: Und vom Rhein, vom Rhein
Dem gold'nen Wein! :,:

Frei nach dem Englischen.
Ed. Felsen.

10. Congress für innere Medizin,
Wiesbaden, 1891.

No. 268.

## Die Rheingauer Glocken.

Wo's guten Wein im Rheingau giebt,
Lässt man den Mund nicht trocken;
D'rum, wer ein schönes Tröpfchen liebt,
Beacht' den Klang der Glocken!
Merk', ob Du hörst den vollen Bass,
Ob dünn und schwach der Ton summ'! —
Wo ed'le Sorten ruh'n im Fass,
Da klingt es: Vinum bonum!
Vinum bonum! Vinum bonum!

Doch wo die Rebe schlecht gedeiht,
Muss man die Aepfel pressen;
Da wird gar klein die Seligkeit
Dem Zecher zugemessen.
Der Trank ist matt; das Gold ist rar;
Man spart' an Glock' und Klöppel —
Und von dem Thurm' hört immerdar
Man Eins nur: Aeppelpäppel!
Aeppelpäppel! Aeppelpäppel!

Mein Sohn, wo Du den Ton vernimmst,
Da kann Dein Herz nicht lachen,
Da rath' ich, dass Du weiter schwimmst
In dem bekränzten Nachen,
Doch wo das Bassgeläut' erscholl,
Da kehre nicht, mein Sohn, um,
Da labe Dich, der Andacht voll,
Und singe: Vinum bonum!
Vinum bonum! Vinum bonum!

Emil Rittershaus. 1877.

No. 269.

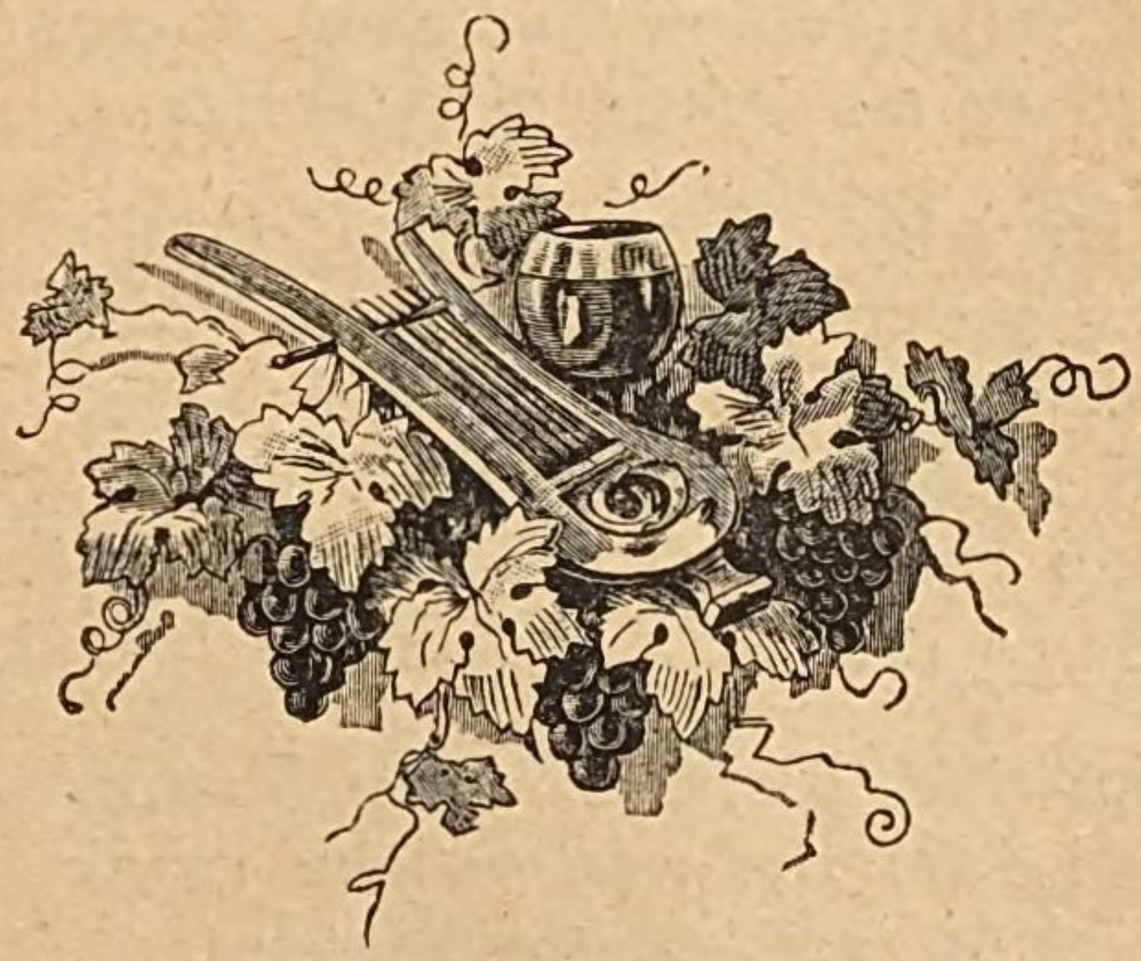
# Sit venia compilatori!

Ich kenn' einen Trank so schauerlich,
Den »Wein« zu nennen, ist schon Sünde; —
Komm', Tell, schiess' alle Aepfel weg,
Damit er von der Welt verschwinde!

No. 270.

# Der Wein und der Mensch.

(Eine psychologische Skizze.)



Es geht die Mähr, dass alter Wein
Soll jederzeit der beste sein; —
Indess nicht jeder Wein verträgt
Die Jahre, die ihm auferlegt.
Er macht oft sonderbare Flausen:
Bald mag er in der Flasche brausen,
Und kommt aus wohlverschloss'nem Haus
Als blosses Sodawasser 'raus;
Bald wieder dauert's ihm zu lange,
Und er macht eine grosse Schlange,
Bald überkommt ihn stiller Schauer,
Und er wird auf der Flasche sauer,
Bald, wenn der Sprit ist aufgezehrt
Und er zu brausen aufgehört,
Dann kriegt er gar das Liegen satt,
Und er zieht Faden, — er wird matt.

Gar mancher Wein wird nicht gern alt,
Es liegt im Inner'n, im Gehalt.
Es will der leichte, klare Wein
Nur immer jung getrunken sein.
Er muss rasch durch die Kehle fliessen, —
Man kann ihn auch etwas versüssen,
Und mit Waldmeister grün bekränzt,
Wird er als Bowle gern credenzt. —

Er wird bei Tisch mit aufgestellt,
Geht anonym nur durch die Welt,
Es fehlt ihm meist die Etiquette,
Und mancher Tischgast wünscht im Stillen,
Wenn ringsum sich die Gläser füllen,
Dass er ihn nicht getrunken hätte!

Dann aber giebt es einen Trank,
Der ist für die nur, welche krank,
Er ist für alte, matte Seelen
Und Kinder, wo die Kräfte fehlen;
Er wird von einem solchen Magen
Theelöffelweise nur vertragen.
Und an der Tafel pro Person
Giebt es zu Anfang bei der Suppe,
Damit ein Jeder nur d'ran nuppe,
Ein Spitzglas voll als Introduction.

Da ist der Port- und Cap-, Malaga-Wein,
Da sind die Lacrimä von dem Vesuv,
Da ist der Xeres von bekanntem Ruf,
Und all' die Weine, die Gott Helios
In seine gold'ne Strahlengluth getaucht;
Und wer sie jemals ungemischt genoss
Und beim Symposion masslos verbraucht:
Dem klopft der harte Puls, dem glüht die Stirn,
Und dem zerwühlt's das traumumwölkte Hirn!

Und endlich ist der Wein zu nennen,
Den alle braven Zecher kennen, —
Er ist wie flüssig Gold so rein,
Und von Geschmack so würzig, fein,
Funkelt hell wie der Sonnenstrahl, —
Ein flüssig Lied in dem Pokal, —
Er wächst im Gau dort an dem Rhein:
Das ist der allerbeste Wein.
Er ist so duftig wie die Blume; —
Und wie ein Mädchen lieb und hold,
Der Sänger hat zu seinem Ruhme
Ihm manches hohe Lied gezollt.
Doch ist er sorgsam zu bewahren,
Denn er wird besser mit den Jahren,
Und mundet selbst in alten Tagen:
Ihn kann der beste Mensch vertragen. —

.....—.....

Es ist der Mensch in seinem Thun und Sein
Vergleichbar oftmals sicherlich dem Wein.
Dem fehlt die Ruhe, die Besonnenheit,
Er kann nicht warten auf die rechte Zeit;
Vorlaut wirft er den Stöpsel von der Flasche
Und sprudelt Wasser nur, — die Plaudertasche!
Doch jener Witzling, drollig, munter
Und feuerfangend rasch wie Zunder,
Lebhaft, manierlich und pikant,
In der Gesellschaft amüsant,
Er paradiret mit Geschick, —
Indess nur für den Augenblick. —
Ein and'rer Mann mit schlichten Haaren
Wird recht langweilig mit den Jahren,
Das Alter dauert ihm zu lange,
Er bildet endlich eine Schlange;
Und wird er mit zu Tisch geladen,
So zieht er einen langen Faden.

Und Jener, der in seiner Jugend
Ein sogenannt fideles Haus,
Voll Uebermuth und wenig Tugend:
Der sieht heut' sauertöpfisch aus;
Er leidet meistens an dem Magen
Und kann das Alter nicht vertragen,
Missmuthig liegt er auf der Lauer,
Ist ungeniessbar, — essigsauer.

Dem aber schaut die Leidenschaft,
Verhalt'nes Feuer aus den Augen,
Sein Reden, Thun voll mächt'ger Kraft
Nur in dem Sturm und Kampf zu brauchen.
Er wirket, tropfenweis' genossen,
Anregend auf die schwachen Sprossen:
Doch wehe, wenn er losgelassen, —
Mit Leidenschaft ist nicht zu spassen!
Dämonisch ist dann sein Verhalten,
Vernichtend ist sein kühner Schritt;
Wo solche Kräfte masslos walten,
Verkünden Trümmer seinen Tritt!

Wo aber Muth und Manneskraft
Gepaart mit Klarheit, Herzensgüte
Am hohen Dom der Menschheit schafft,
Wo Poesie treibt ihre Blüthe,
Und wo den Stamm voll Lieb und Treue
Die Anmuth rankend hold umschlingt,
Und wo befruchtend stets auf's Neue
Der Genius sich aufwärts schwingt:
Da steigt aus dem krystall'nen Grunde,
Aus goldig klarer, duft'ger Fluth,
Dem Sänger in geweihter Stunde
In's warme Herz die heil'ge Gluth.

Begeistert greift er in die Saiten
Und singt bei hellem Becherklang,
Versenkt in längst vergang'ne Zeiten
Der Lieb' und Freundschaft seinen Dank.
Denn solcher Mann und solcher Wein,
Der immer besser mit den Jahren:
Das kann der edelste nur sein,
Den wolle Gott uns stets bewahren!

**Dr. Köhler-Hubertusburg** (Mügeln). **Juni 1879.**

No. 271.

# Westfalenlied.*)

Eigene Melodie, componirt von Potin (Componist des Liedes: Strömt herbei, Ihr Völkerschaaren.)

Ihr mögt den Rhein, den stolzen, preisen,
Der in dem Schooss der Reben liegt, —
Wo in den Bergen ruht das Eisen,
Da hat die Mutter mich gewiegt.
Hoch auf dem Fels die Tannen steh'n,
Im grünen Thal die Herden geh'n,
Als Wächter an des Hofes Saum
Reckt sich empor der Eichenbaum.
Da ist's, wo meine Wiege stand,
O, grüss dich Gott, Westfalenland.

*) **Das Lied** wurde gedichtet im Frühling 1868 im Gasthofe zur Post in Iserlohn, und zum ersten Male gesungen in Altena a. d. Saar von dem trefflichen Tenoristen Dr. med. Rademacher.

Wir haben keine süssen Reden
Und schöner Worte Ueberfluss,
Und haben nicht sobald für Jeden
Den Brudergruss und Bruderkuss;
Wenn Du uns willst willkommen sein,
So schau' auf's Herz, nicht auf den Schein,
Und sieh' uns g'rad' hinein in's Aug'!
G'radaus, das ist Westfalenbrauch!
Es fragen nichts nach Spiel und Tand
Die Männer in Westfalenland.

Und uns're Frauen, uns're Mädchen,
Mit Augen blau wie Himmelsgrund,
Sie spinnen nicht die Liebesfädchen
Zum Scherz nur für die müss'ge Stund,
Ein frommer Engel hält die Wacht
In ihrer Seele Tag und Nacht,
Und treu in Wonne, treu in Schmerz,
Bleibt bis zum Tod ein liebend Herz.
Glückselig, wessen Arm umspannt
Ein Liebchen aus Westfalenland.

Behüt' dich Gott, du rothe Erde,
Du Land von Wittekind und Teut!
Bis ich zu Staub und Asche werde,
Mein Herz sich seiner Heimath freut.
Du Land Westfalen, Land der Mark,
Wie deine Eichenstämme stark,
Dich segnet noch der blasse Mund
Im Sterben, in der letzten Stund'!
Du Land, wo meine Wiege stand,
O, grüss dich Gott, Westfalenland!

Emil Rittershaus,
Barmen.

25jährige Jubelfeier des Centralorgans der Aerztevereine von Rheinland, Westfalen und Hessen-Nassau.
(Elberfeld) 14. Juni 1890.

No. 272.

# Elegie an Prag.

Mel.: Prinz Eugen der edle Ritter.

Hin nach Pragien, hin nach Pragien,
Sollst du Musengaul mich tragien,
Wo die Gulden flöten geh'n,
Wo mit Deutschlands Musensöhnen
Sich des Slavenstammes Schönen
Nur in einem Punkt versteh'n!

Zum Spital, dem allgemeinigen
Will ich meinen Fuss beschleunigen,
Wo der Jüngling arzten lernt,
Wo auch ohne venae sectio
Die entzündliche Affectio
Aus der pleura sich entfernt. [1])

Αυφ δεν υινδβεργ, [2]) αυφ δεν ςτειλιγεν,
Μοεχτ' ιχ ζου δεν ιουνγφραυ'ν ειλιγεν,
Μιτ γεραευμιγεμ ουτερω,
Δριν αμ ναβελςτρανγ, δεμ κευςχεν,
Ναχ δεν πλαζενταργεραευςχεν,
Λαεχελνδ ὑπφτ δερ εμβρυω.

Zu Apollichen, zu Apollichen, [3])
Will ich auch im Geist mich trolligen,
Wo der Tischgast atrophirt,
Wo zum Tanz die Heska Holka
Nach dem Takt der muntern Polka
Die Primär' am Bändchen führt.

---

[1]) Dazumal (1853) eine Neuigkeit in der Therapie der Prager Schule.
[2]) Die klinische Gebäranstalt auf dem Windberg.
[3]) Ein Gasthaus in Prag, wo viel Mediciner zu Mittag assen (knappe Portionen), und Sonntags Abend öffentliches Tanzvergnügen war.

Zur Bastei [1]) möcht ich hinanigen,
Wo der Herbstwind mit Kastanigen
Nach dem Haupt des Wand'rers zielt,
Dort wo unter Sammtmantillen
Für den Lustwandler im Stillen
Menschlich die Chlorosa fühlt.

Endlich auch zum edlen Bindiger [2])
Möcht' ich sein des Pfades Findiger,
Wo der Hase gülden hüpft, —
Wo des fröhlichen Tokayer
Kühlend heisses Freudenfeuer
Durch den Pharynx willig schlüpft.

Hierher wird mit Wehmuthsthränigen
Stets das Herz retour sich sehnigen,
Klopft es wiederum daheim,
Hier, wo jetzt bei Weines Blitzen
Abortirt mit schlechten Witzen
Doctor medicinae K e i m,

Arzt, Chirurgus und für Kinder,
Auch vereidigter Entbinder
Aus der preuss'schen Monarchei,
Prag, im Mai am letzten Datum,
In dem Jahr' post Christum natum
Achtzehnhundert, fünfzig, drei.

Supinatur Longus. Prag. 1853.

---

[1]) Promenade auf dem Wall um die Stadt, mit Kastanienallée.
[2]) Weinstube „Zum güld'nen Hasen", von den auswärtigen Medicinern viel besucht. In das dortausliegende Fremdenbuch schrieb Dr. K e i m diese Elegie (1853) ex tempore ein.

No. 273.

# Der Sonnabend des Arztes.

Nach der Woche Müh'n und Lasten,
Nach der Praxis Mancherlei
Kommt wie eine milde Labung
Samstag Abend still herbei.

Heil'ge Sabbathstille senkt sich
Auf die müde Erde hin,
Und ein Hauch von Ruh' und Frieden
Ziehet leis' durch Herz und Sinn.

Horch! da tönen durch die Lüfte
Klänge aus vergang'ner Zeit,
Aus der Zeit der gold'nen Jugend
Einst'ger Burschenherrlichkeit.

Und im alt geword'nen Herzen
Schwillt es auf so sehnsuchtsschwer,
Wie entschwund'ner Frühlingstage
Schwebt ein Hauch von damals her.

Rasch mit kräft'ger Mannesrechten
Greifst Du nach dem Doctorstab,
Wallst hinab zum trauten Keller
In der Weine kühles Grab.

Lockend blitzt der Kerze Schimmer,
In der Tasche klingt der Sold,
Und im schillernden Pokale
Flammt der Rebe edles Gold.

Feurig dringt die klare Welle
Ein in Deines Herzens Grund,
Und manch' zärtliches Geheimniss
Schaut Dein Aug' in Bechers Grund.

Alte Mären, grau und prächtig,
Steigen auf aus dunkler Nacht,
Hohe herrliche Gestalten,
Wie sie einst das Land bewacht:

Schöner Frauen edle Anmuth;
Manch' verheissungsvollen Blick
Sprüht des Weines Silberperle
Glückverheissend Dir zurück.

Was Dich einst in ros'ger Jugend
Hat berauscht und heiss beglückt,
Noch in gleichem Farbenzauber
Jetzt Dein altes Herz entzückt.

Und so sinnst Du traumverloren,
Weit entrückt ob Raum und Zeit,
Wie ein Priester, der der Gottheit
Leib und Seele fromm geweiht.

Bis mit ernstem Glockenklange
Tag von Tag sich scheidend trennt,
Und der mitternacht-geweihte
Stern vom Firmamente brennt.

Bis die runde Himmelsleuchte
Leitet heim den Wandersmann,
Heim das Haupt, um das der bleiche
Traumgott seine Netze spann.

Dr. Plass, Hamburg.

No. 274.

# Meine Hypnose.

Ich liebe die Hypnose,
Die mild dem Wein entfliesst,
Die Amor mir, der lose,
In's trunk'ne Herz ergiesst,

Wenn dunkle Augen sprühen
In heisser Liebesgluth,
Und Kirschenlippen glühen
In frohem Lebensmuth,

Wenn gold'ne Tropfen schimmern
Im perlenden Krystall,
Und hell in trauten Zimmern
Ertönt der Freude Schall. —

Ich brauch' nicht fremde Geister
Nicht dunkler Worte Trug,
Bin selbst der Geister Meister,
Hab' selber Geist genug.

Das Reich der holden Träume
Aus fernem Morgenland
In meines Herzens Räume
Schon längst den Eingang fand.

Und wenn aus blauem Grunde
Ein heisser Blick mich rührt,
Bin ich zur selben Stunde
Sofort hypnotisirt.

Dann ist mein stolzer Wille
Machtlos hinweggehaucht,
In märchenhafte Stille
Bin ich hinabgetaucht.

In seligem Vergehen
Umfängt mich Traumesnacht,
Und immer muss ich sehen
Der blauen Augen Pracht.

So schärft mir die Hypnose
In's Zauberland den Blick,
Mir suggerirt die Rose
Ein wunderholdes Glück.

Dr. Plass, Hamburg. Ein Hypnotisirter?!

No. 275.

# Forscher's Liebeslied.

Mel.: Rosenstock, Holderblüth'.

Blick ich zum Sternenzelt,
Steig' ich zur Unterwelt, —
Ueberall Wunder nur
Zeigt die Natur. Lalala etc.

Doch in den Wundern all'
Auf unser'm Erdenball
Hast Du, mein Herzensschatz,
Den ersten Platz. Lalala etc.

## — Forscher's Liebeslied. —

Schau' Deine Körperform
Trifft auf ein Haar die Norm, —
Gang etwas inclinirt,
Wie sich's gebührt. Lalala etc.

Alles stimmt ganz genau, —
Zart ist der Knochenbau,
Fest Dein panniculus,
Wie es sein muss. Lalala etc.

Blondes Germanenhaar,
Kirschroth ist's Lippenpaar,
Camper'scher Winkel hat
Just neunzig Grad. Lalala etc.

Strömt durch der Wangen Gluth
Ein echt kaukasisch' Blut,
Liegt auf des Nackens Höh'
Ewiger Schnee. Lalala etc.

Deiner Blauäug'lein Glanz
Hypnotisirt mich ganz,
Folg' Dir auf Schritt und Tritt, —
Wirst mich nicht quitt. Lalala etc.

Dr. R.

61. Naturforscher-Versammlung
zu Köln a. R. 1888.

No. 276.

# Die Entstehung des Kostüms.

Mel.: Wer niemals einen Rausch gehabt.

Der Adam sprach zur Eva fein:
»Mir wird die Zeit so lang, Juchhe!
Mir wird die Zeit so lang;
Das Paradies jahraus, jahrein,
Geht stets denselben Gang, Juchhe!
Geht stets denselben Gang.
Ich bin dein Mann, du bist mein Weib;
Doch fehlt's uns sonst an Zeitvertreib.«

Die Eva auch zum Adam sprach:
»Mir ist die Welt zur Qual, Juchhe!
Mir ist die Welt zur Qual;
Nicht 'mal ein Musenalmanach
In diesem Jammerthal, Juchhe!
In diesem Jammerthal;
Ich bin dein Weib, du bist mein Mann;
Doch da ist nichts Apartes d'ran.«

Da dachten eifrig hin und her
Die langgeweilten Zwei, Juchhe!
Die langgeweilten Zwei,
Wie zu verintressantern wär'
Des Lebens Einerlei, Juchhe!
Des Lebens Einerlei;
Und Beide schrie'n sie Εὑρῆκα! —
Wozu sind Feigenblätter da? —

Sie macht' sich 'nen Pariser cul,
Und er 'ne Pluderhos' Juchhe!
Und er 'ne Pluderhos';
Das kostete nicht allzuviel
Und kleidete famos, Juchhe!
Und kleidete famos.
Doch merk' dir's, kostümirter Christ,
Nicht jedes Kleid so billig ist!

A. Fitger.

63. Naturforscher-Versammlung,
Bremen 1890.

No. 277.

## Vielliebchen.

Als Eva in den Apfel biss,
Und Adam davon kosten liess,
Da assen sie im Paradies
Das erste der Vielliebchen;
Denn, als der Herr sie drob verstiess,
Und ihnen Edens Thüre wies,
Nahm Adam sich sein Ev'chen süss,
Und sagte: »Komm' Vielliebchen!

Seit dem isst jedes Adamskind,
Das einer Eva hold gesinnt,
Zu süssem Zeitvertreib geschwind
Mit dieser ein Vielliebchen.«
Und wer, eh' noch der Tag verrinnt,
Im leichten Spiele schnell gewinnt,
Der führ't das liebe, schöne Kind
Dann heim als sein Vielliebchen.

Doch, wer des Spieles Brauch vergisst,
Und durch des losen Mädchens List,
Um seinen Sieg betrogen ist,
  Verlieret sein Vielliebchen,
Und zahlt, weil er sich keck vermisst,
Zu siegen über Weiberlist,
Tribut zu festgesetzter Frist
  Dem siegenden Vielliebchen.

Dr. Krug (†), Chemnitz.

No. 278.

## Die vier Species.

Ein mal Eins ist Eins,
Eins allein ist Keins:
  Allein zu steh'n auf dieser Welt,
Das ist's, was nimmer mir gefällt;
Schon Adam kam's langweilig vor,
Bis er sein Ev'chen sich erkor.

Eins und Eins macht Zwei,
Da bin ich auch dabei.
Find't Einer nur die Eine
So recht von Herzen Seine,
Und wär' er mit ihr ganz allein,
Wird er doch niemals einsam sein.

Eins von Eins geht nimmermehr!
Was ich hab', das geb' ich nimmer her;
In Freud' und Leid, in Schmerz und Lust,
Schlägt Beiden gleich die treue Brust,
Und nicht um aller Welten Gold
Sich Eins vom Ander'n trennen wollt'!

Denn Eins in Eins sind sie ja Beid'
Verwachsen und verkettet,
Der Liebe volle Seligkeit
Hat sie gar weich gebettet, —
Ein Will', Ein Herz, Ein gleicher Sinn,
Zieh'n Beide froh durch's Leben hin!

Dr. Krug (†), Chemnitz.

No. 279.

## Den Stillen.

Wenn Einer sich vom Platz erhebt,
Und an sein Gläschen fasst,
Dann heisst's am Tisch gleich: Aufgepasst!
Jetzt kommt wohl ein Toast!
Der Redner hustet, räuspert sich,
Sieht sich im Kreis herum,
Und spricht, wenn Alles stumm,
Zum lieben Publikum
In Prosa oder auch in Reimen,
(Wer solche kann zusammenleimen,)
»Ich bitte Sie, das Glas zu heben,
Es soll Der oder Jener leben« —
Denn schliesslich ist das immerhin
Der langen Rede kurzer Sinn! —
Das ist wohl ein ganz fröhl'cher Brauch,
Und würzt das leck're Mahl,
Doch wird manch' armen Schelm er auch,
Glaubt's mir, zur stillen Qual!

## — Den Stillen! —

Saht Ihr nicht schon solch' armen Wicht?
Vor Angst sieht er ganz blass,
Ein kalter Schweiss deckt sein Gesicht,
Er soll reden, und weiss nicht was?
Kein Bissen schmeckt dem Aermsten mehr,
Am Brode kaut er blos,
Rutscht auf dem Stuhle hin und her —
Ach! wär' er den Toast erst los!
Den Nachbarinnen wird ganz bang,
Mitfühlend klopft ihr Herz,
Die Unterhaltung stockt schon lang,
Und still schweigt jeder Scherz.
Endlich erhebt sich der Unglückswurm,
Ach! wie eine Leiche so blass,
Es gucken ihn Alle so fragend an,
Wie er klopft an das schäumende Glas;
Und wie er die ersten Worte gesagt,
Da schnürt's ihm zusammen die Kehle,
Keine Sylbe hat er mehr 'rausgebracht,
Und er schämt sich in innerster Seele.
Und die Gäste sie schau'n sich verlegen an, —
Man hört eine Stecknadel fallen —
Blamirt ist der arme, verlegene Mann,
Und das Alles — 'nem Toast zu Gefallen! —
D'rum ohne Scherz, wer toasten will,
Der ist uns hoch willkommen,
Doch, wer bei Tisch bleibt lieber still,
Dem sei's auch unbenommen,
So lasst denn für Beide die Glässer füllen,
Hoch leben die Lauten, hoch leben die Stillen!

Dr. Krug (†), Chemnitz.

# Nachtrag.*)

No. 280.

## Toast auf die Gäste

der gynäcologischen Section auf der Naturforscher-Versammlung zu Hamburg 1876.

Den Fremden wurde schon ein ernster Gruss, —
Man liess gemeinschaftliches Streben eben leben,
Und hohe Worte schafften uns Genuss. —
Lasst mich dem Scherz jetzt in amönen Tönen
[fröhnen,
Und so die Männer, die den Heimathheerd,
Im Stiche Weib und Kind, die süssen, liessen, —
[grüssen,
Die mit Geschick und Wissenschaft beschwert,
Die Zungen gern zu der Collegen Segen regen,
Die uns manch' weise That und kluges Wort
In von der Wissenschaft entfachten Schlachten
[brachten
Als Waffentausch, die, freundlich unserm Ort,
Uns gern, dass hier sie mit Behagen tagen, sagen.

*) Obgleich der Druck des Supplement-Bändchens eigentlich bereits vollendet war, glaubte ich doch, die 7 folgenden mir nachträglich eingesandten Lieder, zumal 2 derselben „wichtige Tagesfragen“ behandeln, nicht zur Aufbewahrung für später in die Mappe legen zu dürfen, sondern dieselben jetzt noch mit zur Kenntniss der Herren Collegen bringen zu sollen. Dr. Korb.

Und das ist wichtig mehr zum heut'gen Fest,
Als alle Weisheit! Denn von fernen Sternen lernen
Will Keiner jetzt, da Bacchus decken lässt,
Und Düfte rings, die naseweisen Speisen preisen,
Jetzt will Behagen man und Fröhlichkeit,
Auch über ernster Augenbraunen Launen staunen,
Jelzt soll Humor in Ungebundenheit
Regieren, und das Haus durch Lachen krachen
[machen!
Und wo könnt' mehr Humor als hier gedeih'n!
Man wird aus früheren Festergüssen wissen müssen,
Dass Num'ro Eins bei jedem Scherz zu sein,
Mit zu der werthen Accoucheure Ehre g'höre.

Und wer mit Speculum und Sonde wühlt,
Wird sicher auch zu den fidelen Seelen zählen,
Wer mit Pessar und Laminarien spielt,
Und die sich an der kranken Scheiden Leiden
[weiden:
'S folgt Alles dem Humor im Heeresbann!
Ob sie ihr Reich in netten fetten Städten hätten,
Ob — des Hyperbelchen verzeihe man, —
Ihr Dasein sie an tristen Küsten fristen müssten,
Wo nur die Müh', der man sich unterzog,
Dankbare Vaginalportionen lohnen, wohnen
Die Witzheroen! — Darum soll mein Hoch
Den **fremden Uterus-Vasallen** allen schallen!

Dr. M. von der Porten.

49. Naturforscher-Versammlung
zu Hamburg, 20. September 1876.

No. 281. *)

# Gaudeamus igitur!

:,: Gaudeamus igitur
Nos laryngis gnari! :,:
Post laryngoscop inventum
Nos habemus saep' eventum
:,: Arte singulari. :,:

:,? Quid valebat ante nos
Medicus vel fortis? :,:
Larynx fuit pars obscura,
Quem non adjuvit natura,
:,: Erat praeda mortis. :,:

:,: Manus nostra brevis est,
Ergo elongetur. :,:
Instrumenta varia
Penetrant in omnia
:,: Nemini parcetur. :,:

;,: Vivat nunc scientia,
Studia, labores! :,:
Qui sagacis mentis sunt,
Novas res inveniunt,
:,: Habeant honores! :,:

---

*) **Siehe auch No. 159—162 im Hauptbande.**

:,: Vivat omnis mulier
Juno atque Venus! :,:
Post labores artis duros
Nos delectat amaturos
:,: Femininum genus. :,:

:,: Vivant, qui aegroti sunt,
Leves, graves casus! :,:
Vel expertes vocis raucae
Laborantes vel ex fauce,
:,: Vivant omnes nasus! :,:

:,: Pereat morborum grex,
Pereant dolores! :,:
Pereant et ulcera,
Cocci et bacteria,
:,: Pereant tumores! :,:

:,: Vivat nostra sectio,
Semper sit in flore! :,:
Vivat, quem ornat reflector,
Vivat, qui tenet inspector
:,: Speculum in ore! :,:

**Dr. Kayser-Breslau.** 10. Internationaler medicinischer Congress zu Berlin, 1890. Sect. XII.

No. 282. *)

# Rhinologie.

Mel.: Ich hab' den ganzen Vormittag.

Es tröstet über manches Leid,
Uns die Philosophie,
Doch heilen kann zu jeder Zeit
Nur die Rhinologie.
Stets wird die Nase angebrannt,
Denn das hilft immer, wie bekannt —
Trirallalallalalala lalala, tiralalalalalala!

Wer etwas durch die Nase spricht,
Und wem sie ist verstopft,
Wem so recht leicht der Athem nicht,
Wem's in den Schläfen klopft,
Dem wird die Nase angebrannt etc.

Und Dem auch, der Migräne hat,
Dem, dem der Kopf nicht frei,
Dem, der sich fühlt ein wenig matt,
Auch Dem der fiebert »heu«.
Dem wird die Nase etc.

Und hat die Jungfrau einen Kropf
Und klopft ihr Herz so froh,
Guckt sich die Augen aus dem Kopf
Nach Herrn von Basedow,
Dann wird die Nase etc.

---

*) Vergleiche auch No. 159—162 im Hauptbande.

Wenn Trichloressigsäur' versagt,
Nichts hilft das Aristol,
Wenn trotz Pyoktanin wer klagt,
Wird trotz Jodol nicht wohl, —
Dem wird die Nase etc.

Wer gar zu hoch die Nase trägt,
Sie steckt in alles 'rein,
Wer andern sie zu drehen pflegt,
Wer naseweis will sein,
Dem wird die Nase etc.

Ob schief, ob grad', ob klein, ob gross,
Ob kurz, ob lang sie sei,
Ob hässlich oder ganz famos,
Das ist ganz einerlei,
Stets wird die Nase etc.

Den Damen all' ein donnernd Hoch
Jetzt bringen alle Herrn.
Wer nicht mit einstimmt oder doch
Dies etwa thät' nicht gern:
Dem wird die Nase etc.

Dr. Michael-Hamburg. 10. Internationaler medicinischer Congress zu Berlin, 1890. Sect. XII.

No. 283.

# Der geprüfte Specialist.

Mel.: O alte Burschenherrlichkeit.

Wer heute in die Praxis tritt
Und in der Eltern Wahl sich
(Es können auch die Schwiegern sein,)
Vergriff, bereitet Qual sich.
Denn alle Plätze sind besetzt
Soweit er sieht; da bleibt zuletzt
Nichts übrig als auf Erden
Ein Specialist zu werden.

Will er sich niederlassen, und
Rückt es in's Tageblättchen,
Kommt vor dem ersten Patient
Schon gleich ein Strafmandätchen.
Mit 5 Mark er es büssen muss,
Dass er nicht dem Kreisphysikus
Vorlegte in Person fein
Den Approbationsschein.

Das war der erste herbe Schmerz;
Die andern folgen flink nach,
Denn seine Klingel ist und bleibt
Ein ungezognes Ding, ach!
Verzweifeln möcht er oftmals gern,
Da winket ihm ein Hoffnungsstern:
Es tröstet ihn der Hinblick
Auf eine — Poliklinik.

Doch ach, was nützt es, dass er nun
Hilfreich mit seiner Kunst ist?
Der Beutel bleibet ewig leer,
So lang die Kunst umsunst ist.
Was hilft ihm der Patienten Zahl?
Es schwebt ihm vor als Ideal,
In poliklin'scher Praxe,
Die alte preuss'sche Taxe.

Da streiten sich die Aerzte nun,
Als hätten sie 'nen Hitzschlag,
Wie man die Specialisten wohl
Könnt' zwiebeln; auch Herr Wittzack. [1])
'Ne Extra-Prüfung wünscht der Ein',
Der And're spricht: Das darf nicht sein,
Wir gälten sonst der Masse
Als Aerzte zweiter Klasse.

Verschont uns, Herr'n, mit dem Geschrei
Vom Specialistenhimmel;
Zankt Euch nur auf dem Aerztetag
Mit Steinthal [2]) und mit Stimmel. [3])
Habt selbst Ihr eine melke Kuh,
So lasst den Specialist in Ruh;
Und fahrt Ihr in der Chaise,
So drückt nicht auf die Preise!

Dr. Staffel-Wiesbaden. 23. Stiftungsfest des Aerztlichen Vereins zu Wiesbaden, den 25. Juni 1892.

---

[1]) Bezieht sich auf einen Aufsatz im ärztlichen Vereinsblatte 1892, Juniheft No. 242. Seite 211.

[2]) Bezieht sich auf einen Aufsatz im ärztlichen Vereinsblatte 1892, Juni, Nummer 242, Seite 209.

[3]) Dr. Stimmel-Leipzig war der Referent zum 9ten Punkte der Tages-Ordnung des 20. deutschen Aerztetages (27. und 28. Juni 1892) zu Leipzig: „Prüfung der Specialärzte“ (siehe auch dessen Aufsatz in No. 240, Seite 124—127 und dessen Thesen in No. 242, Seite 201) des ärztlichen Vereinsblattes 1892.

No. 284.

# Aerztliches Bundes-Hobellied

zum

## XX. Deutschen Aerztetag.

Mel.: Da streiten sich die Leut' herum.

Nie blühte Aerztekunst so hoch,
Als wie in jetz'ger Zeit:
Von Lister bis zu Robert Koch
Strahlt sie in Herrlichkeit.
Doch ach, noch nie war unser Stand
So schwer bedrückt und bang,
Seit ihm von Allen anerkannt,
So hohes Ziel gelang.

Was hilft ihm alle Wissenschaft,
Was gilt Humanität,
Wenn ihm so viel von seiner Kraft
Durch Kampf verloren geht?
Dem Staate ist es einerlei,
Wer auch d'rauf los kurirt:
Was eigentlich ein »Arzt« denn sei,
Noch ist's nicht definirt.

Da that vor 20 Jahren kund
Ein Häuflein Männer hier:
»Lasst sammeln uns zu einem Bund,
»Vereint sind stark auch wir,
»Sind stark zu wehren Noth und Druck,
»Zerstreuen jenen Dunst,
»Der nur in Deutschland treibet Spuck,
»Dass »frei« die Aerztekunst!«

Ja, frei sei deutsche Wissenschaft
Und frei der Arztberuf
Für Den, so durch der Studien Kraft
Sich seine Stelle schuf, —
Indessen Tischler und Barbier
Gehätschelt, ungestört,
Mit frech geöffnetem Visir
Das arme Volk bethört!

Ein zartes Reis, ein schwacher Schoss
In seiner Anfangsstund'
Ragt heute mächtig, stark und gross
Der deutsche Aerztebund.
Er blüht für uns, und unser Stand
Die Früchte dankbar pflückt,
Die trotz der Zeiten schwerer Hand
Zu reifen ihm geglückt.

Fest hält ein Mann den ersten Sitz
Unfehlbar, sicher, klug,
Den ihm der Aerzte schlauer Witz
Stets wieder übertrug;
Und unverdrossen stets und brav
Kämpft Er g'en alle Welt:
Hoch lebe unser Leiter Graf,
Herr Graf von Elberfeld! (Tusch!)

Vom Wupperthal da kommt er her,
»Geborner« Präsident,
Denn von ihm geht die wahre Mähr',
Die noch nicht Jeder kennt,
Dass er, wie er geboren ward,
Sogleich das Wort ergriff:
D'rum ward er auch von Redner Art,
Und, was er spricht, hat Schliff.

Den Vicevorsitz führt ein Mann,
Zwar Junggeselle blos,
Wenn einmal kommet er daran, —
Gar schneidig und famos.
Hat auch das Rheuma ihn gezwickt
— Verrath' es mit Verlaub —,
Hat dennoch selbst sich hergeschickt
Der tapf're Doctor Aub. (Tusch!)

Der Bund hat auch 'nen Redacteur,
Er führt das Protokoll,
Dann druckt von allen Reden er
An 60 Seiten voll.
Meint wer, dass man sie lieber hört,
Als man gedruckt sie liest,
So glaub' ich, dass IHN das nicht stört,
Und auch nicht sehr verdriesst.

Er ist es, der hier Grossmacht spielt,
Als Mann der Presse doch,
Nun wisset Ihr, auf wen es zielt:
Herr Wallichs lebe hoch! (Tusch!)
Und hoch der »Kassen-Specialist«
— Auf, Musikanten, Tusch! —
Weil er sein Adjutante ist,
Stosst auch mit an für Busch! (Tusch!

Lasst's heute gehen tüchtig d'rauf,
Es kommt ja wieder ein.
Herr Hüllmann schliesst die Kasse auf,
Blickt fröhlich tief hinein.
Vor Revision »forcht er sich nit,«
Bleibt ruhig stets und fest,
Niemals hat er ein Defizit:
Der ist der — Allerbest'. (Tusch!)

Ruht jetzt von Eurer Tagung aus,
Die her Ihr delegirt,
Es schliesse jeden Unfall aus,
Was Ihr auch consumirt.
Und werde es auch noch so spät,
Versichert Euch beizeit,
Dass nicht die Invalidität
Euch gebe das Geleit.

In Wein und Weib und im Gesang
Liebt Jeder trinkt und singt,
Vor einer Prüfung nicht mehr bang,
Wie's eben — ihm gelingt.
D'rum stimmt, Collegen, mit mir ein,
Die richt'ge Lösung ist:
Hier darf es heute Jeder sein! —
»In Allem Specialist.« —

Des Bundes Wiege Leipzig ist,
Heut' wird er majorenn:
D'rum feiern wir zu dieser Frist
Ihn fröhlich und solenn.
Zieht, Delegirte, Ihr hinaus.
So thut es Allen kund:
Hier zitterte das ganze Haus
Vom

**»Hoch der Aerztebund!«**

(Tusch!)

Prof. Dr. Sänger-Leipzig.

Zum 20. deutschen Aerztetage
Leipzig, den 27. Juni 1892.

No. 285.

# Die Frauenärzte und die Frauen der Aerzte.

## Eine Vorlesung.

Zwar nennt man's Vorlesung bei Professoren,
Docenten an der Universität;
Denn sie ist nicht vom Augenblick geboren
Die Vorlesung in jeder Facultät:
Was die Erfahrung giebt, und was das Leben
In praxi bietet, soll sie wiedergeben.

Gesammelt hab' auch ich in langen Jahren;
Mein Lehrstuhl stand im Leben mitten d'rin, —
Nicht Alles kann ich, was ich dort erfahren,
Euch hier erzählen, so mit leichtem Sinn:
Ich will Euch nicht mit langem Vortrag quälen,
Nur Lebensbilder will ich auserwählen.

### I.

Wie mühsam ist des treuen Arztes Walten,
Wie opferreich sein stillverborgnes Thun!
Wie wechselnd sind die leidenden Gestalten,
Die Augen, die auf seinem Schaffen ruhn!
Nicht Alles kann ein Mann in diesem Leben,
Drum muss mit Recht es Specialisten geben,

Geschwülste, Ulcera und Luxationen,
Die Hernien, das wollige Lipom,
Rupturen, Blutung, Infiltrationen,
Die Wunden, das verderbliche Sarcom:
Das schafft die Chirurgie mit ihrem Messer
Hinweg, und heilt es nicht, — wird's besser! —

Ist in das Auge 'was hinein geflogen,
Ist Ophthalmie vorhanden, grauer Staar,

Dann geht getrost zu dem Ophthalmologen,
Der macht das Auge wieder heil und klar.
Und fällt sie weg die dunkle Augenhülle,
Dann giebt er Euch zum Schutz die blaue Brille.

Und sind die Nerven etwa krank geworden, —
Ob sie am Rumpf, den Gliedern oder Kopf,
(Ein Jeder hat sie ja von allen Sorten), —
Nimmt sie der Neurologe bei dem Schopf.
Macht das Gehirn in Thun und Denken Sorgen,
Seid Ihr beim Psychiater wohlgeborgen.

Und habt Ihr das Gehör wohl gar verloren,
Zwickt's Euch im Ohr, fehlt es am Trommelfell,
Geht nur behende zu dem Arzt der Ohren,
Der heilt es Euch und reparirt es schnell. —
Thun Euch die Zähne weh, könnt Ihr nicht beissen,
Dann muss ich Euch zu dem Dentisten weisen.

Doch höret, wer das rührendste Vertrauen
In jedem Fall besitzt bei aller Welt,
Das ist der vielgesuchte Arzt der Frauen,
Wenn er den Hauspenaten wohl gefällt.
Wenn er erst Herr ist in dem Haus geworden,
Dann herrscht er unumschränkt an allen Orten.

Schlank von Gestalt, gewandt in der Bewegung,
Ein schneidig schwarzes Bärtchen im Gesicht,
Mitunter eine leise Herzensregung,
Ein süsses Flüstern, Lispeln, wenn er spricht:
Der älteren Damen treuester Begleiter,
Und stellenweis' vielleicht auch Sonntagsreiter,

Im Sang und im Klavierspiel, selber Meister,
Ein rastlos flotter Tänzer obendrein,
Beherrscher aller zartgestimmten Geister:
So kann und soll der Frauenarzt nur sein.*)

*) Vergleiche auch No. 201, Seite 513.

Und alle Seufzer, Launen, alle Klagen,
Die kann nur er allein mit Würde tragen. — —

II.

Indessen sind die lieben «Frauen
Der Aerzte» oft viel schlimmer dran.
Sie schaffen manchmal das Vertrauen,
Wenn sie recht klug, für ihren Mann.
Sie kann der Mann als Assistenten
In seiner Sprechzeit gut verwenden.

Sie sind leutselig mit den Kranken,
Sie machen den Verzagten Muth,
Und wird geschnitten, ohne Schwanken
Beseit'gen sie das rothe Blut;
Sie sind dem Mann in Frost und Hitze,
Bei Tag und Nacht die feste Stütze.

Und will das Schicksal ihn 'mal foppen,
Wenn er zufällig nicht zu Haus,
Wenn er sitzt bei dem Morgenschoppen,
Wohl auch einmal beim Herrenschmauss,
Und steigt ein Kunde 'rauf die Stufen:
»Mein Mann ist eben abgerufen!«

Nachts um die zwölfte Geisterstunde,
Kehrt er zurück im Kopf so heiss.
Da klingelt's. »Ach«, ruft Kunigunde,
»Mein armer Mann, der liegt im Schweiss,
Ihm liegts erschrecklich schwer im Magen,
Er kann die Füsse kaum noch tragen.« —

Hat er gemacht den Weg, den weiten,
Den halben Tag schon über Land,
Weiss sie es sorglich zu vermeiden,
Dass ja der Braten nicht verbrannt.
Ja, sie wird selber dann nicht böse,
Wenn er versäumt die schönen Klöse.

Kommt er verdriesslich heimgegangen
Und macht ein mürrisches Gesicht,
Hat sie ihn zärtlich gleich empfangen,
Denn böse Laune liebt sie nicht, —
»Es ist ein Geldbrief angekommen,
Die Zahlung hab' ich angenommen«.

Zwar ist die Zeit der süssen Küsse,
Die Kosezeit schon längst dahin:
Die Culinarischen Genüsse,
Die haben nur noch praktischen Sinn:
Drum eilt sie flink hinab zum Keller,
Legt ihm das Beste auf den Teller.

Und wenn das Jahr bei solchem Treiben
Nun endlich auch zu Ende geht,
Dann heisst es Rechnungen ausschreiben:
Sie weiss, wie's um die Kasse steht.
Er hat nicht Zeit, muss praktiziren —
Sie muss die Bücher inspiciren.

Kein and'res Weib in uns'ren Tagen,
Ist zärtlich, so gewandt und schlau,
Und keines hat so viel zu tragen,
Als unsere liebe Doctorsfrau:
Drum soll zum besten Weib auf Erden,
Die D|o c t o r s f r a u erhoben werden!*)

Dr. Köhler-Hubertusburg (Mügeln).

Vorgetragen auf einer Wanderversammlung
des ärztlichen Bezirksvereines
Oschatz mit den Frauen in Wermsdorf,
den 23. Juni, 1892.

*) Oder: Drum lasset uns das Glas erheben:
Die Frau'n der Aerzte sollen leben!

No. 286.

# Ein Toast auf die Gäste.

Ihr, die am reich gedeckten Tische sitzt
Und schnalzend preist der feinsten Küche Gaben,
Und lüstern die verwöhnte Zunge spitzt,
Um voll und ganz des Weines Kuss zu haben,
Die selbst die Pausen jubelnd Ihr benützt,
An Eures Nachbarn Wort Euch zu erlaben:
Folgt mir! und lasst im Geiste Euch geleiten
In allerfernste, überwund'ne Zeiten!

Der Ururmensch, am ganzen Leib behaart,
Vielleicht geschwänzt! Vor seiner nächt'gen Höhle
Sitzt er, knackt Nüsse er nach Affenart,
Blickt scheu umher, dass Niemand ihn bestehle,
Und zwischen seinen Knieen wohl verwahrt,
Hält er im Kürbis Trank für seine Kehle.
Nun ist er satt, er zwinkert mit den Aeuglein
Dem Ueberflusse zu und streicht sein Bäuchlein.

Da schleicht sich, matt durch Noth und Missgeschick
Herbei ein zweiter Urmensch; voll Verlangen
Umgeht den Vorrath er, naht, flieht zurück,
Den starken Wächter sieht er an mit Bangen,
Doch plötzlich, wie ein Zauber ist im Blick
Des Urnabobs ein Leuchten aufgegangen:
Er dreht sich ab, um Jenem zu erlauben,
Von seinem Vorrath ein'ges ihm zu rauben.

Der kommt heran und staunt, dann wird er kühn
Und knackt und isst und knackt; bei jedem Bissen
Durchzuckt's den Nabob, schielend blickt er hin
Und hätt' dem Gast das Seine gern entrissen,
Er knurrt und schwankt und — siegt! er streichelt ihn
Und reicht dem Gast selbst ein'ge von den Nüssen;
Ein süss' Gefühl hat ihn zuerst durchdrungen;
Der Schritt vom Thier zum Menschen war gelungen.

Mensch kam zu Mensch, in traulichem Verein
In spornendem Verkehre wuchs sein können!
Aus Nüsseknacken wurden Schmausereien,
Des Geistes Wandel darf man Wunder nennen!
Doch Gastfreundschaft, durch deren Trieb allein
Der Mensch vermocht' vom Thiere sich zu trennen,
Ward wandellos gehegt, gepflegt, gehalten
Bei allen Völkern, neueren und alten.

Und wo des Herzens Lust, des Wissens Kraft
Gegipfelt wird in einem Jubelfeste,
Da bringt, wie einst, so heut' die Gastfreundschaft
Das Wahre doch herbei und erst das Beste, —
Da füllt sich jedes Glas mit Rebensaft,
Denn höh're Stimmung bringen uns die Gäste;
Ein Hoch drum Denen, die uns heut' erheben;
Stosst an! Hoch! Un'sre Gäste sollen leben!

Dr. M. von der Porten. Gynäcologische Gesellschaft zu Hamburg.

No. 287.

# Zeus und die Danaë.

Aus der Mythologie.

(Schottische Melodie.)

Kaum hatte Zeus die Danaë geseh'n,
Lang', lang' ist's her, lang', lang' ist's her:
Wollt' er mit ihr gleich zum Standesamt geh'n,
Lang', lang' ist's her, lang' ist's her!
Er ohne Handschuh', sie ohne Kranz,
Wollt' er sie führen zum Hochzeitstanz.
Doch — so 'was durft' im Olymp nicht gescheh'n!
Lang', lang' ist's her, lang' ist's her!

Und der Kronide dachte kreuz und quer,
Hier dacht' er hin, dort dacht' er her,
Wie in ihr Herz sonst zu kommen wohl wär',
Kreuz oder quer, oder quer.
Endlich fiel ihm ein Hausmittel ein,
Donnernd er flüstert: Was kann das sein?
Als gold'ner Regen falle ich 'rein!
Vivallera! Falle 'rein!

Und zu Mercur, seinem Leib-Hof-Banquier,
Lang', lang' ist's her, lang', lang' ist's her!
Sprach er: »Thu' weit auf Dein Portemonnaie,
— Lang', lang' ist's her, lang' ist's her! —
»Wechs'le mich in Zwanzigmarkstücke ein,
»Dass per Valuta ich stille die Pein, —
»Denn ich vergehe vor Liebesweh.
»O Danaë! Danaë!« —

Also geschah's, — und da baar Geld stets lacht,
Auch bei der Nacht — ja bei der Nacht, —
Hat bei der Jungfrau sein Glück er gemacht
Wohl bei der Nacht — bei der Nacht.
Liebevoll regnet' er ihr in den Schooss, —
Und dieser Schooss, — er war bodenlos:
So dass Herr Zeus fast noch Schulden gemacht,
On dit, man sagt, ja man sagt.

Und selbst in uns'rer unclassischen Zeit,
Im Januar! Im Januar!
Sich noch alljährlich der Vorgang erneut,
Prosit Neujahr! Prosit Neujahr!
Jedweder Doctor zur Danaë wird:
Beut dem Goldregen den Schooss ungenirt.
»Publikum — Zeus« falle munter stets 'rein,
Nur nicht genirt, — nicht genirt!

Schöneberg-Berlin.

# Prosit Neujahr! *)

---

*) „Ambrosia und Nektar" sollte bereits Neujahr 1892 erscheinen, deshalb fand das Lied mit dem Klischee voll von Orden, Gold und Banknoten hier an letzter Stelle seinen Platz.

# Prosit Neujahr!

# Schlusswort.

Somit hätte ich denn den Herren Collegen in diesem zweiten Abschnitte meines Liederbuches 287, und im ersten Abschnitte 170, zusammen also bereits 457 Nummern aus meiner Sammelmappe ausgewählt. Die Mappe enthält aber zur Zeit, abgesehen von den immer von Neuem wieder zugehenden Eingängen, noch über 250 Lieder. Dieselben handeln allerdings mehr oder weniger von denselben Gegenständen — ärztlichem Vereinswesen, ärztlicher Praxis, Stiftungsfesten u. s. w. —, aber nicht nur die Autoren, sondern auch die Behandlungsweisen resp. die Effecte derselben sind verschieden, und eventuell zur individuellen Auswahl geeignet. Deshalb möchte ich nicht gern sie den Würmern überlassen.

Aber ausserdem befindet sich noch in der Mappe so ein reichliches und dabei gediegenes Material von

»Medicinischem humoristischem Allerlei«, namentlich auch von gelungenen Erzeugnissen der academischen Muse von den Leipziger Klinischen Vogelschiessen, dass ich mich wohl genöthigt sehen werde, noch mit einem dritten letzten Abschnitte vor die Herren Collegen zu treten, beziehentlich damit von denselben Abschied zu nehmen.

Wenn mir die Vorsehung trotz meiner Tabes es gestattet, so würde vielleicht das 50jährige Jubiläum der Leipziger Klinischen Vogelschiessen (im Jahre 1901!) hierzu die passendste Gelegenheit sein. Diese, so viel mir bekannt, an den deutschen Universitäten einzig dastehende, von den Klinikern ausgehende und von den Herren Professoren und Dozenten gern besuchte Festlichkeit am Schlusse jedes Sommer-Semesters, hat nicht nur für die Leipziger Musensöhne, sondern auch für die Mediciner anderer deutschen Universitäten grosses Interesse, und ein Rückblick auf die verflossenen 50 Jahre mit der Auswahl der zu diesen Festen gelieferten besten Leistungen dürfte diesen, wie jenen sehr willkommen sein.

Nun, ich werde der Zeit und den Umständen es überlassen, inwieweit ich diesen meinen Wunsch ausführen kann oder nicht. Quod Deus bene vertat! Dixi.

Dr. Korb.

# Empfehlenswerthe humoristische Literatur

(»theilweise« von mir benutzt).

---

1. **Liederbuch für Aerzte etc.,** von Siemssen. Hamburg 1867. Otto Meissner ..... M. 1,60
2. **Der Mensch und sein Parasit,** von Supinator Longus. 4. Auflage. Magdeburg 1872. Creutz'sche Buchhandl. » 2,25
3. **Ein Blick zurück in's flotte Burschenleben,** von demselb. Magdeburg 1873. Creutz'sche Buchhandlung ..... » 0,80
4. **College Schnepper oder die Höllensteinpupille,** von demselben. 2. Auflage. Berlin. Th. Chr. Fr. Enslin (Richard Schulz)..... » 1,—
5. **Die Metamorphosen des Trigeminus,** von demselben. 2. Auflage. Berlin. Th. Chr. Fr. Enslin (Richard Schulz) » 1,—
6. **Zur Genesung.** 6. Auflage. Mit vielen Illustrationen. München. Braun u. Schneider (»Fliegende Blätter«).. » 2,—
7. **Töne und Geräusche,** von Dr. Hilarius-Spina. Berlin 1879. Aug. Hirschwald ..... » 1,50
8. **Das erste Kind, wie's lacht und schreit,** von Dr. Medicus. Leipzig. Carl Reissner ..... » 1,—
9. **Kosmisch-Komisches,** von E. Jacobsen, illustrirt von W. Scholz. Berlin. A. Hoffmann u. Co. ..... » 1,—
10. **Der Reactionär in der Westentasche** (Vergriffen!), von E. Jacobsen. Berlin. A. Hoffmann u. Co. ..
11. **Auf heiteren Pfaden,** von Dr. Heinrich Hoffmann Donner. 2. Auflage. Frankfurt a. M. 1873. Litterar. Anstalt..... » 4,—
12. **Aus meinen Musestunden,** von Dr. Krug. Chemnitz 1877. Commissions-Verlag von Gustav Ernesti..... » 3,—
13. **Molecula fidelitatis,** von Dr. Carl Lorenz. Berlin NW. Fischer's medicin. Buchhandlung (H. Kornfeld)..... » 1,50
14. **Das Stammbuch des Arztes.** Stuttgart. W. Spemann's Verlag ..... » 2,—

15. **Weber's Demokritos.** 5tes Bändch.: Die Aerzte. Halle a. S. Otto Hendel ..... M. 0,25
16. **Mein Onkel Benjamin,** von Claude Tillier, deutsch von H. Denhardt. Leipzig. Philipp Reclam jun... » 0,40
17. **Aesculap,** Liederalbum von Supinator Brevis. Berlin 1878. Elwin Staude ..... » 1,50
18. **Anekdoten aus medizinischen Kreisen,** von Dr. J. Löwy. Wien, Pest, Leipzig 1878. A. Hartleben's Verlag ... » 1,80
19. **Humor in der Medizin,** von Dr. Adolf Löwenstein. Berlin 1875. Elwin Staude ..... » 1,50
20. **Der gereimte und ungereimte Krankheitslehrer,** (von Prof. Bock?). Leipzig 1855. Ernst Keil..... » —,—
21. **Amoenitates medicae,** von Dr. Sadler. 1. und 2. Theil (1861 und 1863). Leipzig. E. Wengler ..... » —,—
22. **Tod, wo ist Dein Stachel?** Würzburg 1856. Druck von Bonitas Bauer ..... » —,—
23. **Der Badeort Salzloch,** von Dr. Polykarpus Gastfenger (Dr. Hoffmann-Donner). Frankfurt a. M. 1860. Literarisische Anstalt..... » —,—
24. **Gedichte, Aufsätze und Lieder im Geiste Marc. Sturms,** von Dr. C. Müller. Rorschach 1853. Buchdruckerei von J. G. Schmied..... » —,—
25. **Kurzer gynäcologischer Struwelpeter,** mit 12 Illustrat., von C. H. S. (Verfasser des verhängnissvollen Embryos). 3. Auflage. 1884. Bangel u. Schmitt. Zum ersten Male veröffentlicht am klinischen Vogelschiessen, Leipzig, 29. Juli 1882 ..... » 1,—
26. **Evoë Micrococcus,** von Dr. Risorius Santorini, illustrirt von Dr. Corrugator Supercilii. München 1888. Gustav Taubald ..... » 2,—
27. **Macte Lister triumphator,** von Dr. Risorius Santorini. 2. Auflage. München 1887. Gustav Taubald. » 1,—
28. **Zur Naturgeschichte des Medicus,** von Dr. Risorius Santorini, illustrtrt von Dr. Currogator Supercilii. 4. Auflage. Leipzig 1886. Carl Garte ..... » 1,—
29. **Der Medizin Historia,** von Dr. Risorius Santorini, illustrirt von Dr. Corrugator Supercilii. 2. Aufl. Leipzig 1887. Carl Garte ..... » 1,80
30. **Der kleine Hyrtl,** von K. R. M. 2. Auflage. Einladungsschrift zum 35. klinischen Vogelschiessen. Leipzig 1886. Carl Garte..... » 1,—
31. **Die klinische Nachtlampe,** Einladungsschrift zum 36. klin. Vogelschiessen. Leipzig 1887. Carl Garte..... » 0,75

32. **Prosector poëticus,** Einladungsschrift zum 37. klinischen Vogelschiessen, mit Illustrationen von T. Steub und H. G. Strähl. Leipzig 1888. Carl Garte ..... M. 0,75
33. **Unsere Kleinen?** Einladungsschrift zum 38. klinischen Vogelschiessen. Leipzig 1889. Carl Garte..... » 0,75
34. **Der kleine Schröder,** von Dr. Josef Horner. 4. Aufl. Leipzig. Carl Garte ..... » 1,—
35. **Der kleine Scanzoni,** von Dr. Campo-Longo. 7. Aufl. Leipzig 1888. Carl Garte ..... » 1,—
36. **Der kleine Schwenninger,** von M. Reymond. 2. Aufl. Stuttgart und Berlin 1886. Robert Lutz ..... » 1,—
37. **Medicinischer Humor,** von E. O. Hopp. Berlin. Friedr. Pfeilstücker ..... » 2,—
38. **Auswahl von Liedern und Gedichten** zu den Stiftungsfesten der geburtshülflichen Gesellschaft in Hamburg; Festgabe am 25. Stiftungsfeste den 7. October 1883. Gedruckt in der Langhoff'schen Buchdruckerei ..... » —,—

# Autoren-Register.

**Mit den arabischen Zahlen sind die Lieder-Nummern bezeichnet.**


| | No. |
|---|---|
| Dr. Becher ..... | 57, 217, 218, 251. |
| Dr. Biefel ..... | 128. |
| Dr. B. ..... | 191. |
| Dr. H. Birnbaum ..... | 260. |
| Blumenthal, Oskar .... | 176. |
| Bormann, Edwin..... | 131, 155. |
| Dr. Breitkopf ..... | 178. |
| Dr. Breitung ..... | 177. |
| Dr. Brockhaus ..... | 18, 24, 69, 100, 208. |
| Dr. Buss ..... | 22. |
| Dr. Campo-Longo..... | 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250. |
| Dr. Cöster..... | 33, 34. |
| Dr. Curiosus ..... | 257, 259. |

| | No. |
|---|---|
| Daniel, A. | 68. |
| Dr. Deutsch | 1. |
| Dr. Dietrich | 113. |
| A. E. | 210. |
| Dr. Edleffsen | 267. |
| Eggers, Carl | 198. |
| Fitger, A. | 31, 127, 276. |
| Dr. Flemming | 71, 142. |
| Dr. Flintzer | 161 a. |
| Dr. Fürst | 226. |
| Dr. Götz, Ferdin., sen. | 19. |
| Dr. Gossmann | 47, 138. |
| Graf, Franz | 255. |
| Dr. H. | 43, 91, 107. |
| Dr. Hahn | 9, 59. |
| Dr. Harder | 187. |
| Haubold, Lehrer | 162. |
| Dr. Haupt | 110, 258. |
| Dr. Hennigke | 161 a. |
| Dr. Heymer | 27. |
| Dr. Hirschfeld, Jul. | 58, 63, 81, 83, 112, 118, 122, 139, 167. |
| Hoffmann, Georg | 183. |
| Dr. Hopf | 134. |
| Dr. Hotte | 25, 29, 78, 215. |
| Dr. Hurm | 8, 199. |
| J. | 88, 92. |
| Jacobsen, Emil | 144, 216, 222, 228. |
| Jacobsen, Pfarrer | 123. |
| Dr. Jessner | 117. |
| Dr. phil. John | 161 a. |
| Justinus, Oskar | 197. |
| Dr. Kämmer | 106 I. |
| Dr. Kayser | 281. |
| Dr. Klamann | 224. |
| Dr. Köhler | 39, 109, 157, 158, 171, 172, 200, 270, 285. |
| Dr. Körber | 266. |
| Dr. Kranz | 64. |
| Dr. Krause | 46, 96. |
| Dr. Krieg (Lemos) | 79. |
| Dr. Krug | 277, 278, 279. |
| Dr. Kruse | 195. |
| Dr. Kupke | 115. |
| Dr. H. L. | 4, 137, 173, 174, 175. |

| | No. |
|---|---|
| Dr. Laquer | 45, 159. |
| Dr. Lechler | 153. |
| Dr. Lemos (Krieg) | 79. |
| Dr. Lissauer | 192. |
| Dr. Lücke | 70. |
| Dr. Lürmann | 185. |
| A. M. | 15. |
| Marcuse | 6. |
| Dr. Michael | 114, 160, 206, 282. |
| Michelly, D. | 252, 263. |
| Naumburg, Adolf von | 111, 168. |
| Dr. Neidhart | 35, 145, 147, 186, 188, 189, 196, 264. |
| W. O. | 102. |
| Dr. Ollendorf | 190. |
| Oppenheimer, Franz | 80. |
| Dr. Pfeiffer | 162. |
| Dr. Plass | 273, 274. |
| Dr. Plume | 116. |
| Dr. M. von der Porten | 32, 154, 280, 286. |
| Dr. Prochownick | 77, 207, 220, 223, 225. |
| Dr. R. | 275. |
| Dr. Reusche | 10. |
| Dr. Rheinstädter | 85. |
| Dr. Adolf Richter | 65. |
| Dr. Rimann | 89. |
| Rittershaus, Emil | 268, 271. |
| Dr. Rothe | 28, 56, 97. |
| C. H. S. | 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240. |
| H. S. | 14. |
| Dr. S. | 120. |
| Dr. Sänger | 66, 76, 214, 284. |
| Dr. Salzer | 261. |
| Dr. Santorini, Risorius | 84, 129, 179 a, 179 b, 201, 256 I. |
| Scheffel, Victor von | 254. |
| Dr. Schlemm, Th. | 98. |
| Dr. Schöneberg, O. | 108, 287. |
| Schröter, Franz | 121. |
| Dr. Schubert | 194. |
| Dr. Siemens | 74. |
| Dr. Siemssen | 44, 48, 52, 54, 55, 79, 132, 209, 211. |
| Simrock, Carl | 265. |
| Dr. Staffel | 119, 135, 136, 283. |
| Stettenheim, Julius | 184. |

| | No. |
|---|---|
| Dr. Stövesandt | 75. |
| Strassmann | 253. |
| Strauss, Arthur | 227. |
| Dr. Supinator-Longus | 105, 148, 149, 150, 152, 272. |
| Dr. Thikötter, Jul. | 2. |
| Dr. Thilo, sen. | 165. |
| Dr. W. | 3, 182, 221. |
| H. W. | 20. |
| Dr. Wbg. | 7, 23. |
| W—g. | 21. |
| Dr. Wachenfeld | 86. |
| Dr. Weidner | 125. |
| Dr. Witzleben | 95 a. |
| Dr. Wolffberg | 163. |
| Dr. Wollner | 5. |
| Dr. y. | 169. |
| Dr. Z. | 161 b. |


# Pseudonym

haben geschrieben die Herren Collegen, sine titulo:

| | | |
|---|---|---|
| Dr. Campo-Longo | — | Dr. Langerfeld, Frankfurt a. M. |
| Dr. Curiosus | — | Dr. Neukirch, Nürnberg. |
| Ed. Felsen | — | Dr. Edlefsen, Kiel. |
| Kosmisch-Komisches | — | Dr. Emil Jacobsen (Berlin?) |
| Richard Leander | — | Dr. Rich. Volkmann, Halle. |
| Dr. Medicus | — | Dr. G. Hedler (?). |
| Adolf von Naumburg | — | Dr. Seeligmüller, Halle. |
| Dr. Hilarius Spina | — | Dr. Jul. Hirschfeld, Berlin. |
| Dr. Risorius Santorini | — | Dr. Gadow, Jessen. |
| Dr. Corrugator Supercilii | — | Dr. Pilz, Wien. |
| Supinator Longus | — | Dr. Keim, Magdeburg. |
| Supinator Brevis | — | Dr. Seligsohn, Berlin. |

# Anmerkungen

## zu No. 258. „Sipho Clysterii“ (Seite 651).

---

[1]) In welch' armseliger Einseitigkeit erscheinen hier die Surrogate einer speculirenden Theorie, als Kali, Gyps, Salpeter, Superphosphat u. s. w. gegenüber der chemischen Universalität des echten Guanos! Unter den 25% fester Bestandtheile befinden sich viele, C, O und N enthaltende organische Stoffe, — die anorganischen sind besonders Phosphorsäure, Salze des Kalks, Kalis, der Magnesia u. s. w. dazu die Beiträge des Stickstofflieferanten des Harns —

**Mein Liebig, was willst du noch mehr?**

„Und neues Leben blüht aus den Urinen“ würde unser Namensvetter gesungen haben, wenn er die Gesetze des Stoffwechsels gekannt hätte. Denn wie soll dieser seinen — theoretisch nothwendigen Kreislauf vollenden, wenn ihm der Rückweg zu seiner Anfangsstation, dem Acker abgeschnitten wird? —

Welch' delicate Erzeugnisse ist ein künstlerisch geflegtes Mistbeet zu liefern im Stande! Wie chemisch — lächerlich ist daher jener Sprachgebrauch, welcher mit dem Worte Mist den Begriff der verächtlichen Werthlosigkeit verbindet!

Von diesem chemisch — orco — naturphilosophisch — gastronomischen Standpunkte aus, sowie in uns'rer Eigenschaft als alter Couleurstudent erklären wir uns als begeisterte Anhänger des Abfuhrsystems.

1 a) Die Zahl der Stuhlgänge variirt von den extremsten Graden der Bleikolik bis zur intensiven Ruhr in weiten Grenzen. Nehmen wir einen Bruch an, dessen Zähler die Zahl der Tage, dessen Nenner die Zahl der Stuhlgänge angiebt, so würde $\frac{1}{1}$ das normale physiologische Verhältniss angeben; $\frac{10}{1}$ würde eine schon bedenkliche Obstruction anzeigen, $\frac{1}{10}$ wäre eine gewöhnliche „schnelle Katharine“, $\frac{1}{30}$ eine anständige Ruhr; $\frac{1}{-1\,(2,3\ldots x}$ würde eine absolute Darmstenose mit Brechen bedeuten; ja den Tod selbst; als denjenigen Zustand, wo gar Nichts mehr geht, könnte man in sinniger Weise mit $\frac{0}{1}$ bezeichnen.

Bezüglich der Consistenz sind alle Grade von dem einer Billardkugel bis zu dem des Spülwassers möglich, wobei übrigens derjenige des eben fertigen Brodteiges als die normale Mitte zu betrachten ist. Zahl und Consistenz stehen genau in reciprokem Verhältniss: C > Z Z > C.

Abnorme Beimengungen können übrigens die Consistenz erheblich modificiren. So sah der Mediciner einmal an einem Wege einen Haufen Kirschkerne (117 Stück!) liegen. Alle Umstände deuteten darauf hin, dass hier das Skelet des Leichnams einer copiösen Kirschenmahlzeit lag. Was aus dem betreffenden Bauer geworden ist, konnte nicht ermittelt werden. Passender hätte der Lessing'sche Satz, dass „vom Erhabenen bis zum Lächerlichen nur ein Schritt ist“, wohl nicht illustrirt werden können.

[2]) Die Malerei perhorrescirt die Verwendung dieses Färbmaterials zu künstlerischen Zwecken bekanntlich durch das Axiom: Cacatum non est pictum.

[3]) Das gewöhnliche werktägliche (Festtage liefern bei weitem mehr) „Durchschnitts- (oder Durchtritts-) Quantum beträgt 120 Gramm. Selbstverständlich sind der Wohlthätigkeit keine Schranken gesetzt. So muss Milo von Kroton, welcher einen ganzen Ochsen auf einem Sitz verzehrt haben soll, eine imposante Pyramide abgesetzt haben, auch der Obelisk des Kaisers Maximinius, welcher sich mit 50 Pfund Fleisch begnügte, muss von respectablen Dimensionen gewesen sein. Dagegen dürfte es mathematische Schwierigkeiten machen, die fäcale Leistung des Herrn Prof — C in — n, welcher mit täglich 8 dürren Zwetschgen sein vegetarianes Dasein fristet, nach ihrem Cubikinhalt zu bestimmen.

[4]) Nasse hat sich die überflüssige Mühe genommen, die eccoprotische Wirkung des Tabaks und des Kaffees experimentell zu beweisen. Empirisch sind diese Dinge Allen geläufig. Die drastische Wirkung der ersten Rauchexercitien kennt jeder Gymnasiast und seine Wäscherin. Aber auch beim erfahreneren Raucher wirkt eine Morgencigarre als kräftiges Suppositorium, und zwar trotz des langen physiologischen Hebelarmes, an dem es angreift, nicht langsamer, als sein antipodischer College; ebenso lässt sich ganz passend der Morgenkaffee als „diätetisches Clysma“ bezeichnen.

Man vergleiche auch den ungedruckten Vers aus dem Studentenliede: „Von einer Pfeif' Tuback“.

[5]) Die abortive Einrichtung dieser Räume bildet einen hässlichen Fleck in dem glänzenden Culturbilde der Gegenwart. Selbst in den Städten findet man nur dumpfe, finstere Gelasse, ohne Spur von Comfort, meist sogar ohne die nöthige Zahl der Servietten u. s. w. Auf dem Lande aber wird das Verhältniss geradezu schauderhaft. Ein galgenartiges Gerüst, dessen verdächtiges Aussehen höchst unbehagliche Zweifel an seiner Tragfähigkeit erweckt, mit einer nothdürftigen Umbretterung und Bedachung versehen — das ist die gewöhnliche architectonische Anlage, welche durch successives Weglassen der einzelnen Bestandtheile schliesslich in jener Einfachheit der paradiesischen Construction culminirt, welches das unmittelbare Abfuhrsystem en détail nöthig macht. In Folge dessen ist der active Körpertheil des betr. deutschen Reichsbürgers einer die Grenzen des Behaglichen und die kühnsten Forderungen Pettenkofers weit überschreitenden Ventilation ausgesetzt, welche die verschiedensten „Leiden am Kreuze“: Ischias-, Lumbago-, Menstruations-Anomalieen u. s. w. erzeugen kann. Der obere Körpertheil dagegen befindet sich in einer so ammoniakschwangeren Atmosphäre, dass keines Europäers Nase und Lunge den nöthigen Heroismus besitzt, um darin lange auszuhalten. Diese Uebelstände machen die Beschleunigung des Drucks der landwirthschaftlichen Beiträge zur gebieterischen Nothwendigkeit, was umsomehr zu beklagen ist, als die weihevolle Stille in diesen „Kapellen der leiblichen Morgenandacht“ höchst anregend auf künstlerische Reflexion und Production wirkt. Die zukünftigen Kaulbache und Heine regen hier in der Regel die ersten Flügelschläge ihres Genius.

[6]) Es ist einleuchtender Weise höchst rationell, das Tagesprogramm mit dieser Eröffnungsnummer zu beginnen. Wie fatal, wenn man im Paletot und Glacéhandschuhen zum Ausgehen bereit, sich noch einmal ausschälen muss! Noch malitiöser ist es, wenn in späterer Tageszeit die Natur ihren Dringlichkeitsantrag stellt, z. B. während des Table d'hôte, auf einem Spaziergang in Damenbegleitung, im Theater, im Eisenbahnwagen, im Freien bei Regenwetter, Nachts im Bett u. s. w.

Der Einwand, dass der Verdauungsapparat sich nicht zu solcher Pünktlichkeit dressiren lasse, ist ein grau-theoretischer, den wir mit der einfachen Frage widerlegen: warum nicht?

Die Prüderie unserer ästhetisch angekränkelten Zeit umgiebt diesen natürlichsten aller Acte mit den unübersteiglichen Schranken des Anstandes und der Verborgenheit; man würde es als ein Verbrechen der Phantasie

halten, wenn man sich z. B. die Laura Petrarcas, die Friederike Göthe's in dieser drückenden Situation vorstellen wollte. Und doch, wer, dem noch nicht alles natürliche Gefühl abhanden gekommen, wer wollte nicht die idyllische Romantik einer gelegentlichen Waldparthie anerkennen? Wer möchte nicht jene Naturvölker beneiden, die durch keine Schranken des Orts und der Zeit gehindert, in einem Kostüm von idealer Bequemlichkeit diesen Act mit einer naiven Unbefangenheit vollziehen, welcher selbst eine gewisse natürliche Würde nicht abzusprechen ist?

[7]) Jeder deutsche Reichsbürger, sofern er nicht durch Krankheit (Treo), Beruf (Nachtwächter) oder — trotz der 5 Milliarden-Mangel an Geld und Credit (Secondlieutenant) verhindert ist, geht des Abends auf seine „Stammkneipe". Hier ist sein zweites „Daheim", sein Vicelogis, hier schmolliren Lasker und Windhorst mit einander. Unstreitig hat die deutsche Einigkeit, seitdem wir nicht die particularistischen Krüge, Seidel, Halbe, Schnitte u. s. w. sondern reichseinheitliche Liter trinken, grosse Fortschritte gemacht. Es zeugt von Bismarck's eminentem Scharfblick, dass er zuerst seine politischen Hebel an diesem Punkte angesetzt hat.

[8]) „Und Schmerz", wie der Dichter, der keine eigene hämorrhoidale Erfahrung zu haben scheint, hinzuzufügen vergessen hat.

Anmerkung des Setzers während des Druckes.

[9]) Welche Unbequemlichkeit bei dem bisherigen Verfahren für den passiven, welcher Aufwand von Muskelkraft und Kunstübung für den manöverirenden Theil! dagegen in Zukunft welche clysopompöse Leichtigkeit, Sicherheit, Eleganz! Ein langer Schlauch gestaltet die Annahme einer bequemen, ja graziösen Attitüde. Die Maschine, welche Saug- und Druckwirkung in einem Act vereinigt und so einen continuirlichen Strom gewährt, wird mit geringer Muskelkraft entweder vom Clysteriandus selbst, der dazu eine Cigarre rauchen kann, oder, wenn dieser zu bequem sein sollte, von seinem Dienstmädchen „für Alles" resp. von einem beliebigen Dienstmanne, den man einfach nach der Zeit honorirt, in Bewegung gesetzt. Freilich wird dadurch auch leider der Clystieract von seiner Höhe als Kunstleistung auf das Niveau einer gemein-handwerksmässigen Arbeit degradirt.

[10]) Im instinctiven Bewustsein seiner Pflicht, als Sicherheitsventil zu dienen, setzt der Hinterpförtner allen centripetalen Manövern einen energischen Widerstand entgegen. Wenn daher des Darmkanals redlicher Hüter zu jenem centripetalen Acte benutzt wird, dessen legitimer Schauplatz jenseits des Perineums liegt, so ist das, gelinde gesagt, eine physiologische Rücksichtslosigkeit. Dagegen genirt es ihn, Dank seiner geschützten Lage, nicht im Geringsten, wenn seine Umgebung als pädagogisches Schlachtfeld benutzt wird.

[11]) Die alte Species der Chirurgen stirbt aus, wie die „Affenmenschen" Carl Vogts, indem der eine Theil sich zu „Doctoren höher organisirt". Mit ihnen geht ein gutes Stück Humor zu Grunde; es waren mitunter originelle Käuze dabei. So wurde ich einst in einer schaurigen Winternacht über Land zu einem jungen Mädchen gerufen, bei welchem der Ortschirurg einen Schlaganfall diagnosticirt hatte. Schon hatte der grausame Nero seiner Zunft die (übrigens classisch-geformten) Waden des Mädchens mit Senfteigen bis zur Blasenbildung gemartert, drei Clystiere (um welche ich ihn übrigens beneidete) zwischen die keusch widerstrebenden Nates applicirt, den Sammet ihres junonischen Nackens mit Schröpfköpfen gegeisselt und war eben mit furchtbarer Entschlossenheit bereit, den Alabaster ihres Armes mit dem Purpur ihres Blutes zu färben, als ich zum Glück dazu kam und schnell durch Einrichtung der vorhandenen Maulsperre alle Symptome des Schlaganfalls zum Verschwinden brachte.

[12]) Die luftförmigen Nebenproducte der Darmverdauung wurden schon von König Salomo nach ihren akustischen und aromatischen Eigenschaften unterschieden und classificirt. Beide Qualitäten kommen entweder einzeln, unvermischt vor, oder sie sind derartig gemischt, dass die beiderseitigen

Intensitäten in reciprokem Verhältnisse zu einander stehen; hier bestimmt dann die vorherrschende Qualität den Charakter des Ganzen. Die chemische Analyse (die bei der eminenten Flüchtigkeit des Objects natürlich grosse Schwierigkeiten macht, ergiebt nach Planer: Kohlensäure, Kohlenwasserstoffe, Stickstoff, Schwefelwasserstoff.

Ist nun die explosive Kohlensäure im Ueberschuss vorhanden, so entsteht jener bald heiter-naive, bald muthwillig-frivole, sodawasserflaschen-propfenknalleffectartige Charakter, während der düster-menschenscheue Schwefelwasserstoff jenes den indischen Wohlgerüchen entgegengesetzte Parfüm bedingt, welches im Bewusstsein seiner Polizeiwidrigkeit diebsmässig-geräuschlos sich davonzuschleichen bestrebt ist. Die Tonhöhe wird durch die Thätigkeit jener Muskeln, welche zur Bildung der Embouchure concurriren (sphincter, levator ani etc.), resp. dieselbe modificiren (adductores cruris, constrictor cunni etc.) bestimmt. Race, Klima, Alter, Geschlecht, Stand, Berufsart, Bildungsgrad, Temperament, zufällige Gemüthsstimmung, individuelle Disposition, Gewohnheit und Uebung, Lebensweise, Tageszeit, Qualität und Quantität des Gegessenen und Getrunkenen, specfische Krankheiten, Beschaffenheit und Spannungsgrad der umgebenden Medien, Entwickelungsgrad der Bauchmusculatur, Form und Material der Sitzgelegenheit u. s. w. bedingen ausserdem zahllose Nüancen, deren erschöpfende Analyse uns zu weit führen würde.

[13]) Die bayerische Medicinaltaxe bestimmt 12 bis 24 Kreuzer. So wird im Lande der Bajuwaren die Kunst belohnt!

[14]) Die Spritzen — diese Sterne erster Grösse am therapeutischen Himmel — voran als Patriarchin (oder richtiger als Matriarch?) ihres Geschlechts die altfränkisch-massive Clystierspritze, sodann ihre modern-eleganteren Töchter die wirkliche und die sogenannte Ohrenspritze, die Pravaz'sche Spritze u. s. w. haben in der That in der Heilkunst nicht nur im buchstäblichen Sinne einen unermesslichen Einfluss ausgeübt. Sie sind die Lieblinge der heilenden und leidenden Welt geworden.

[15]) Ohne die Verdienste Dreyse's schmälern zu wollen, müssen wir doch constatiren, dass sein Princip „von hinten" nicht orginell ist. Ja wir wagen die Vermuthung auszusprechen, dass die Clystierspritze seiner erfindenden Seele als Vorbild vorgeschwebt (welche classische Metapher!) haben mag.

Wenn ein fallender Apfel Newton die Schwerkraft, eine schwingende Kirchenlampe Galilei die Pendelgesetze entdecken liess, warum sollten wir nicht auch das Zündnadelgewehr, damit die Erfolge des Jahres 1866, damit wieder die Besiegung Frankreichs, damit wieder das deutsche Kaiserreich mit Allem, was d'rum und d'ran hängt, einem Knaben Dreyse applicirten — Clystier zu verdanken haben können?

[16]) Möchte Küchenmeister, dessen historisch-kritischer Spürsinn die Anfänge der Percussion schon in den Schriften des Hippokrates entdeckt hat, der Auferweckung dieses Namens seine Forschung zuwenden!

# Anhang.

## Zwei altdeutsche Bierscherze für den Stammtisch.

I. Der billige Schlaftrunk.

II. Das Bier-Telephon.

Beide Scherze werden unbedingt in den Kreisen, wo sie noch nicht gekannt sind, ihren Zweck, »zu unterhalten und zu überraschen«, vollkommen erreichen, wenn darauf gesehen wird, dass den Bedingungen, welche weiter unten gegeben sind, genau entsprochen wird, und namentlich dass Diejenigen, welche überrascht werden, resp. den Scherz bezahlen sollen, Spass verstehen und nicht knickerig sind.

Werden wir uns zunächst aber darüber klar:

### Was ist ein Stammtisch?

Ein Stammtisch ist in einem bestimmten Lokale ein bestimmter Tisch in einem bestimmten Winkel, an dem zur bestimmten Stunde bestimmte Gäste auf ihrem bestimmten Platz sich niederlassen, um bei Vertilgung

einer bestimmten Menge eines bestimmten Getränkes aus bestimmten Gläsern über bestimmte Themata zu sprechen und dann zur bestimmten Stunde aufzubrechen, weil man zur bestimmten Zeit zu Hause bestimmt erwartet wird.

Das kommt aber eben manchmal anders, als man zu Hause denkt, und namentlich wenn ein altdeutscher Bierscherz in Frage kommt!

---

## I.

## Der billige Schlaftrunk.

An dem Scherze können 3—12 (eventuell auch mehr) Personen sich betheiligen.

Nachdem die auf den Seiten nebenan befindlichen 12 Kärtchen abgetrennt sind, werden dieselben gemischt und mit der bedruckten Seite nach unten gehalten am Stammtische vertheilt; der betreffende zu Ueberraschende (nennen wir ihn gleich ein für allemal Freund oder Stammgast X), der den Scherz bezahlen soll, muss Karte No. 12 (mit) bekommen.

Es ist unbedingt darauf zu sehen, dass die Theilnehmer die ihnen zugetheilten Karten vorher nicht lesen, bevor sie dazu aufgefordert sind, sondern dieselben mit der bedruckten Seite nach unten vor sich auf den Tisch legen.

Der Leiter des Scherzes ruft nun die einzelnen Nummern auf: No. 1! — Der betreffende Inhaber dreht nun seine Karte No. 1 herum und liest schnell und laut vor, was auf ihr steht, ohne jedwede Bemerkung oder Vorbehalt.

Schnell ruft der Leiter weiter auf: No. 2 u. s. w., bis endlich No. 12 erklärt: »Das Bezahlen, das ist meine Sache!«

Schade nur, dass dieser Scherz sowohl, als wie auch der zweite, »das Biertelephon«, nur bei Anwesendheit von »Uneingeweihten« wiederholt werden kann! Ich gebe mich aber damit zufrieden, wenn erst nur von den 18000 deutschen Aerzten und den mit ihnen (vielleicht nach Millionen zu zählenden) »stammtisch verwandten Kneipgenies« Jedes **einmal** hat daran glauben müssen.

## II.

## Das Biertelephon.

Während die alten Germanen den »billigen Schlaftrunk« meist um Mitternacht beliebten, so bedienten sie sich des Biertelephons meist zur Morgensprache, so zwischen 12—2 Uhr Mittags.

Wenn Freund X — so erzählt Tacitus — am Stammtische eingeführt wurde, er an demselben sich wohl befand und man sicher wusste, dass er das Telephon noch nicht verstand, so fragte Einer um X herum: »Wollen wir nicht einmal telephoniren?« (Das Wort »Fernsprecher« war bei den alten Germanen seinerzeit streng verpönt.)

Der Vorschlag wurde freudig begrüsst, man rückte an dem eliptischen Stammtische enger zusammen, der Wirth (welcher dazumal schon glaubte, an dem Stammtische sitzungsberechtigt zu sein) musste sich zur Rechten des Freundes X setzen, und — nun ging die Sache los.

Auf Aufforderung des Leiters des Scherzes schlagen die Herren des Stammtisches abwechselnd mit den Zeigefingern der linken und rechten Hand auf den Rand des

Tisches und rufen ihrem Nachbar zur Rechten die von dem Leiter des Scherzes ausgegebene Parole in's Ohr. Dieselbe lautet das erste Mal: »Ei, der Stoff, der mundet mir«; zum zweiten Male: »Bringen Sie noch 'nen Humpen Bier!« — Einer dritten Parole bedarf es nicht, denn — der Wirth, dem Freund X eben in das Ohr gerufen hat »Bringen Sie noch 'nen Humpen Bier«, war inzwischen aufgestanden, hat den ihm gewordenen Auftrag pünktlich und rasch ausgeführt und überreicht Herrn Freund X den (5 bis 10 Liter enthaltenden) Krug oder Humpen feinen Bieres. Freund X, wenn auch anfangs erstaunt, will den Spass nicht verderben und — nimmt den Humpen an. Das nächste Mal sucht er aber — einen anderen Nachbar zur Rechten zu bekommen. Ja, Erfahrung macht klug! Darum habe ich den Herren Collegen zu dem reichlichen »Ambrosia und Nektar« noch diese beiden Bier-Scherze der alten Germanen hinzugefügt. — —

Wie zu Anfang des Buches sage ich nochmals »**Wohl bekomm's!**« und füge hinzu:

**Salve et Vale!**

**Dr. Korb-Döbeln.**

Bayerische Staatsbibliothek München

4

1.

3.

1.

Was machten die alten Deutschen?

3.

Ehe sie gingen.

5.

7.

5.

Und trinken noch Eins.

7.

Na, wenn's gut ist?

9.

11.

9.

Ich werde bestellen.

11.

Aber wer bezahlt denn?

10.

Das machst Du recht.

12.

Das ist meine Sache.

10.

12.

# Alphabetisches Inhalts-Register.


| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 211. | Ach Gott, ich armer Uterus . . . . . | Supplemtbd. 541 |
| 153 | Ach Gott, nun wird es wieder Morgen . . . . . | 360 |
| 195. | Ach, ich armer Leukocyt . . . . . | 489 |
| 167. | II. Ach, mit meiner jungen Liebe . . . . . | 406 |
| 239. | Ach, wie bringt die Eitelkeit . . . . . | Supplemtbd. 619 |
| 68. | Ach, wie viele Leiden weilen . . . . . | 167 |
| 25. | Ach, wie wär's möglich dann . . . . . | 45 |
| 9. | Aerztliches Vereinswesen . . . . . | 18 |
| 101. | Aerzte ziehen froh dahin durch das Feld . . . . . | 243 |
| 125. | Allöopathie, das ist das Wissen . . . . . | 304 |
| 277. | Als Eva in den Apfel biss . . . . . | Supplemtbd. 695 |
| 67. | Als ich schlummernd lag heut' Nacht . . . . . | 163 |
| 22. | Als vergnügte Leute . . . . . | 40 |
| 103. | Am Meistgeplagten auf der Welt . . . . . | 246 |
| 104. | Am Schlimmsten d'ran, wie allbekannt . . . . . | 249 |
| 264. | An den Mitttelrhein zieht . . . . . | Supplemtbd. 672 |
| 265. | An den Rhein, an den Rhein . . . . . | Supplemtbd. 674 |
| 21. | Apollo. du der Aerzte Hort . . . . . | 37 |
| 43. | Ars medendi, ars medendi . . . . . | 104 |
| 96. | Arzt zu sein ist heute wahrlich keine . . . . . | 232 |
| 157. | Auf das Wohl der Durstigen . . . . . | 367 |
| 187. | Auf des Lagers hartem Kissen . . . . . | 463 |
| 124. | Auf, lass't uns heut', bevor das Fest . . . . . | 300 |
| 30. | Beim Arzte ist das A und O . . . . . | 55 |
| 27. | Beim Feste der Gynäkologen . . . . . | 49 |
| 143. | Bekränzt mit Laub den lieben vollen Oeltopf . . . . . | 341 |
| 244. | Besonders quälend, ach, und wie . . . . . | Supplemtbd. 624 |
| — | Biersprüche . . . . . | Supplemtbd. 664 |
| 57. | Bist zum Arzt du promoviret . . . . . | 135 |
| 275. | Blick ich zum Sternenzelt . . . . . | Supplemtbd. 692 |
| 237. | Brave Kinder warten still . . . . . | Supplemtbd. 616 |
| 92. | Brüder trinkt, vergesset alle Sorgen . . . . . | 225 |
| 17. | Brüder zu dem festlichen Gelage . . . . . | 32 |
| 115. | Carbol, Phenol und auch Thymol . . . . . | 284 |
| 194. | I. Choleraroth, Choleraroth . . . . . | 483 |

| No. | | | Seite |
|---|---|---|---|
| 77. | Da noch Du der Aerzte Geist regieret . . . . . | | 187 |
| 222. | Das glücklichste Thier ist der Spermatozoo . . | | 569 |
| 245. | Das Hymen ist 'ne Tugend, die . . . . . | | 625 |
| 266. | Das Leben ist so bunt und kraus . . . . . | Supplemtbd. | 675 |
| 280. | Den Fremden wurde schon ein ernster Gruss . . | | 699 |
| 215. | II. Den Harn zu excerniren . . . . . | | 551 |
| 276. | Der Adam sprach zur Eva fein . . . . . | | 694 |
| 99. | Der Arzt hat doch, wenn bei Licht . . . . . | | 239 |
| 95. | Der Arzt soll entgegenkommend sein . . . . . | | 230 |
| 138. | Der Fortschritt in der Medizin ist einem . . . . . | | 333 |
| 188. | Der Geist der Medicin ist leicht zu fassen . . . . . | | 467 |
| 131. | Der grause Sultan Murad spricht . . . . . | | 317 |
| 44. | Der junge Arzt in's Leben tritt . . . . . | | 107 |
| 37. | Der Verein der (Breslauer) Aerzte gehört . . . . . | | 92 |
| 194. | IV. Der Wenzel kommt, der Wenzel . . . . . | | 487 |
| 75. | Des alten Arztes Herrlichkeit . . . . . | | 181 |
| 108. | Des Arztes schöner Stand, wie ist er . . . . . | | 260 |
| 29. | Die Jungfrau'n hoch! . . . . . | | 53 |
| 20. | Die Medicin lass't heut' bei Seite liegen. . . . . | | 35 |
| 26. | Die Residenz verlässt der junge Doctor . . . . . | | 47 |
| 34. | Dies Mal können Sie es mir nun nicht verwehren . . . . | | 71 |
| 40. | Die Standesordnung fordert Ihr . . . . . | | 97 |
| 158. | Die zwei Organe im Gesicht, Du lieber Mensch . . . . . | | 370 |
| 223. | II. Doch ach, es steh'n unbeweglich . . . . . | Supplemtbd. | 571 |
| 60. | Du alte gold'ne Doctorzeit . . . . . | | 144 |
| 164. | Du frischer Lippen saftig Roth, wohin . . . . . | | 401 |
| 179b. | Du hast nun an den klassischen Gestalten . . . . . | | 448 |
| 241. | Ein altes Uebel ist die Liebe . . . . . | Supplemtbd. | 621 |
| 248. | Ein Carcinom ist ein Gebrest . . . . . | | 630 |
| 46. | Eine Praxis sich zu gründen . . . . . | | 114 |
| 217. | Eine Sommernacht, es zirpte die Grille . . . . | | 558 |
| 231. | Ein Fötus sass in utero . . . . . | Supplemtbd. | 606 |
| 201. | Ein Frauenarzt muss Vieles wissen . . . . . | | 513 |
| 192. | Ein grosser Theil der Menschen fand . . . . . | | 475 |
| 278. | Ein mal eins ist eins . . . . . | Supplemtbd. | 696 |
| 1. | Ein Wanderleben führen wir . . . . . | | 5 |
| 128. | Ein Husten quälte mich Jahr für Jahr . . . . . | | 309 |
| 141. | Ein Jüngling spielte mit 20 Mark . . . . . | | 339 |
| 121. | Ein Samariter bin ich, ja, giebts . . . . . | | 293 |
| 84. | Einst Eduard war's gold'ne Zeit . . . . . | | 206 |
| 182. | Einst lebt' ich so harmlos in Eiter . . . . . | | 455 |
| 148. | Er kommt, er kommt, rief heut' aus tausend . . . . . | | 350 |
| 72. | Ertöne Lied vom Doctorsmann . . . . . | | 176 |

| No. | | | Seite |
|---|---|---|---|
| 270. | Es geht die Mähr, dass alter Wein | Supplemtbd. | 681 |
| 52. | Es geht eine dunkele Kunde | | 125 |
| 58. | Es geht ein Singkomment | | 138 |
| 105. | Es hatte trist ein Regentag geendet | | 250 |
| 186. | Es ist ein Jahr, da klinget durch die Lande | | 462 |
| 260. | Es ist von den Fingern der ärztlichen Hand | Supplemtbd. | 659 |
| 257. | VI. Es rauscht in den Dünndarmschlingen | Supplemtbd. | 650 |
| 145. | Es reden und träumen die Menschen so viel | | 343 |
| 183. | Es schwillt in den Zellengeweben | | 457 |
| 142. | Es träumt' ein geschloss'ner Follikel | | 340 |
| 282. | Es tröstet über manches Lied uns die Philosophie | Supplemtbd. | 703 |
| 167. | I. Es war ein alter Professor, der freit' eine | | 406 |
| 219. | Es war im Lenz, er lag in ihren Armen | Supplemtbd. | 560 |
| 193. | Es war um die Wende des 20. Jahrhunderts | | 479 |
| 173. | Es wurde uns gestern ein anscheinend | | 420 |
| 45. | Frankfurt den Namen hat | | 109 |
| 95b. | Freudvoll und leidvoll, Mediciner zu sein | | 231 |
| 130. | Freut Euch des Lebens, so lang' noch das Brünnlein | | 315 |
| 28. | Freunde, lass't die Gläser klingen | | 51 |
| 238. | Fröhlich hebt sich das Gemüth | | 617 |
| 225. | Frohsinn wohnt in uns'rer Runde | Supplemtbd. | 577 |
| 267. | Füllt nun die Becher mit edlem Wein | | 677 |
| 19. | Gaudeamus igitur, Medici, qui sumus | | 34 |
| 281. | Gaudeamus igitur, Nos laryngis gnari | Supplemtbd. | 701 |
| 14. | Giebt es wo ein Stiftungsessen | | 27 |
| 257. | V. Glücklich der Uebende | Supplemtbd. | 649 |
| 230. | Grad aus dem Uterus komm' ich heraus | Supplemtbd. | 605 |
| 58. | II. Grad aus der Prüfung da komm' ich heraus | | 138 |
| 58. | V. Hab' als ein junger Arzt geglaubt | | 140 |
| 120. | Hatt' eine Tuberkulose, eine bös're findst | | 292 |
| 23. | Hebt die Gläser, lasst sie klingen | | 42 |
| 256. | I. Heilkundig waren auch Serapis | Supplemtbd. | 644 |
| 191. | Herbei Bacillen, Kokken all' | | 472 |
| 11. | Herrscher der Kunst zu erhalten | | 24 |
| 167. | Herzinnervation, Zur | | 406 |
| 68. | Heu! Quam multi sunt dolores | | 166 |
| 13. | Heute lasst uns fröhlich sein | | 26 |
| 215. | IV. Hier im ird'schen Jammerthal | Supplemtbd. | 554 |
| 3. | Hier sind wir versammelt zu | | 8 |
| 272. | Hin nach Pragien, hin nach Pragien | Supplemtbd. | 687 |
| 5. | Hinweg mit dem gelehrten Kram | | 10 |
| 149. | Hochillustre, respectable, generöse | | 352 |
| 179a. | Hör' schaudernd, Publikum, wie mich | | 441 |

| No. | | | Seite |
|---|---|---|---|
| 206. | Hurrah die Gynäcologie | Supplemtbd. | 524 |
| 220. | Hymen's Veste ist gesunken | Supplemtbd. | 561 |
| 233. | Ich armer Kerl! Zu Schaden | Supplemtbd. | 610 |
| 112. | Ich bin der Doctor Kneterich | | 275 |
| 59. | Ich bin die hohe, edle Frau | | 141 |
| 213. | Ich bin ein ganz verflixter Schlingel | Supplemtbd. | 545 |
| 215. | I. Ich bin zunächst dem Uterus | Supplemtbd. | 549 |
| 156. | Ich hab' einen Kameraden, einen schlimm'ren | | 366 |
| 58. | I. Ich hatt' eine Equipage | | 138 |
| 139. | Ich hatt' ein Mägdlein hübsch und hold | | 335 |
| 269. | Ich kenn' einen Trank so schauerlich | | 680 |
| 274. | Ich liebe die Hypnose | Supplemtbd. | 691 |
| 254. | Ich weiss eine friedliche Stelle | Supplemtbd. | 641 |
| 223. | IV. Ich weiss nicht was soll es | Supplemtbd. | 572 |
| 177. | Ich weiss nicht, was soll es bedeuten das Häckelyrium | | 436 |
| 200. | Ich will's nicht rühmen, will's nur | | 505 |
| 286. | Ihr, die am reich gedeckten Tische sitzt | Supplemtbd. | 715 |
| 271. | Ihr mögt den Rhein, den stolzen preisen | Supplemtbd. | 685 |
| 146. | Im Darme kroch spazieren ein | | 344 |
| 129. | Im Frühjahr, wenn die Voggelin | | 312 |
| 35. | In dem elysichen Gefild' spatzieret | | 80 |
| 160. | In der Nase tiefsten Gründen ist ein | | 376 |
| 240. | In der Wahl der Eltern dein | Supplemtbd. | 620 |
| 41. | In die Praxis des Collegen | | 99 |
| 228. | In einem uterus sass ein puerculus | Supplemtbd. | 601 |
| 48. | In einer grossen deutschen Stadt | | 118 |
| 58. | IV. In kühler Ruhe sitz' ich hier | | 139 |
| 185. | In lauschiger Lungenzelle | | 460 |
| 252. | In stiller Kammer sitz' ich hier | Supplemtbd. | 636 |
| 58. | III. In tiefer Weisheit sitz' ich hier | | 139 |
| 132. | Ist kein schön'res Leben, als das Krankenleben | | 318 |
| 137. | Jetzt fort mit dir, Pharmocopoë | | 330 |
| 4. | Jetzt fort mit verwirrender Sprachen | | 9 |
| 207. | Jetzt kenn' ich den gelobten Schnitt | Supplemtbd. | 527 |
| 169. | Jetzt nach alter Weise singen wir | | 409 |
| 205. | Jrossartig! Erhaben! | Supplemtbd. | 522 |
| 12. | Jubelklänge, Lustgesänge | | 25 |
| 38. | Jüngst in seinen Phantasien | | 93 |
| 118. | Jüngst las ich in dem Morgenblatt | | 288 |
| 107. | Jüngst sass vor seinem Buche | | 258 |
| 196. | Just vor zwei Jahren ist's gewesen | | 491 |
| 287. | Kaum hatte Zeus die Danaë geseh'n | Supplemtbd. | 717 |
| 111. | Kennt vom Doctor und der Leiter | | 273 |

| No. | | | Seite |
|---|---|---|---|
| 80. | Könnt' jetzt aus des Olympos Höhen | | 196 |
| 251. | Krank war er und consultirte mich | Supplemtbd. | 635 |
| 181. | Lange Jahre lebt' in Frieden | | 453 |
| 66. | Lass't auf die Gratulationen | | 158 |
| 257. | I. Leise zieht Kamillenblüthe | Supplemtbd. | 646 |
| 257. | IV. Lieblich in des Bettes Mitte | Supplemtbd. | 648 |
| 84. | Macte lister triumphator | | 206 |
| 83. | Manch' Arzt zerbricht sich noch den Kopf | | 204 |
| 250. | Man schneidet die Ovarien weg | Supplemtbd. | 633 |
| 232. | Mein Bruder, was blickst Du so trüb' mich an | Supplemtbd. | 608 |
| 178. | Meine Herrn! Als ein auf dem Gebiete wissenschaftlicher | | 437 |
| 33. | Meine hochzuverehrenden Collegen und Herren | | 63 |
| 34. | Meine nicht hoch genug zu verehrenden Collegen | | 71 |
| 184. | Meine Ruhe ist hin, mein Dasein schwer | | 459 |
| 174. | Mein trautes Lieb, längst sah' ich | | 425 |
| 178. | Micrococcen, Die Lehre von den — im Alterthum | | 437 |
| 171. | Mir träumte jüngst, es war ein schöner | | 414 |
| 166. | Mitral-Insufficienz, Zur | | 405 |
| 81. | Mutter der Mann mit den Coccen ist da | | 199 |
| 273. | Nach der Woche Müh'n und Lasten | Supplemtbd. | 689 |
| — | Nachtrag | Supplemtbd. | 699 |
| 151. | Nähr' Dich, o Mensch verständig | | 356 |
| 37. | Naturgeschichte, Zur, — der ärztlichen Vereine | | 92 |
| 175. | Nehmt die Microben hin, so rief | | 427 |
| 106. | I. Nehmt hin die kranke Welt, rief Aesculap | | 253 |
| 106. | II. Nehmt hin die Welt, sprach Zeus, die kranke | | 256 |
| 229. | Neun lange Monde weil ich nun | Supplemtbd. | 602 |
| 284. | Nie blühte Aerztekunst so hoch | Supplemtbd. | 707 |
| 24. | Nun macht die Gläser all' bereit | | 43 |
| 150. | Nun Mensch, wo bleibt Dein Uebermuth | | 355 |
| 176. | Nur aus dem Urstoff allein | | 434 |
| 122. | Nur für Chirurgie hat sie Sympathie | | 295 |
| 63. | O, alte Burschenherrlichkeit, wie bist du | | 152 |
| 61. | O, alte Burschenherrlichkeit, wohin | | 147 |
| 89. | O, alte Doctorherrlichkeit, wohin bist | | 219 |
| 55. | O, alte Glaubensseligkeit, wohin | | 131 |
| 36. | O, alte Medicinerei, wie warst | | 90 |
| 161b. | O, alte Ohrenstudienzeit | | 382 |
| 76. | O, alte Partusherrlichkeit | | 183 |
| 53. | O, alter Aerzte Herrlichkeit | | 126 |
| 236. | Ob die Emma doch wohl still | Supplemtbd. | 614 |
| 42. | Obwohl die gewöhnlichen ärztlichen Reclamen- | | 90 |
| 243. | Oft führet der Entwicklungsdrang | Supplemtbd. | 623 |

| No. | | | Seite |
|---|---|---|---|
| 216. | Oftmals aufeinander platzten | Supplemtbd. | 556 |
| 64. | O, medicinische Facultät | | 154 |
| 147. | O, Nachtstuhl nimm den Müden | | 346 |
| 209. | O, Uterus, o, Uterus dein Lob | | 538 |
| 210. | O, Uterus, o, Uterus, wie hehr sind | Supplemtbd. | 539 |
| 212. | O, weh', ich armer Uterus | | 543 |
| 194. | II. O, weh, wir armen Bacteriologen | | 483 |
| 94. | O, welche Lust ein Arzt zu sein | | 229 |
| 6. | O, wie unermesslich hässlich | | 12 |
| 135. | **P**reisend mit viel schönen Reden ihrer | | 325 |
| 223. | V. Probend bohrt die Nadel mir | Supplemtbd. | 574 |
| 287. | Prosit Neujahr | | 719 |
| 31. | Prosit Schatz, ein volles Glas | | 57 |
| 50. | **R**achevoll entriss der erkrankten Menschheit | | 121 |
| 2. | Rebus nostris bene gestis | | 6 |
| 42. | Reclame-Frage, Zur | | 100 |
| 253. | III. Reinlich zwar wie ich betone | Supplemtbd. | 640 |
| 221. | **S**aamenfaden auf der Reis' | Supplemtbd. | 566 |
| 262b. | Sah' ein Knab' ein Gläslein steh'n | | 668 |
| 16. | Schon eint die Freude Alle mit | | 31 |
| 162. | Schon wieder ist ein Jahr entfloh'n | | 384 |
| 49. | Schwelgend an der Weisheit Brüsten | | 120 |
| 123. | Seid gegrüsst, liebwerthe Herr'n | | 297 |
| 98. | 'S giebt kein lust'ger Völkchen | | 237 |
| 161a. | 'S giebt kein schöner Leben | | 379 |
| 65. | Sind wir vereint zur guten Stunde | | 157 |
| 255. | Singt Dolce, Andante, Piano | | 643 |
| 258. | Sipho Clysterii | Supplemtbd. | 651 |
| 235. | Sittsamkeit erfreut uns immer | | 613 |
| 258. | Soll auf der Welt der Mensch behaglich | | 653 |
| 172. | Stieg einst vom Rüdesheimerberg | | 417 |
| 85. | Stosst an, setzt an trinkt aus | | 210 |
| 170. | Stosst an, Wissenschaft lebe, hurrah hoch | | 412 |
| 126. | Studirt hab' ich so manches Jahr | | 306 |
| 8. | **T**agte fern in Bagamoyo | | 15 |
| 201. | Tauch', Muse, nun als Dame d'honneur | | 513 |
| 246. | Trägt während der Menstruation | Supplemtbd. | 626 |
| 257. | II. Trauernd tief sass Donna Clara | | 647 |
| 155. | Traumberückt in hehrer Halle | | 363 |
| 47. | **U**eberall bin ich zu Hause | | 116 |
| 194. | III. Ueb' immer Treu' und Redlichkeit | | 486 |
| 256 | II. Um einem Zulukaffern ein Klystier | Supplemtbd. | 646 |

| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 218. | Und es geschah und ward vollbracht . . . . . Supplemtbd. | 559 |
| 127. | Und ist denn gegen den leidigen Tod . . . . . | 308 |
| 74. | Unter all' den vielen Sachen . . . . . | 179 |
| 190. | Unter allen edlen Wissenschaften . . . . . | 471 |
| 253. | II. Unter den Doctoren Einer . . . . . Supplemtbd. | 639 |
| 78. | Unsere Zeit kennt kein Erbarmen . . . . . | 191 |
| 199. | **V**erfälscht wird was man essen kann . . . . . | 503 |
| 111. | III. Vom Doctor und der Leiter . . . . . | 273 |
| 54. | Vom Doctor war man ganz entzückt . . . . . | 128 |
| 34. | Vom hoh'n Olymp herab . . . . . | 71 |
| 109. | Vom Unfall-Krankenkassenwesen . . . . . | 261 |
| 116. | Von allen den vier Fäkultäten . . . . . | 286 |
| 259. | Von allen Muskeln, die wir kennen . . . . . Supplemtbd. | 658 |
| 159. | Von den Körpertheilen eigen dem Mann und . . . . . | 374 |
| 163. | Von der Kapsel eingeschlossen . . . . . | 388 |
| 165. | II. **W**ar auch ein kleiner Doctor . . . . . | 404 |
| 227. | War einst ein kleiner Fötus . . . . . Supplemtbd. | 599 |
| 165. | I. War mal ein grosser Doctor . . . . . | 403 |
| 10. | Was ist des Arztes hohe Lust . . . . . | 22 |
| 154. | Was ist des Brechens Sitz und Grund . . . . . | 361 |
| 202. | Was ist des Lebens höchste Lust . . . . . Supplemtbd. | 516 |
| 51. | Was klagst Du, armer Kranker . . . . . | 123 |
| 134. | Was seh' ich entsteigen der eisigen . . . . . | 323 |
| 226. | Was sich der Fötus erzählt . . . . . Supplemtbd. | 590 |
| 136. | Was spukt mir im Sacrolumbalis . . . . . | 328 |
| 71. | Was war das eine schöne Zeit . . . . . | 173 |
| 223. | III. Was willst du einsames Köpflein . . . . . Supplemtbd. | 571 |
| 93. | Weisst Du, wieviel Mediciner . . . . . | 227 |
| 18. | Wem bringen wir den Gruss entgegen . . . . . | 33 |
| 215. | V. Wenn alle Stränge reissen . . . . . Supplemtbd. | 555 |
| 234. | Wenn die Föten artig sind . . . . . Supplemtbd. | 612 |
| 198. | Wenn die Städte werden grösser . . . . . | 500 |
| 261. | Wenn Du einmal bist arg kaput . . . . . | 662 |
| 247. | Wenn eine Frau Gesichter schneidet . . . . . Supplemtbd. | 627 |
| 279. | Wenn Einer sich vom Platz erhebt . . . . . | 697 |
| 39. | Wenn ein Verein sich will begründen . . . . . | 95 |
| 32. | Wenn heute der Kampf den Gymnasien . . . . . | 59 |
| 87. | Wenn in der guten alten Zeit der Doctor . . . . . | 215 |
| 257. | III. Wenn junge Leute erst vermählen sich . . . Supplemtbd. | 648 |
| 97. | Wenn man so im Allgemeinen . . . . . | 234 |
| 102. | Wenn morgens kaum er aufgewacht . . . . . | 245 |
| 62. | Wenn nach fünfzig Jahren . . . . . | 149 |
| 152. | Wenn oft ich ernst und sinnend meinen Blick . . . . . | 357 |

| No. | | Seite |
|---|---|---|
| 224. | Wenn sich aus dunklem Mutterschoosse . . . . Supplemtbd. | 575 |
| 117. | Wenn von Rheumatismus Du . . . . . | 288 |
| 242. | Wer forschen will mit ernsten Mienen . . . . Supplemtbd. | 622 |
| 119. | Wer früher 'mal in venere . . . . . | 290 |
| 283. | Wer heute in die Praxis tritt. . . . . Supplemtbd. | 705 |
| 91. | Wer ist der beste Specialist, ist's wer . . . . . | 223 |
| 90. | Wer ist der grösste Doctor wohl . . . . . | 221 |
| 204. | Wer kennt noch nicht das stattliche Haus . . . Supplemtbd. | 520 |
| 144. | Wer lebt zufried'ner auf der Welt, als . . . . . | 342 |
| 56. | Wer will unter die Doctoren . . . . . | 133 |
| 15. | Wieder ist heut' im Verein . . . . . | 29 |
| 86. | Wie haben früher sich doch uns're Väter . . . . . | 213 |
| 70. | Wie hatt' es doch, Gott sei's geklagt . . . . . | 172 |
| 262a. | Wie herrlich thut mir munden . . . . . Supplemtbd. | 666 |
| 82. | Wie ist doch der Entwicklungsgang . . . . . | 201 |
| 110. | Wie pöesievoll schien in seiner Stille . . . . . | 264 |
| 88. | Wie seltsam ist der Menschen Treiben doch . . . . . | 217 |
| 197. | Wie war dereinst im Paradiese . . . . . | 498 |
| 69. | Wie war vor Zeiten es so schön . . . . . | 170 |
| 79. | Wie wenig konnt' man sonst erreichen . . . . . | 193 |
| 114. | Will Einer zu 'nem Schnitt sich nicht . . . . . | 278 |
| 73. | Will ein Liedchen singen, ja singen . . . . . | 178 |
| 133. | Willst Du guter Curgast sein, mach' . . . . . | 320 |
| 203. | Willst ein tüchtiger Accoucheur . . . . . Supplemtbd. | 518 |
| 168. | Wir elenden Neurepigonen sind . . . . . | 408 |
| 167. | III. Wirf Theu're fort das bange Zagen . . . . . | 407 |
| 7. | Wir haben gesessen, wir haben getagt . . . . . | 14 |
| 113. | Wir Mediciner sind bekannt im ganzen . . . . . | 277 |
| 214. | Wir schieben Dir den Mutterkranz . . . . . Supplemtbd. | 547 |
| 100. | Wir sitzen täglich manche Stund' . . . . . | 241 |
| 215. | III. Wir unglückseligen Ovarien . . . . . Supplemtbd. | 552 |
| 189. | Wohlauf nur getrunken . . . . . | 469 |
| 208. | Wohlgeordnet in der Reihe . . . . . Supplemtbd. | 530 |
| 263. | Wohl zog ich wandernd durch die Welt . . . Supplemtbd. | 669 |
| 140. | Wo man am Gnadenorte Lourdes . . . . . | 337 |
| 268. | Wo's guten Wein im Rheingau giebt . . . . . Supplemtbd. | 678 |
| 253. | I. Wunderbar, wie die Doctoren . . . . . Supplemtbd. | 638 |
| 223. | I. Zur blutgetränkten Monatszeit . . . . . | 570 |
| 249. | Zur Zeugung braucht es mancherlei . . . . . Supplemtbd. | 631 |
| 285. | Zwar nennt man's Vorlesung. . . . . Supplemtbd. | 711 |
| 180. | Zwar singe ich gewöhnlich nur . . . . . | 451 |

Der Bayer. Staatsbibliothek
als Geschenk von dem Enkel
des Autors.

Gerhard Korb
D - 84 Regensburg 2
Ulmenstr. 7, Postf. 145
Telefon: 0941 - 28 1 74

Druck und Verlag
von
Gebrüder Lüdeking
Hamburg.

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Korb-Döbeln, Hermann

Liederbuch für deutsche Ärzte und Naturforscher

Bd.: 2a

1892

P.o.germ. 2064 m-2a
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11677213-3